



zur Erwachsenenvorschau



Frühjahr 2025

Im Haus der schönen Bücher



# Frühjahr 2025



**Füller-Kinder**  
S. 2-5



**Und was sagt Mama?**  
S. 6-7



**Fiete Anders**  
S. 8-9



**Der große und der kleine Igel - Der Geburtstag**  
S. 10-11



**Das Weiße Kaninchen kommt zu spät**  
S. 12-15



**Die kleine Spitzmaus**  
S. 16-17



**Tolle Nachbarn**  
S. 20-21



**Die Nachbarn reisen durch die Zeit**  
S. 22-23



**Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten**  
S. 24-27



**Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere**  
S. 28-29



**Wachsen Hosen an Bäumen?**  
S. 30-31



**Ingrid und Paul**  
S. 32-33



**Oger**  
S. 34-35



**Handbuch für Superhelden, Bd. 10**  
S. 40-41



**Jefferson ärgert sich**  
S. 42-45



**Backlist**  
S. 48-59



**Werbematerialien**  
S. 60

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

sie hätte wirklich eine große Schriftstellerin werden können, die Anne Frank. Sie hatte Sprachtalent, Phantasie und war selbstkritisch genug dafür. In der neuen vom Anne-Frank-Haus in Amsterdam zusammengestellten Ausgabe ihrer kleinen Erzählungen, *Füller-Kinder*, werden diese neben Tagebucheinträge gestellt, in denen sie ihre eigenen Erzählungen oft kritisch kommentiert. 46 der renommiertesten Kinderbuchillustratorinnen und -illustratoren haben sich jeweils eine dieser Geschichten ausgesucht und illustriert. Was für eine Hommage!

Jean-Claude Mourlevat hat das Glück gehabt, zu einem großen internationalen Autor der Kinderliteratur heranwachsen zu können, ausgezeichnet mit deren »Nobelpreis«, dem ALMA-Award. In der dritten Geschichte um den klugen Igel *Jefferson* geht es wieder um einen spannenden Kriminalfall. Große Literatur, auch für Erwachsene.

Dasselbe gilt für *Kurz vor dem Rand*, das gerade mit dem deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnete Buch von Eva Rottmann, und das zuletzt erschienene *Fucking fucking schön*.

Und das sind nicht die einzigen Bücher, auf die wir stolz sind – wie zum Beispiel *Vogel ist tot*, das so lebendige Buch vom Tod.

Bleiben Sie uns gewogen!

Edmund Jacoby & Nicola Stuart  
& das ganze Team



Vorschau  
Belletristik |  
Sachbuch |  
Comic | Genuss



siehe auch  
S. 46

4. Auflage



Eva Rottmann (m.) erhält auf der Frankfurter Buchmesse den Deutschen Jugendliteraturpreis für „Kurz vor dem Rand“.



2. Auflage



Illustration: Judith Drews, aus »Es geht um die Kinder«

Liebe Buchhändler:innen,

in diesen Zeiten von politischen Krisen, sozialen Spannungen und globalen Herausforderungen ist es entscheidend, die *Demokratie zu stärken*. Demokratie fördert den Dialog, die Vielfalt der Meinungen und schützt die Rechte des Einzelnen. In einer Zeit, in der Fehlinformationen und Extremismus zunehmen, ist eine starke Demokratie der Schlüssel, um den sozialen Zusammenhalt zu wahren und friedliche Lösungen für komplexe Probleme zu finden. Auch mit unseren Kinderbüchern wollen wir dazu beitragen, die Demokratie zu stärken. Helfen Sie uns dabei!

Ihr Verlagsteam Jacoby & Stuart

## AKTIONSPAKET Demokratie stärken

- 2 Ex. Es geht um die Kinder!
- 2 Ex. Du sollst leben!
- 2 Ex. Ein Blick in die deutsche Geschichte
- 2 Ex. Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte
- 2 Ex. Was ist eigentlich Faschismus?
- 2 Ex. Fake News und Verschwörungstheorien
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Demokratie

ISBN 978-3-96428-800-4

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta

Volles RR

EK € [D] 104,50 / EK € [A] 107,69





# Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank

Anne Frank ist vor allem für ihr Tagebuch bekannt, das sie im Hinterhaus führte. Was viele nicht wissen, ist, dass Anne auch Kurzgeschichten geschrieben hat. Sie nennt sie in ihrem Tagebuch »meine Füller-Kinder«. Die Geschichten reichen von Ereignissen im Hinterhaus über Märchen und Zwergengeschichten bis hin zu Erinnerungen an ihre Schulzeit. Anne beginnt sogar mit der Arbeit an einem Roman, in den sie die Lebensgeschichte ihres Vaters einbezieht.

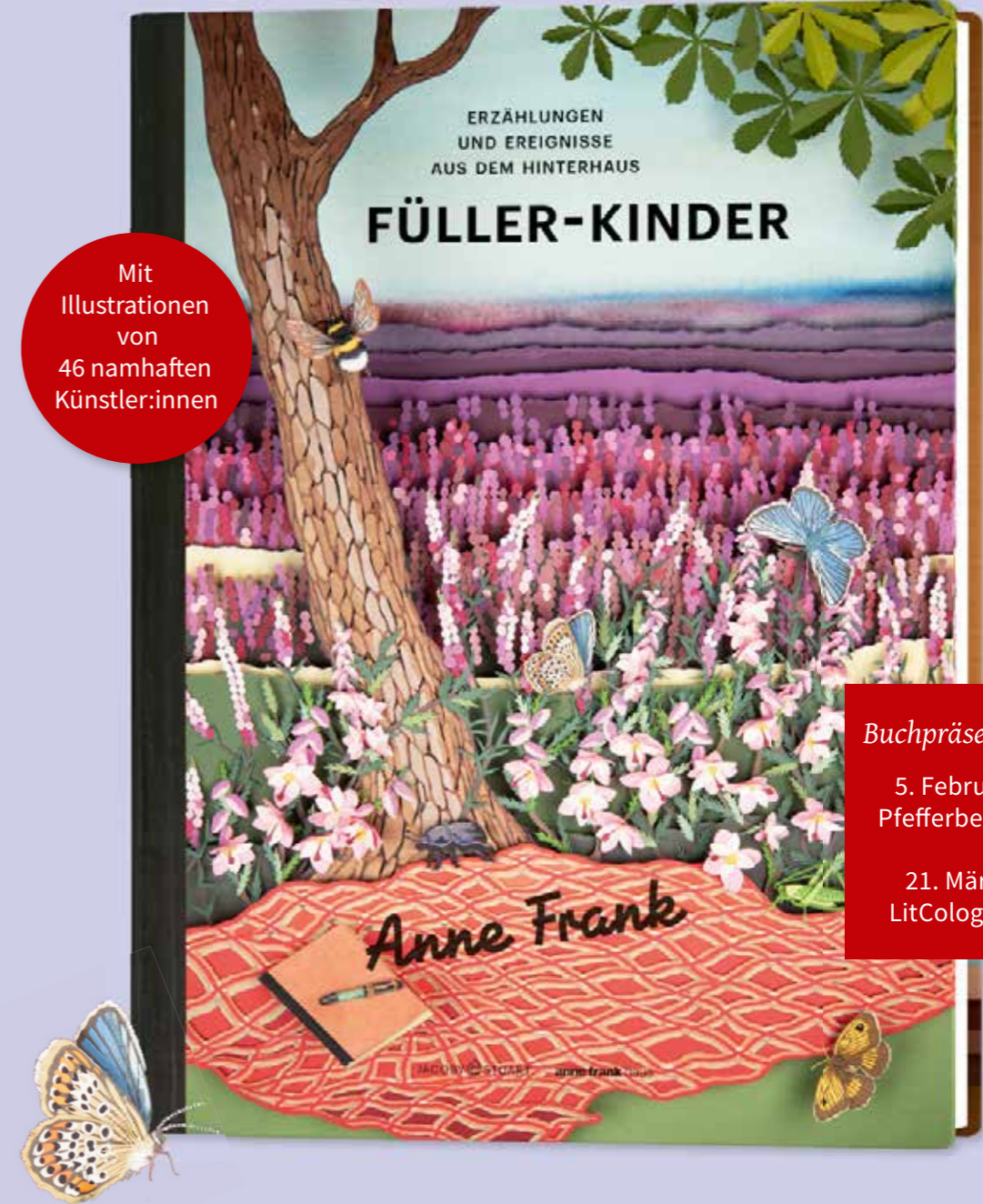
Anne bedauerte, dass sie nicht zeichnen konnte. 46 Top-Illustrator:innen aus aller Welt haben sich dieser Aufgabe angenommen. Darüber hinaus gewähren sie uns einen Einblick in ihre Erfahrungswelt und zeigen uns, dass mit Kreativität und Inspiration Rückschläge und Hindernisse überwunden werden können. Wie Anne glauben sie weiterhin an eine bessere und friedliche Welt.



Illustration: Gertie Jacquet

Mit Illustrationen unter anderem von:

Liana Finck • Oliver Jeffers  
Floor Rieder • Axel Scheffler  
Ingrid und Dieter Schubert  
Britta Teckentrup  
Thé Tjong-Khing



Mit Illustrationen von 46 namhaften Künstler:innen

Buchpräsentationen

5. Februar 2025  
Pfefferberg, Berlin

21. März 2025  
LitCologne, Köln

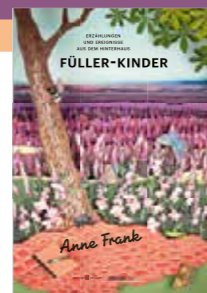
► Eine internationale Würdigung zum 80. Todestag, in Zusammenarbeit mit dem niederländischen Anne Frank Haus



**Aktionspaket  
Füller-Kinder**

8/7 Ex. Füller-Kinder  
1 Plakat (A2)

ISBN 978-3-96428-801-1



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-811-0

© Maria Austria Institut



Annelies Marie Frank (1929-1945) floh im Alter von vier Jahren mit ihren Eltern und ihrer Schwester Margot aus Nazi-Deutschland in die Niederlande. Nachdem die Nazis im Mai 1940 in die Niederlande einmarschiert waren und auch hier zunehmend antijüdische Maßnahmen ergriffen wurden, beschloss die Familie Frank, sich ab dem 6. Juli 1942 im geheimen Anbau des Geschäftshauses von Otto Frank zu verstecken. Im Versteck entdeckte Anne neben dem Schreiben ihres Tagebuchs auch die Freude am Schreiben von Kurzgeschichten. Anne Frank starb im Februar 1945 im Konzentrationslager Bergen-Belsen an Erschöpfung und Typhus. Sie war 15 Jahre alt. Dank der Bemühungen von Otto Frank wurde das Tagebuch seiner Tochter in der ganzen Welt verbreitet, und Millionen von Menschen haben ihre Geschichte gelesen.

Anne Frank  
**Füller-Kinder**  
Erzählungen und Ereignisse  
aus dem Hinterhaus

260 Seiten, geb., 20 x 26 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 30,00 | € [A] 30,90  
ISBN 978-3-96428-257-6

WG 1110 Erzählende Literatur  
Ab 12 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2025





Illustration: Botan Yasuyoshi



Illustration: Martijn van der Linden



Illustration: Felicita Sala

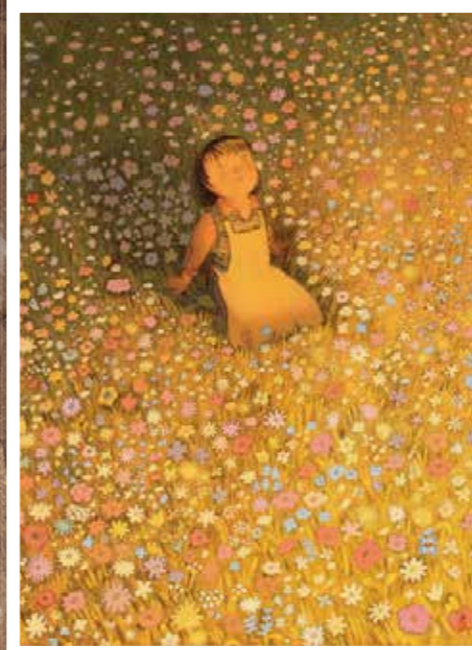


Illustration: Chuck Groenink

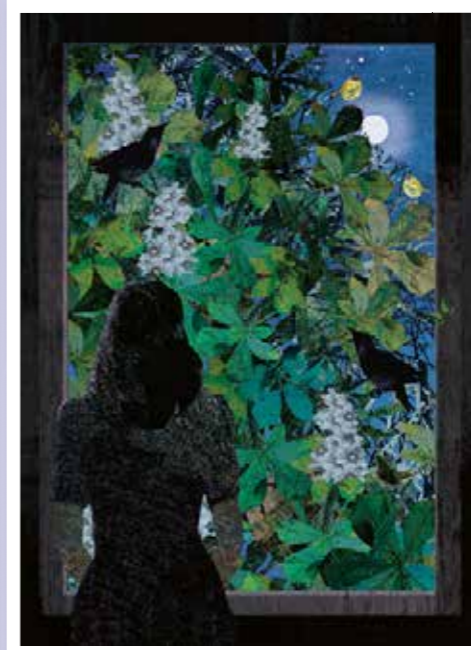


Illustration: Britta Teckentrup



Illustration: Axel Scheffler



Illustration: Els van Egeraat



Illustration: Selina Alko



Illustration: Geert Gratama



Illustration: Hadley Hooper

*»Vor ein paar Wochen habe ich damit begonnen, auch mal eine Geschichte zu schreiben, etwas völlig Ausgedachtes, und das hat mir solchen Spaß gemacht, dass sich meine Füller-Kinder schon stapeln.«*

Anne Frank, 7. August 1943



Illustration: Floor Rieder

### Die Illustrator:innen:

Geertje Aalders  
Selina Alko  
Barroux  
Sophie Blackall  
Robert E. Bradley  
Cozbi A. Cabrera  
Charlotte Dematons  
Jessica Tamar Deutsch  
Marieke van Ditshuizen  
Els van Egeraat  
Linde Faas  
Liana Finck  
Mylo Freeman  
Job van Gelder  
Timothy Goodman

Geert Gratama  
Chuck Groenink  
Hadley Hooper  
Emily Hughes  
Gertie Jacquet  
Oliver Jeffers  
Jan Jutte  
Martijn van der Linden  
Azul López  
Julie Morstad  
LeUyen Pham  
Fatinha Ramos  
Yalda Rasekhi  
Floor Rieder  
Loes Riphagen

Felicita Sala  
Huck Scarry  
Axel Scheffler  
Ingrid und Dieter Schubert  
Annita Soble  
Gitte Spee  
Vesper Stamper  
Harmen van Straaten  
Emily Sutton  
Britta Teckentrup  
Laury Tinnemans  
Thé Tjong-Khing  
Emanuel Wiemans  
Botan Yasuyoshi  
JooHee Yoon

*Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustrator:innen unserer Zeit.*



## »Und was sagt Opa?«

Dieses Buch handelt von Aussagen und Ansichten, denen Kinder im Alltag ständig begegnen.

Tante Eleonore lobt ihre Nichte, die Frau am Fenster spricht mit sich selbst. Der Mann im Radio sagt: »Genau vierzehn Uhr fünfzehn – kein Wölkchen am Himmel.« Doktor Annabel sagt: »Halb so schlimm.« Ob allerdings Delfine wirklich keine Fische sind, wie der Lehrer sagt, und ob tatsächlich alle Tiere eine Seele haben, wie die Nachbarin behauptet, das könnte man vielleicht doch lieber mal Mama fragen ...

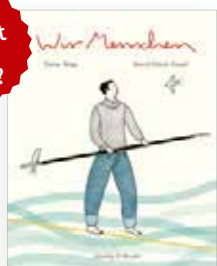
Auf allen Doppelseiten ist ein kleiner gestieflter Vogel zu sehen, der die Lesenden durch das Buch begleitet und mithört, was die Menschen so sagen. Und am Ende des Buches stellt sich dann überraschenderweise heraus, dass der kleine Vogel selbst auch eine Mama ist, die Kinder und ein eigenes Zuhause hat.

»Stell dir das mal vor!«, sagt Opa.



- ▶ Mama weiß zwar nicht ALLES, aber man kann sie immer alles fragen
- ▶ Ein wunderschönes poetisches Buch über alles mögliche, was so gesagt wird
- ▶ Das spannungsvolle Text-Bild-Verhältnis lädt ein zum Innehalten, Fragen, Nachdenken – und zum Miteinanderreden.

Was macht uns aus?



Wir Menschen  
160 Seiten, 17 x 21 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-088-6

»Sie möchten etwas zur Taufe/Kommunion/Geburtstag oder einfach nur, um sich selber besser zu fühlen, kaufen? Dann gönnen Sie diesem dicken (Bilder-)Buch einen Blick: Ohne erhobenen Zeigefinger und pessimistische Grundstimmung kommen hier einfühlsame Gedanken zu uns Menschen. Toll!«

Kerstin Hahne, Thalia-Buchhandlung Bielefeld



Dieter Böge ist Bilderbuchautor und Übersetzer. Er hat an der HAW Hamburg Zeichnen, Malerei und Illustration unterrichtet und ist Vorsitzender der Jury für den Hamburger Bilderbuchpreis. Im Verein Neues Bilderbuch setzt er sich für die Förderung der Bilderbuchkunst ein.

Bernd Mölck-Tassel ist Professor für Illustration an der HAW Hamburg. Er arbeitet seit über 30 Jahren mit Dieter Böge zusammen. Ihre gemeinsamen Bilderbücher sowie der Comicstrip *Dr. Dominos Weltgeschichte* in der *Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung* sind vielfach ausgezeichnet worden.

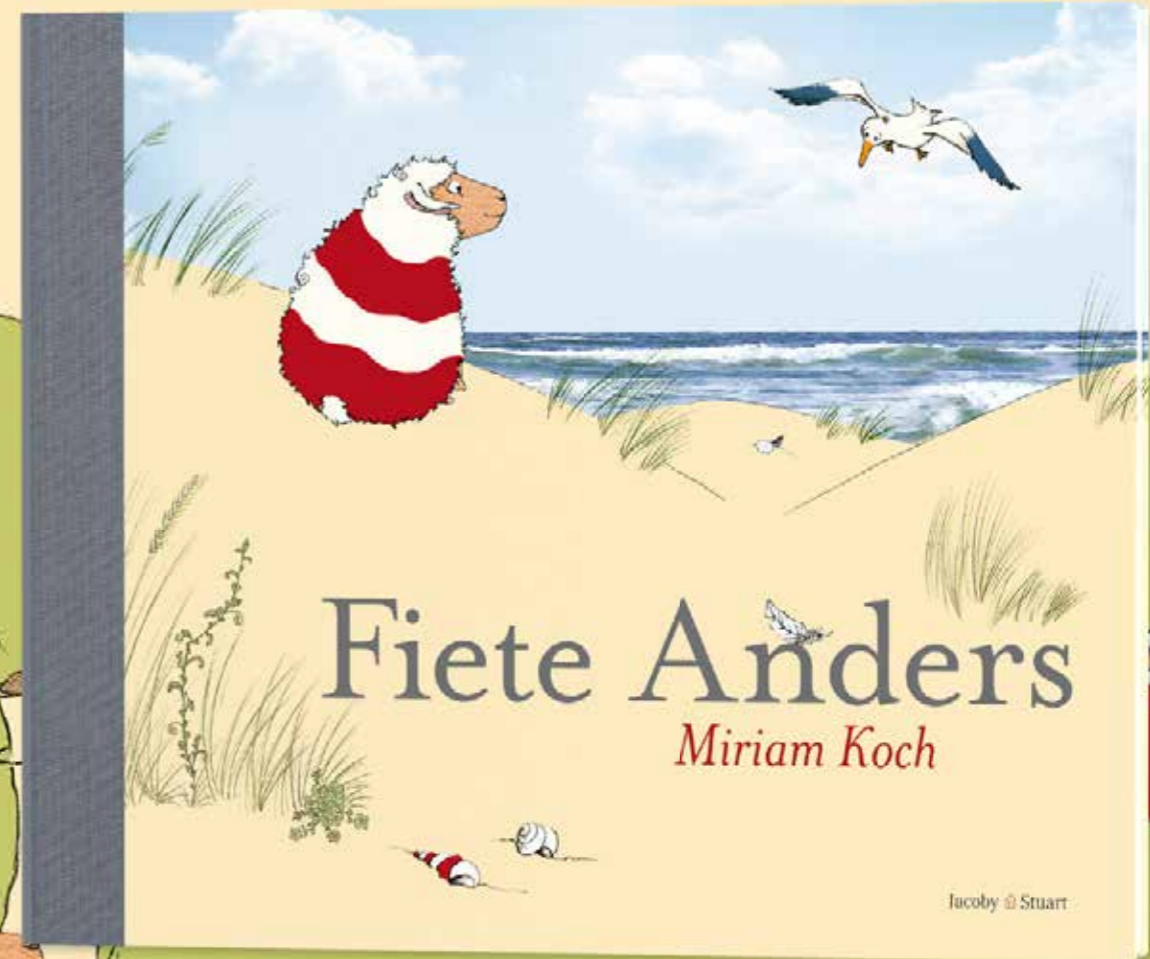
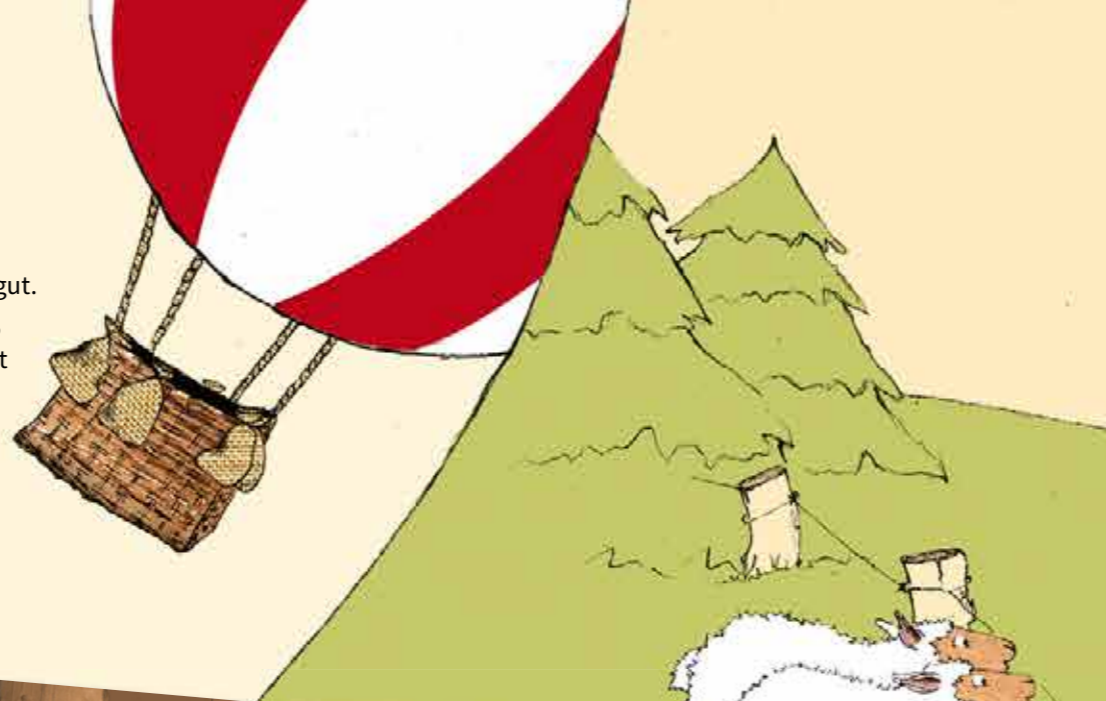
Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel  
**Und was sagt Mama?**

48 Seiten, geb., 29 x 25 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-250-7  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 5 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. April 2025



## Wenn man ein Schaf zwischen Schafen ist, ...

... bei denen man sich geborgen fühlt, dann ist alles gut. Bei Fiete jedoch ist es anders, weil er eben anders ist, nämlich rotweiß gestreift. Tief in seinem Herzen spürt er, dass es irgendwo einen Ort geben muss, wo anders richtig ist. Von dieser Sehnsucht getrieben, macht er sich auf die Suche. Doch nie fühlt er sich heimisch und ihm wird immer schwerer ums Herz. Erschöpft und mutlos klettert er schließlich in einen Zug, kuschelt sich in eine Kiste, um wenigstens etwas Trost und Wärme zu finden, und schläft ein. Als er aufwacht, traut er seinen Ohren und Augen kaum: Da ist ein Rauschen, das ihm ein Wonnegefühl über den Rücken rieseln lässt, und da steht etwas Großes, das genauso anders ist wie er. Ein Leuchtturm! Endlich hat Fiete seinen Platz gefunden!



Als er aufwacht, ist alles dunkel um ihn herum. Doch ein wunderbares Rauschen dringt an seine Ohren und bis in sein Herz.

Hier gehört er hin. Fiete spürt es, und der Wind erzählt es ihm.

- ▶ Eine wunderbare Liebeserklärung an das Meer
- ▶ Eine Ermutigung für alle, die sich etwas anders fühlen
- ▶ In Dornum an der Nordsee entsteht gerade die AndersWelt, ein Indoor-Spielpark, dessen durchgängiges Gestaltungsmotiv die Welt von Fiete Anders ist. Eröffnung ist im Sommer 2025.



Auch anders:

**Der kleine Drache**  
32 Seiten, 23 x 30 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-941087-00-2

### Aktionspaket Fiete Anders

8/7 Ex. Fiete Anders  
1 Plakat (A2)  
1 VE (= 25 Ex.)  
Prospekte  
Kinderbuch  
ISBN 978-3-96428-802-8



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-812-7



Miriam Koch hat Kommunikationsdesign in Trier studiert und ist seit 2008 als selbständige Autorin und Illustratorin für namhafte Verlage tätig. Ihre Bücher wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt, als Hörbilder vertont und für Theaterbühnen umgesetzt. Ihre besondere Liebe zu Natur und Tieren ist es, die sie vor allem zu ihren Bildwelten inspiriert.

Miriam Koch  
**Fiete Anders**  
32 Seiten, geb., 26 x 21 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-258-3  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 3 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. März 2025



## Eine brandneue Igelgeschichte – Band 5 der erfolgreichen Reihe von Britta Teckentrup

Der kleine Igel hat Geburtstag. Seine Freunde organisieren eine Überraschungsparty – der Kleine Igel weiß natürlich nicht darüber Bescheid und denkt: Alle haben ihn vergessen. Und so erlebt er an diesem wichtigen Tag ein breites Spektrum an Gefühlen: von großer Verzweiflung bis hin zum schönsten Tag seines Lebens.

Ein sehr warmherziges Buch mit Tiefgang, das es leicht macht, über die großen Erwartungen und sehr intensiven Gefühle zu sprechen, die ein Kind vor und an seinem Geburtstag haben kann.



*Britta Teckentrup erzählt vor allem mit Farbatmosphären. Gut so, denn dass der Große Igel den Kleinen zum Schluss trägt, das war zu erwarten. Doch die Lichter machen den Sound.*

Hans ten Doornkaat, NZZ

*Ruhige, gedeckte Farben sowie eine Handlung in stetiger Wiederholung bringen den kleinen, schlafenden Igel schließlich in großen, liebevollen Armen nach Hause.*

KINDERBÜCHER

*Besonders für sensible Kinder ist Warte doch mal! eine wunderbare Gute-Nacht-Geschichte.*

Esther Radoy, Der Rote Elefant

*Wärmstens empfohlen, auch für jahreszeitliche Medienboxen oder zum Thema Mut und Selbstvertrauen.*

Anne Heimansberg-Schmidt, ekz

*Die in warmen Herbstfarben gehaltenen Illustrationen sind ein Augenschmaus.*

Margot Haffke, Eliport



- Das perfekte Geschenk, nicht nur für Geburtstage
- Warmherzige Geschichten aus der Lebenswelt von Kindern, wunderschön illustriert
- Lizenzen in 9 Länder verkauft

### Aktionspaket Igel

4 Ex. **Der Geburtstag**  
 2 Ex. **Nochmal!**  
 2 Ex. **Das kann ich auch!**  
 2 Ex. **Ich hab doch keine Angst!**  
 2 Ex. **Warte doch mal!**  
 + 1 **Plakat** (DIN A2)  
 + 1 **VE** (= 25 Ex.) **Prospekte Kinderbuch**  
 ISBN 978-3-96428-803-5  
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta  
 Volles RR  
 EK € [D] 92,40 | € [A] 95,04 €

Britta Teckentrup



**Warte doch mal!**  
 32 Seiten, € [D] 14,00  
 ISBN 978-3-96428-113-5

**Ich hab doch keine Angst!**  
 32 Seiten, € [D] 14,00  
 ISBN 978-3-96428-130-2

**Das kann ich auch!**  
 32 Seiten, € [D] 14,00  
 ISBN 978-3-96428-145-6

**Nochmal!**  
 32 Seiten, € [D] 14,00  
 ISBN 978-3-96428-179-1

**Plakat (DIN A2),**  
 ISBN 978-3-96428-926-1



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.

**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel**  
**Der Geburtstag**  
 32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,  
 durchgehend bebildert  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-259-0  
 WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
 Ab 3 Jahren  
 Erscheinungstermin  
 1. M#rz 2025







Ein Geschenk für alle Fans:  
Benjamin Lacombe erzählt und illustriert die  
Geschichte vom Weißen Kaninchen aus Alice im Wunderland.





## »Zu spät, immer zu spät!«

In *Das Weiße Kaninchen kommt zu spät* wird die Kindheit und das Leben des berühmten Weißen Kaninchens aus *Alice im Wunderland* von Lewis Carroll erzählt. Ständig verspätet und aufgehalten, trifft das kleine weiße Kaninchen im Wunderland auf viele seltsame Gestalten, die ihm helfen, erwachsen zu werden (die Grinsekatz, die Herzkönigin, die kleine Alice, seine Mutter, seine Geschwister und Klassenkameraden und sogar sein Lehrer).

Ein sehr persönliches, lustiges, kraftvolles und subtiles Buch, das sich mit Anti-Konformismus auseinandersetzt. Es zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst kennenzulernen, sich trotz seiner Schwächen zu akzeptieren und auf seinen inneren Rhythmus zu hören, um das Leben zu genießen.

Benjamin Lacombe, der sowohl Autor als auch Illustrator ist, offenbart die wahre Tiefe seines Talents durch etwa zwanzig wunderbare Gouache- und Öl-Illustrationen und durch einen zärtlichen und doch humorvollen Text, in dem er seine Liebe zur Welt von Alice zum Ausdruck bringt, die ihn als Künstler inspiriert und deren Figur des Weißen Kaninchens immer wieder auf seinem Weg auftaucht.



- ▶ Für alle Fans von Alice im Wunderland
- ▶ Ein Buch über die Herausforderungen, den eigenen Weg zu finden und auf sich selbst zu vertrauen
- ▶ Wunderbar bebildert vom französischen Star-Illustrator Benjamin Lacombe

4. Auflage

Alles über Alice:



**Alice im Wunderland**  
266 Seiten, 19,5 x 28,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-10-2

2. Auflage

Aus der gleichen Reihe:



**Die beste Mama der Welt**  
64 Seiten, 29 x 31,6 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-141-8

### Aktionspaket Weißes Kaninchen

**8/7 Ex.** Das Weiße Kaninchen kommt zu spät  
**1 Plakat (A2)**  
**1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe**  
ISBN 978-3-96428-804-2



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-997-1

© Benoit Meignoux



Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

### Benjamin Lacombe Das Weiße Kaninchen kommt zu spät

Aus dem Französischen  
48 Seiten, geb., 29 x 31,6 cm,  
durchgehend farbig,  
mit Einbandprägung auf Metallfolie  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-260-6  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 8 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2025



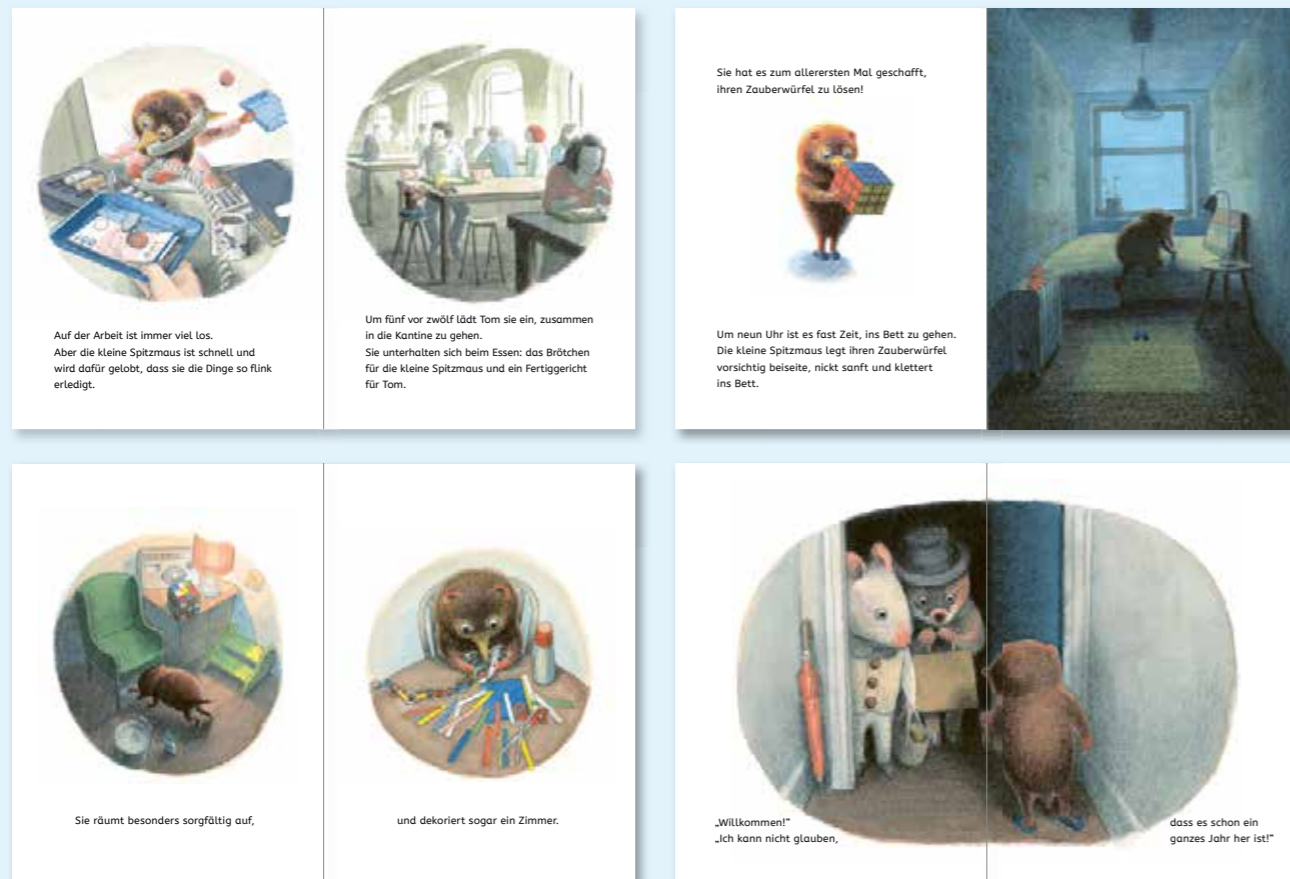
## Das Leben einer kleinen fleißigen Spitzmaus in bezaubernden Geschichten

Die kleine Spitzmaus ist eine fleißige Angestellte und folgt von morgens bis abends einem strengen Zeitplan. Aber auch ein Leben, das wie ein Uhrwerk läuft, kann unerwartete Momente der Freude enthalten, etwa wenn sie zum ersten Mal ihren Zauberwürfel gelöst hat, den Duft von frisch gebackenem Brot genießt, die unendliche Schönheit des blau schimmernden Ozeans bewundert oder sich über einen Besuch von Freunden freut.

Diese kleine Sammlung von drei Kurzgeschichten – perfekt für Leseanfänger – ist in Miyakoshis typischer weicher monochromer Farbpalette mit Farbtupfern illustriert. Die bezaubernden Geschichten feiern dauerhafte Freundschaften, Träume für die Zukunft und die kleinen Freuden, die das alltägliche Leben bedeutungsvoller machen.

*Die anmutigen Proportionen, die stimmungsvollen Details und das ruhige, betörende Licht von Miyakoshis Kohlezeichnungen zeichnen dieses kleine Juwel aus.*

Publishers Weekly



- ▶ Ein Erstlesebuch aus Japan über die kleinen Freuden des Lebens
- ▶ Kurze Textpassagen, wunderschöne Bilder auf jeder Seite: so geht Lesen lernen richtig gut!
- ▶ Drei poetisch bebilderte Geschichten über die Schönheit im Alltag

**Sanft und poetisch:**

**Was ich dir noch sagen möchte**  
40 Seiten, 21 x 29 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-248-4

*[Ihnen] gelingt das Kunststück, ein Bilderbuch, das den Tod zum Thema hat, in eine Geschichte über die Liebe zu verwandeln.*

Thomas Linden, Deutschlandfunk

*Diese in Text und Bild außerordentlich feinsinnige Bilderbuchgeschichte ist ein Juwel, weil sie einfühlsam und mit praktischer Anregung von einem gelungenen Trauerprozess erzählt.*

Barbara Cramer, Evangelisches Literaturportal



Akiko Miyakoshi, geb. 1982 in der Präfektur Saitama, machte ihren Abschluss an der Abteilung für Visuelles Kommunikationsdesign der Musashino Art University. Ihr Bilderbuch *Taifū ga kuru* (*Der Taifun kommt*) gewann 2009 den Nissan Children's Storybook and Picture Book Grand Prix, und ihr Buch *Mori no oku no ochakai e* (*Die Teeparty im Wald*) wurde 2011 mit dem Japan Picture Book Awards Grand Prize ausgezeichnet.

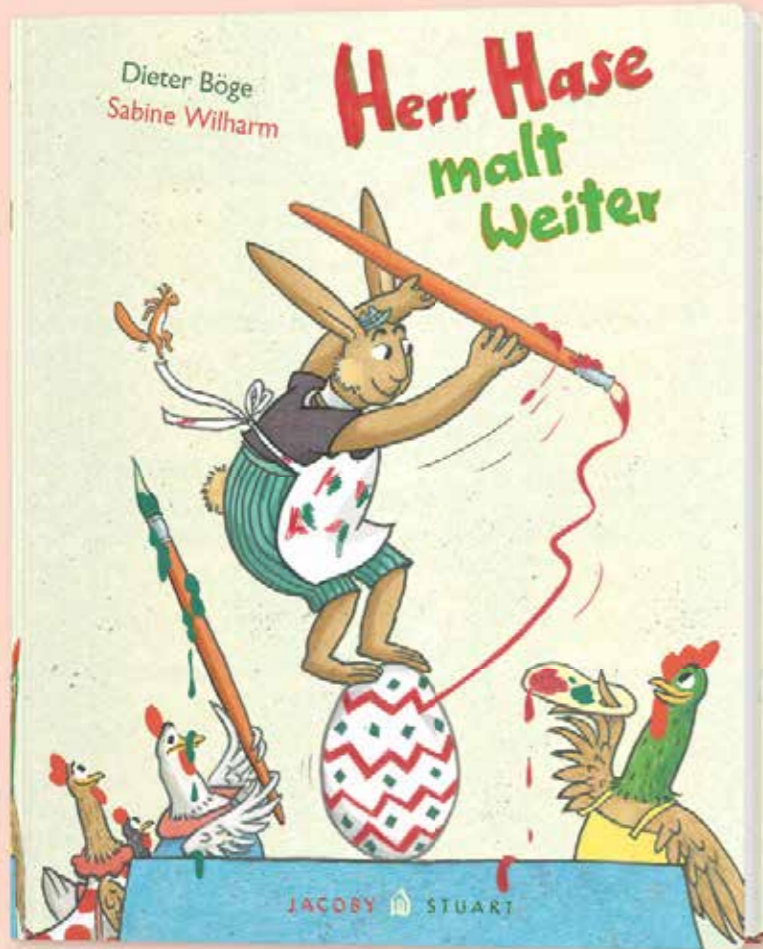
**Akiko Miyakoshi**  
**Die kleine Spitzmaus**  
Aus dem Englischen  
80 Seiten, geb., 14,8 x 20 cm,  
durchgehend farbig und  
schwarz-weiß bebildert  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-262-0  
WG 1240 Erstlesealter  
Ab 5 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2025



# Herr Hase malt weiter

Kreativität (nicht nur) zur Osterzeit

Für Ihren Ostertisch



► »Das Buch fordert seine Leser geradezu auf, Herrn Hase nachzueifern und ebenfalls zum Pinsel zu greifen.« Nina Daebel, Münchner Merkur

► Kinder-Kreativbuch



Dieter Böge  
**Herr Hase malt weiter**  
 Illustriert von Sabine Wilharm  
 40 Seiten, geb., 19 x 23 cm,  
 durchgehend farbig  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-166-1  
 WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
 Ab 4 Jahren  
 Lieferbar

# Das Farbenmonster

Spielerisch Gefühle kennenlernen

Bereits über 5 Mio. Ex. weltweit verkauft



Anna Llenas  
**Das Farbenmonster**  
 48 Seiten, geb., 25,5 x 25,5 cm,  
 durchgehend farbig  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-946593-68-3  
**9. Auflage** **Ab 3 Jahren**



Anna Llenas  
**Das Farbenmonster (Pappbuch)**  
 20 Seiten, geb., 16 x 16 cm,  
 durchgehend farbig  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-107-4  
**2. Auflage** **Ab 3 Jahren**



Anna Llenas  
**Das Farbenmonster geht in den Kindergarten**  
 40 Seiten, geb., 25,5 x 25,5 cm,  
 durchgehend farbig  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-016-9  
**4. Auflage** **Ab 3 Jahren**

## Aktionspaket Farbenmonster Doktor

2 Ex. Das Farbenmonster – Doktor  
 2 Ex. Das Farbenmonster (Pappbuch)  
 2 Ex. Das Farbenmonster (Bilderbuch)  
 2 Ex. Das Farbenmonster – Kindergarten  
**1 Wende-Plakat (DIN A2)**  
**+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch**  
**ISBN 978-3-96428-961-2**  
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
 EK € [D] 70,40 | € [A] 72,60

Anna Llenas  
**Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle**  
 56 Seiten, geb., 25,5 x 25,5 cm,  
 durchgehend farbig, mit einem  
 ein Meter breiten Altarfalz  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-190-6  
**3. Auflage** **Ab 3 Jahren**





## Die neuen Nachbarn krempeln das Leben um

Die neuen Nachbarn sind: eine Familie von Motorrad-Wölfen, Kühe, die Öko-Aktivistin sind, ein fotografierendes Schwein, Störche auf dem Dach, Krokodile, die eine Bar eröffnen, musikverrückte Elefanten, eine Giraffe und sogar eine Krake, die Pudelmützen für Fische strickt ... sie alle stellen das ruhige und ordentliche Leben der alten Hausbewohner, der Schafe, gründlich auf den Kopf ... glücklicherweise!

*Das französische Ehepaar überzeugt und feiert mit diesem Wimmelbuch Buntheit und Vielfalt. Am Ende ist aus zwei Häusern ein lebendiges Paradies geworden.*

Karl-Heinz Behr, Welt des Kindes

*Tolle Nachbarn ist ein wunderschönes Wimmelbuch. Man sieht immer die gleichen zwei Häuser und wie sie sich im Laufe der Jahreszeiten verändern. Da gibt es unglaublich viel zu entdecken, zu finden, zu bestaunen und zu lachen! Und die Mütze des Polizisten findet sich auch immer wieder auf einem anderen Kopf. Das macht nicht nur Kindern Spaß.*

Oliver Fründt, Büchergilde-Buchhandlung Frankfurt

*Auf jeder Seite ziehen neue Bewohner ins Haus und krempeln das miefige Leben der Schafe um. Stundenlanges Schauen und Staunen ist hier garantiert.*

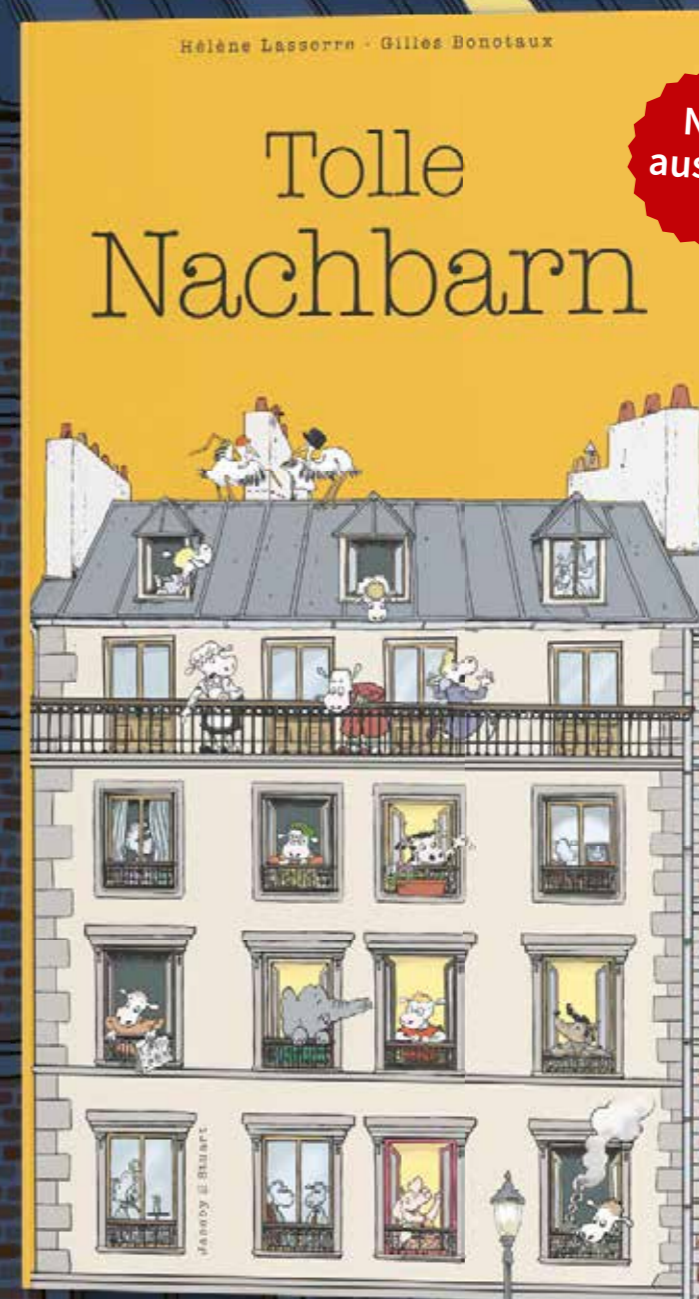
Stefan Hauck, Börsenblatt

*Dass eine vielfältige Nachbarschaft schön, aber auch aufregend sein kann, beschreibt das hochformatige Wimmelbilderbuch Tolle Nachbarn. Ein Wohnhaus verändert sich: Neue Nachbarn ziehen ein und nach anfänglicher Skepsis wird aus dem grauen Alltag ein buntes Gewimmel. Das Wimmelbilderbuch greift viele Fragen des Zusammenlebens auf, thematisiert Ängste und relativiert diese zugleich. Es regt zu einer Anschlusskommunikation an und erweitert den Blick auf eine vielfältige Nachbarschaft.*

Buch des Monats Januar 2017 der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.



# Ständig nachgefragt – jetzt wieder lieferbar



Neu-  
ausgabe

► Ein Wimmel- und Suchbuch

Neues  
von den  
Tollen Nachbarn  
auf der nächsten  
Seite ...

Hélène Lassere  
**Tolle Nachbarn**

Illustriert von Gilles Bonotaux

Aus dem Französischen

32 Seiten, geb., 20 x 36 cm,

durchgehend farbig

€ [D] 18,00 | € [A] 18,50

ISBN 978-3-96428-278-1

WG 1211 Erzählerische Bilderbücher

Ab 5 Jahren

Erscheinungstermin

1. März 2025



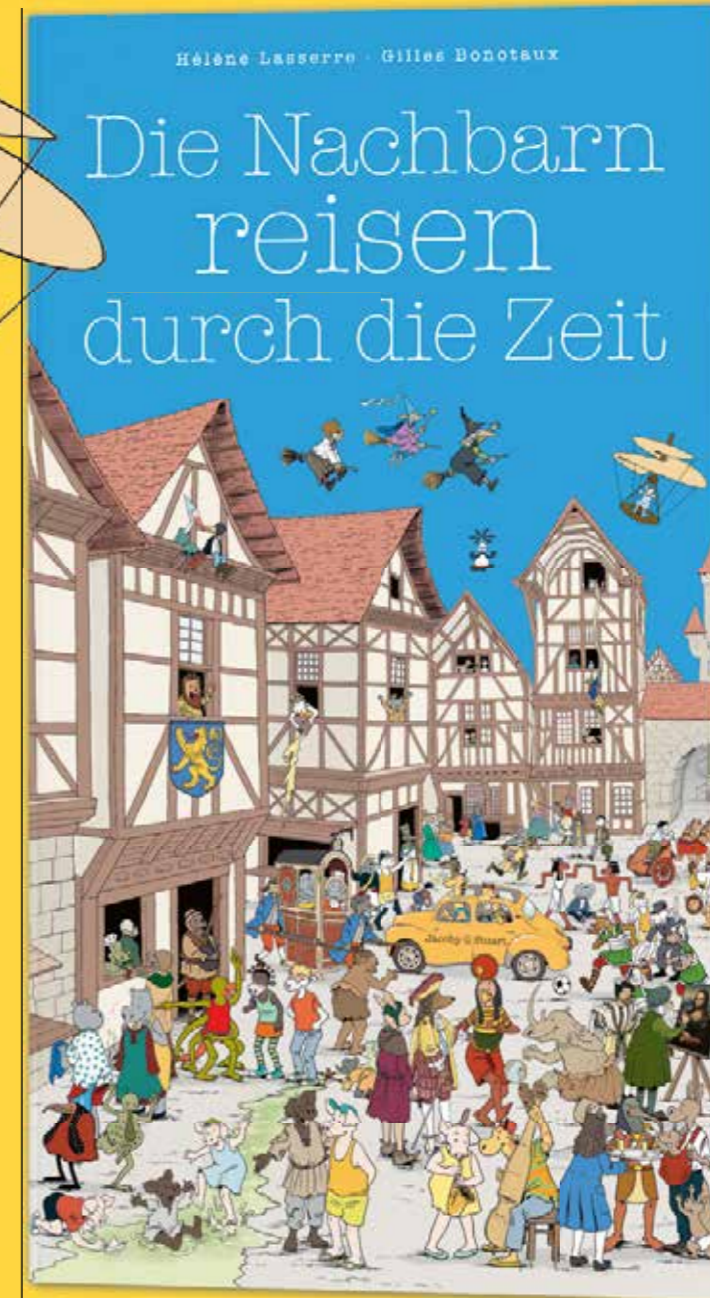
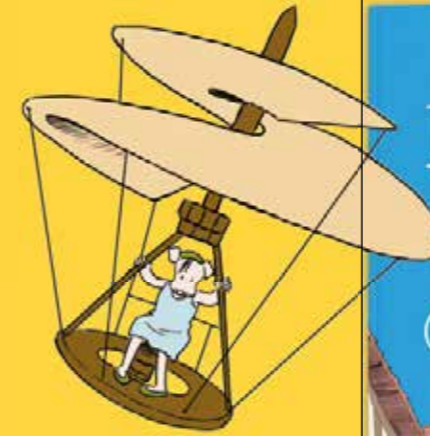
## Wie in Zurück in die Zukunft – nur mit besonderer Zeitmaschine

Unsere Nachbarn haben eine Zeitmaschine gebaut, die mit einem ganz besonderen Treibstoff betrieben wird: dem Regenbogen. Als der Regen aufhört, geht es los auf eine fantastische Reise durch die Menschheitsgeschichte: Von der Vorgeschichte über das Alte Rom, das Mittelalter, die Renaissance, die Industrielle Revolution und die 1950er Jahre direkt bis in die Zukunft!



- ▶ Voller Details zum Beobachten und Entdecken
- ▶ Großformatig, wie ein Wimmelbuch, wundervoll geschrieben und gezeichnet
- ▶ Eine unterhaltsame und lehrreiche Reise durch die Menschheitsgeschichte

## Die Tollen Nachbarn machen weiter



Gilles Bonotaux, geb. 1956, war Professor für plastische Kunst und Tierzeichner, bevor er sich ganz der Illustration von Kinderbüchern widmete.

Hélène Lasserre, Jahrgang 1959, seine Frau, schreibt die Texte der gemeinsamen Bücher. Zusammen haben sie bereits zahlreiche erfolgreiche Kinderbücher veröffentlicht. Sie leben in Paris.

Hélène Lasserre  
**Die Nachbarn reisen durch die Zeit**

Illustriert von Gilles Bonotaux  
Aus dem Französischen  
32 Seiten, geb., 20 x 36 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-263-7  
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher  
Ab 6 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. März 2025



Wo befindet  
sich der kleine  
rote Marienkäfer  
mit den schwarzen  
Punkten?

Finde die  
erstaunlichsten

kleinen

Tiere

unseres schönen

Planeten

Senden Sie  
bis 28.2.2025 eine  
Mail mit der Lösung an  
[presse@jacobystuart.de](mailto:presse@jacobystuart.de)  
und gewinnen Sie  
eins von 20  
Freiexemplaren



## »Die Natur ist wirklich eine Künstlerin!«

Der kleine Marienkäfer hat beschlossen, die Welt zu erkunden und neue Freunde zu finden. Es lebe das Abenteuer! Auf seinem Weg lernt er Käfer mit buntem Panzer kennen, im tropischen Regenwald angekommen retten sie Gottesanbeterinnen vor einem schrecklichen Vogel und lernen Spinnen, Schmetterlinge, Frösche und viele andere kleine Wesen kennen: eines schöner und faszinierender als das andere.



In diesem detailreichen Such- und Finde-Buch folgen wir einem kleinen Marienkäfer auf seiner Entdeckungsreise zu unglaublichen, unbekannt kleinen Tieren. Die leuchtend bunten Illustrationen enthalten viele erstaunliche Informationen über diese kleinen Tiere, die uns umgeben.



- ▶ Ein farbenfrohes detailreiches Such- und Finde-Buch
- ▶ Ein wunderschön gestaltetes Sachbuch voller unglaublicher kleiner Tierchen – eine Augenweide!

### Aktionspaket Kleine Tiere

3 Ex. Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten  
 3 Ex. Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere  
 1 Plakat (A2)  
 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch  
 ISBN 978-3-96428-805-9  
 45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
 EK € [D] 70,95 | € [A] 72,93 €



Plakat (DIN A2)  
 ISBN 978-3-96428-813-4



Peggy Nille ist eine französische Illustratorin. Nach dem Studium der Visuellen Gestaltung und drei Jahren an der Ecole des Beaux-Arts von Paris arbeitete sie als Grafikerin in einer Kommunikationsagentur, bevor sie sich 2005 als freischaffende Illustratorin niederließ. Inzwischen hat sie zahlreiche Spiele und insbesondere Kinderbücher illustriert. Mal in Paris, mal in Chartres lebend, entwirft sie auch dekorative Textilmotive für die Modebranche.

### Finde die erstaunlichsten kleinen Tiere unseres schönen Planeten

Aus dem Französischen  
 32 Seiten, geb., 24 x 34,5 cm,  
 durchgehend farbig  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-279-8  
 WG 1280 Sachbücher  
 Ab 5 Jahren  
 Erscheinungstermin  
 1. April 2025





## Wir können sie nicht sehen. Aber sie sind da.

Überall umgeben uns unsichtbare Welten. Sie sind von Tieren bevölkert, die so winzig sind, dass wir sie mit bloßem Auge nicht sehen können. Und doch gibt es sie überall: in den Tiefen des Ozeans, am Meeresstrand und im Waldboden, aber auch in der Küche, in der Bettwäsche und manchmal auch auf der Haut.

In diesem Sachbuch mit informativen Klappseiten wird jedes dieser Mikroökosysteme mit wissenschaftlicher Präzision dargestellt und soweit vergrößert, dass man noch die kleinsten Details erkennen kann.

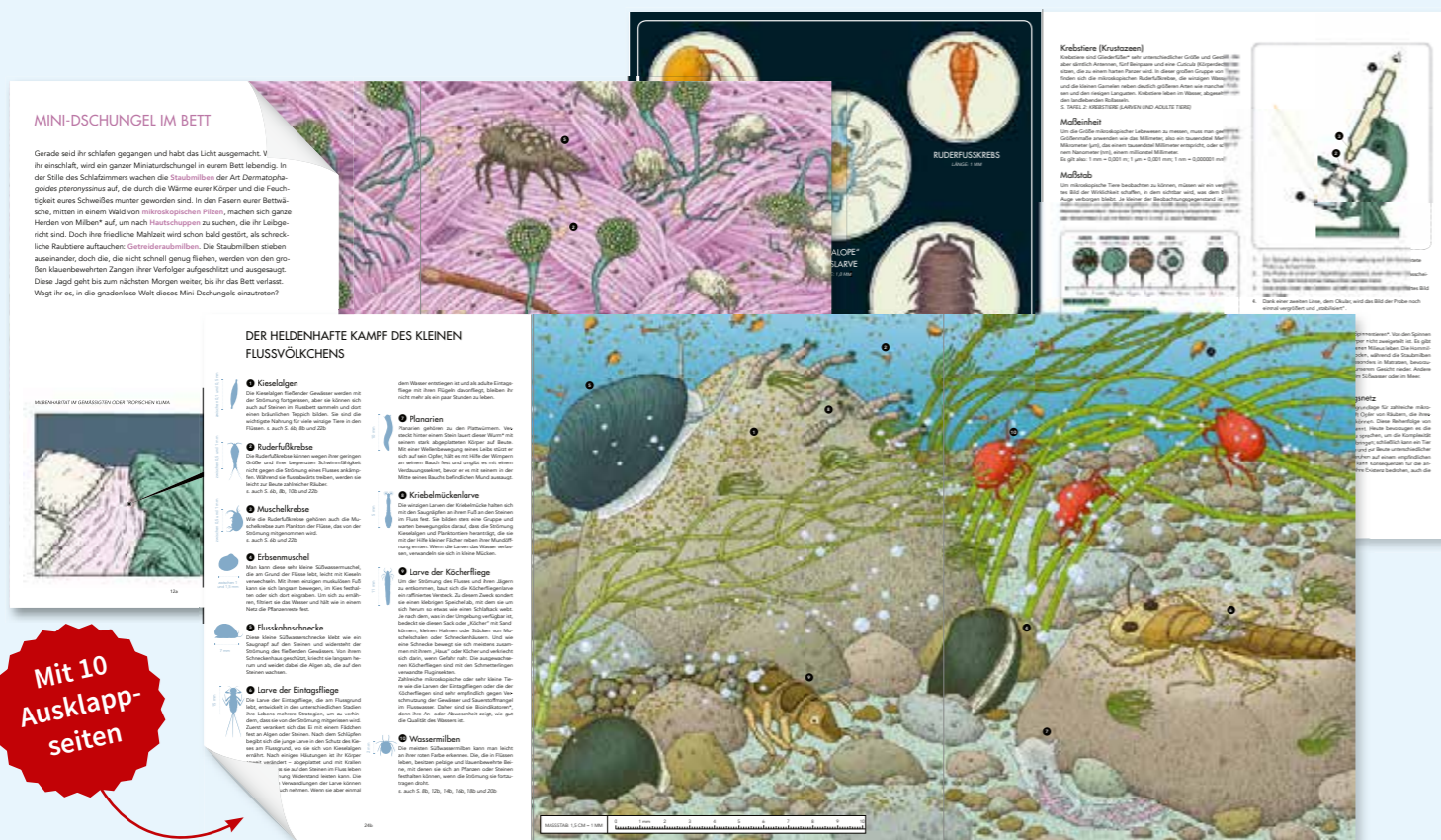
Also, Augen auf, Mikroskope einstellen – los geht die Entdeckungsreise in diese unglaublichen Welten!

*Mit wissenschaftlicher Genauigkeit werden Welten vergrößert und man macht eine unglaubliche Reise durch unbekannte Gefilde! Ein beeindruckendes und großformatiges Sachbilderbuch.*

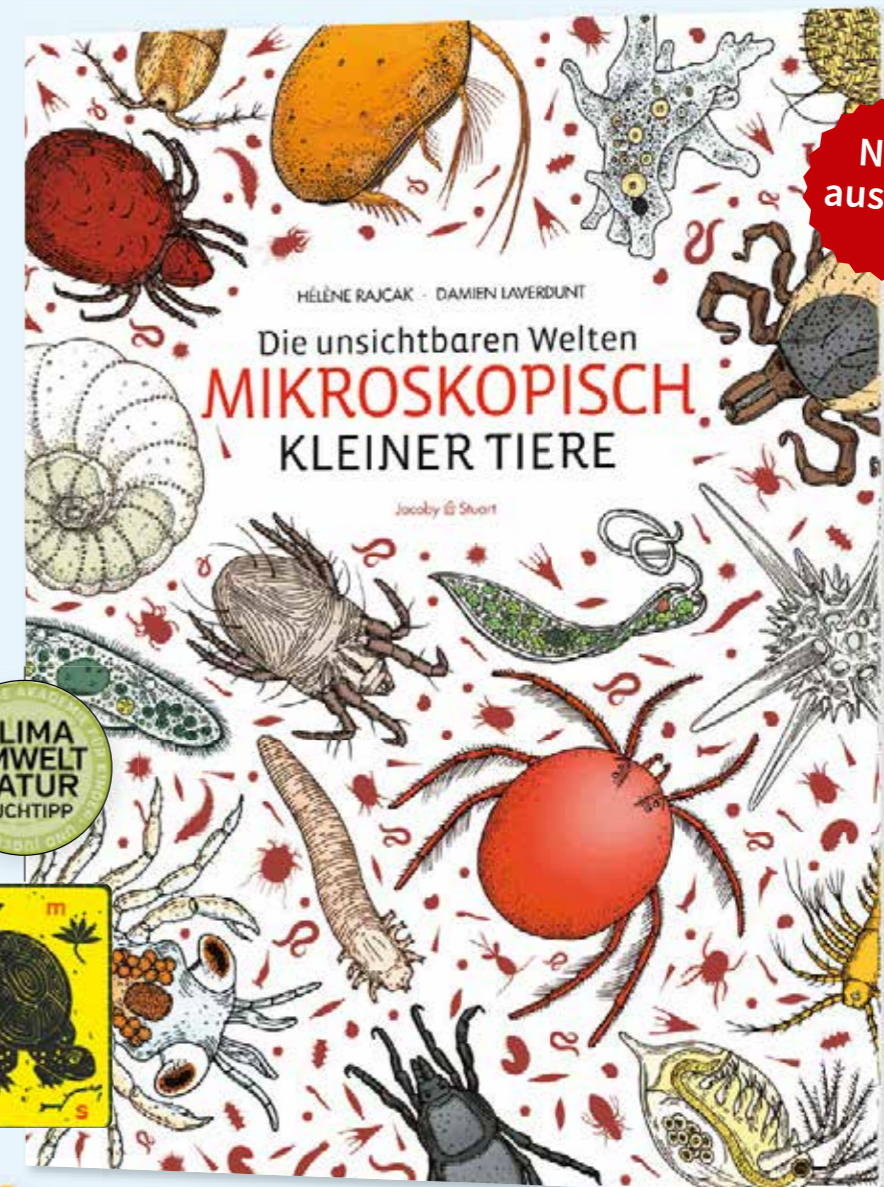
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur – Umwelt-Buch des Monats April 2017

*Es ist einfach unglaublich spannend, diese Welten einmal näher kennenzulernen und danach die eigene Umgebung mit anderen Augen zu sehen.*

EMYS-Jury – EMYS-Sachbuchpreis August 2017



## Der Bestseller endlich wieder lieferbar



»Die zusätzlich aufgeführten Fakten machen das Buch zu einem hilfreichen Nachschlagewerk. Wissenschaftlich korrekte Illustration wird hier kunstvoll präsentiert und verstärkt damit die emotionale Wirkung dieses Buches.«

Aus der Jurybegründung – Bologna Ragazzi Award

Sachbuch

**Kleine Wunderwesen:**



**Hallo Plankton!**  
96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-214-9

*Plankton ist tatsächlich ein Wunderwesen, und Kristina Heldmann widmet sich dem aus vielen Blickwinkeln und stützt sich dabei auf aktuelle meeresbiologische Forschungen.*

Michael Schmitt, 3sat Kulturzeit Kinderbuchtipps

*Kristina Heldmann erzählt auf spannende und kindgerechte und in ihren Bildern poetische Weise von einem spektakulären Stoff, dem sogenannten Umhergetriebenen, von Plankton.*

Ute Wegmann, DLF, Beste 7



Hélène Rajcak, geb. 1981 in Paris, hat Grafik und Illustration studiert. Die Linkshänderin arbeitet für Zeitungen und Kinderbuchverlage und bildet mit Damien Laverdunt das Illustratoren-Autoren-Duo »Les Tigres Gauchers« (Die linkshändigen Tiger).  
Damien Laverdunt, geb. 1978 in Paris, ist Grafiker, Illustrator und Autor. Er unterrichtet außerdem Angewandte Kunst an einem Gymnasium in Sèvres. Er hat u.a. für *Unglaubliche Geschichten von ausgestorbenen Tieren* die Comic-Sequenzen gezeichnet.

Hélène Rajcak | Damien Laverdunt  
**Die unsichtbaren Welten mikroskopisch kleiner Tiere**  
Aus dem Französischen  
56 Seiten, geb., 25 x 32 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-264-4  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 10 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. April 2025





# Auf in eine bessere Zukunft

Nachhaltige Mode ist ein immer häufiger verwendeter Begriff in der Modeindustrie, aber woher wissen wir, ob unser Lieblingskleidungsstück wirklich nachhaltig ist? Jasmien Wynants (Illustration) und Judith Thomas (Text) haben deshalb dieses Kinderbuch herausgebracht und erklären darin detailliert, was bei der Herstellung von Kleidung so alles passiert – vom Design bis zur Produktion, aber auch vom Transport über das Tragen bis zum Recycling.

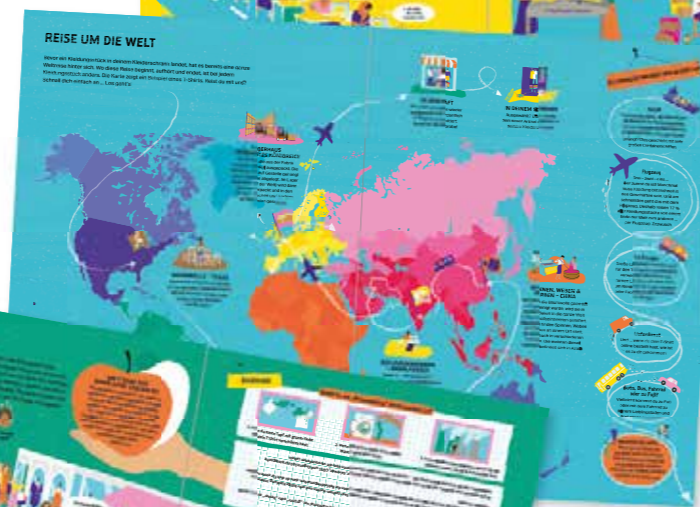
Sie fingen mit der Frage an: *Wie wird eigentlich ein T-Shirt hergestellt? Welche Auswirkungen hat das auf unseren Planeten? Und könnte man es besser machen?*

Wusstest du vielleicht, dass

- ... dein T-Shirt bereits um die Welt gereist ist, bevor es in deinem Kleiderschrank landet?
- ... für die Herstellung eines T-Shirts so viel Wasser benötigt wird, wie du von deiner Geburt bis zu deinem siebten Lebensjahr trinkst?
- ... Kleidung aus Bäumen, Pflanzen, Kühen, Schafen und sogar Erdöl hergestellt wird?
- ... jede Sekunde ein ganzer Lastwagen voller Kleidung verbrannt oder entsorgt wird?

Man taucht völlig in die Welt der Kleidung ein. Bilder und Worte ergänzen sich gut und bieten eine spielerische Art der Information. Für meine 8-jährige Tochter war das Buch ein echter Augenöffner, auch ich habe so einiges gelernt. Schließlich ist es voller Tipps, was man als Verbraucher tun kann, um zu einer besseren Welt beizutragen. Ideal für den Einsatz im Unterricht, wenn es um Nachhaltigkeit, globale Erwärmung, Recycling usw. geht.

Krissy van Mellaert,  
Die besten Kinderbücher



Jasmien Wynants ist Expertin für nachhaltige Mode. Sie berät Unternehmen und gibt Workshops zu diesem Thema.

Judith Thomas absolvierte die Antwerpener Modeakademie und arbeitete als Designerin in allen Bereichen der Bekleidungsindustrie.

- ▶ Ein informatives Sachbuch über die Welt der Kleidung, vom Design bis zum Recycling
- ▶ In fröhlich buntem Layout, das zum Weiterlesen anregt
- ▶ Mit vielen Tipps, wie wir selbst zu einer nachhaltigeren Welt beitragen können



Jasmien Wynants | Judith Thomas  
**Wachsen Hosen an Bäumen?**

Aus dem Niederländischen  
36 Seiten, geb., 24 x 32 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-265-1  
WG 1280 Sachbücher  
Ab 8 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. März 2025

Sachbuch



## Die aufwühlende Geschichte zweier Geschwister

### Wie widerstandsfähig können Heranwachsende sein, wenn die Ideologie, die sie umgibt, menschenverachtend ist?

Die Graphic Novel *Ingrid und Paul* beschäftigt sich mit dieser Frage. Sie erzählt die Geschichte zweier Geschwister, die in der NS-Zeit ihre Identität zwischen Gewissen und Gesinnung suchen. Sie werden erbitterte Gegner, finden jedoch im Widerstand als junge Erwachsene wieder zusammen.

Die 13 Episoden, jede in einem Jahr zwischen 1933 und 1945 angesiedelt, geben Einblicke in den Alltag dieser Zeit. Sie zeigen, wie die Geschwister unter dem Druck der Ideologie heranwachsen. Die Geschichte bleibt emotional auf ihre Beziehung fokussiert, beleuchtet jedoch gleichzeitig viele verschiedene Aspekte dieser düsteren Epoche.

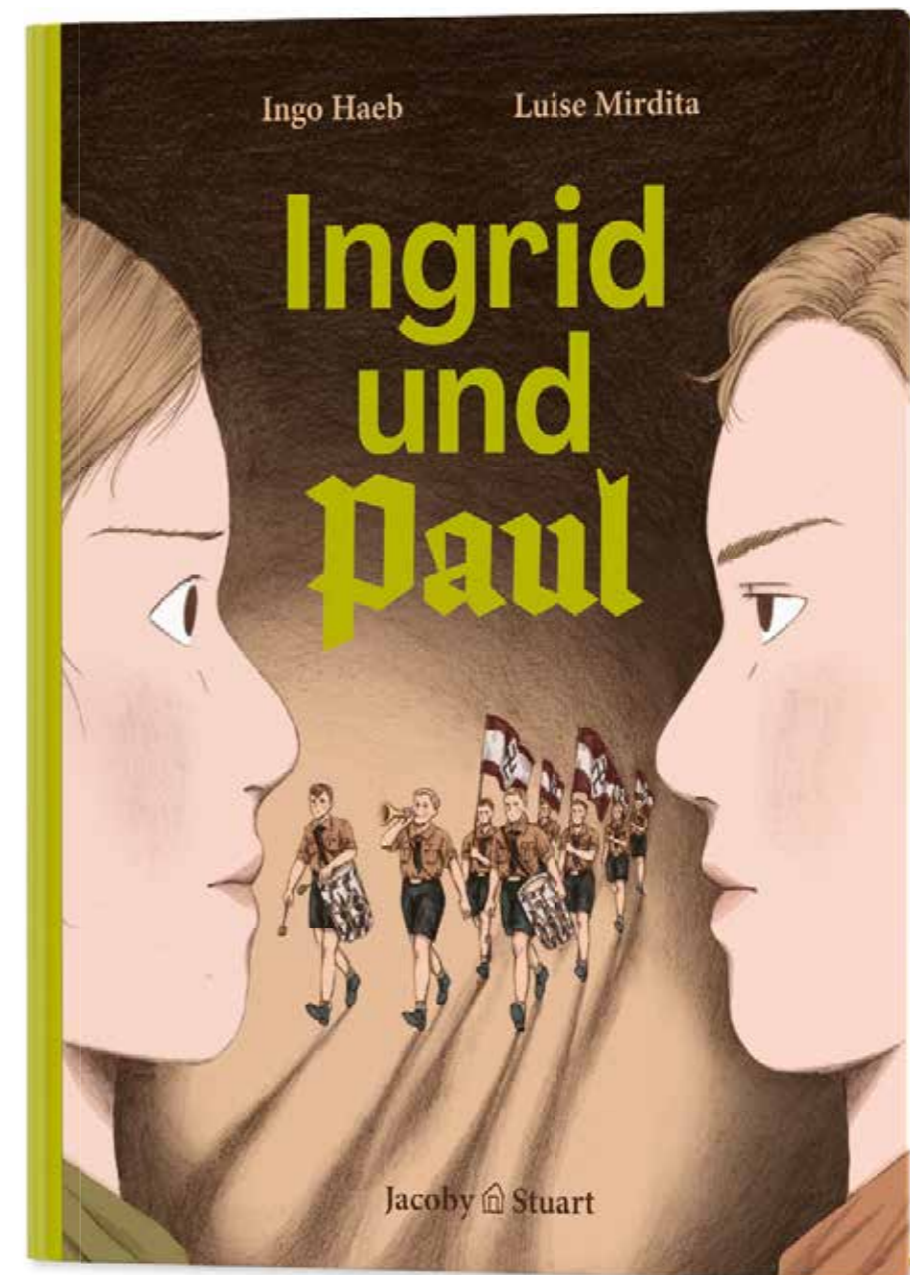
Die Ästhetik der Graphic Novel ist klassisch und naturalistisch, mit analog gezeichneten Bleistiftzeichnungen, die eine beklemmende Atmosphäre schaffen. Die monochrome Farbgebung erinnert an alte Fotos und unterstreicht die Wärme des vertrauten Zuhauses, das den Kindern genommen wird. Mit der Zeit spiegelt der Zeichenstil zunehmend das klaustrophobische Gefühl der Diktatur wider.

1934–1936: Aus Geschwistern werden Rivalen

1940–1942: Ingrids Flucht und Pauls Schuldgefühle

1937–1939: Der Verrat

1943–1945: Widerstand und Versöhnung



- ▶ Geschichte leicht zugänglich für jugendliche Leser:innen erzählt
- ▶ Nachvollziehbare Identifikationsfiguren, die emotional mitreißen

Basiswissen:



Was ist eigentlich Faschismus?  
60 Seiten, 21 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-63-8

Sachbuch-Comic [...], der Lust macht, sich mit Politik, Historie und Gegenwart zu beschäftigen, Ideologien zu hinterfragen, das Gespräch zu suchen. [...] Klasse!

eselsohr, Heike Brillmann-Ede



Ein Blick in die deutsche Geschichte  
128 Seiten, 18,5 x 23 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,40  
ISBN 978-3-946593-08-9

Ein sehr wichtiges Buch – auch für Eltern sehr empfehlenswert.

Dagmar Röhrlich, Beste 7



© Tom Trabnow

**Ingo Haeb**, geb. 1970 in Hamburg, hat Regie an der Kunsthochschule für Medien in Köln und Drehbuch an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin studiert. Er war als Professor an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg und an der Kunsthochschule für Medien Köln tätig. Für seine Filme wurde er bereits vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Max-Ophüls-Preis, dem Förderpreis der Eurovision und er war mehrfach für den Grimme Preis nominiert.



**Luise Mirdita**, geb. 1994 in Freilassing, hat an der Universität Salzburg Kunstgeschichte studiert. Darauf folgte ein Illustrationsstudium an der HAW Hamburg mit Fokus auf Medien für Kinder. *Annika und das Angstschwein* ist das tolle Erstlingswerk der begabten Illustratorin.

Ingo Haeb | Luise Mirdita  
**Ingrid und Paul**  
176 Seiten, geb., 19 x 25,5 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-266-8  
1181 Comic/Graphic Novel  
Ab 14 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. April 2025

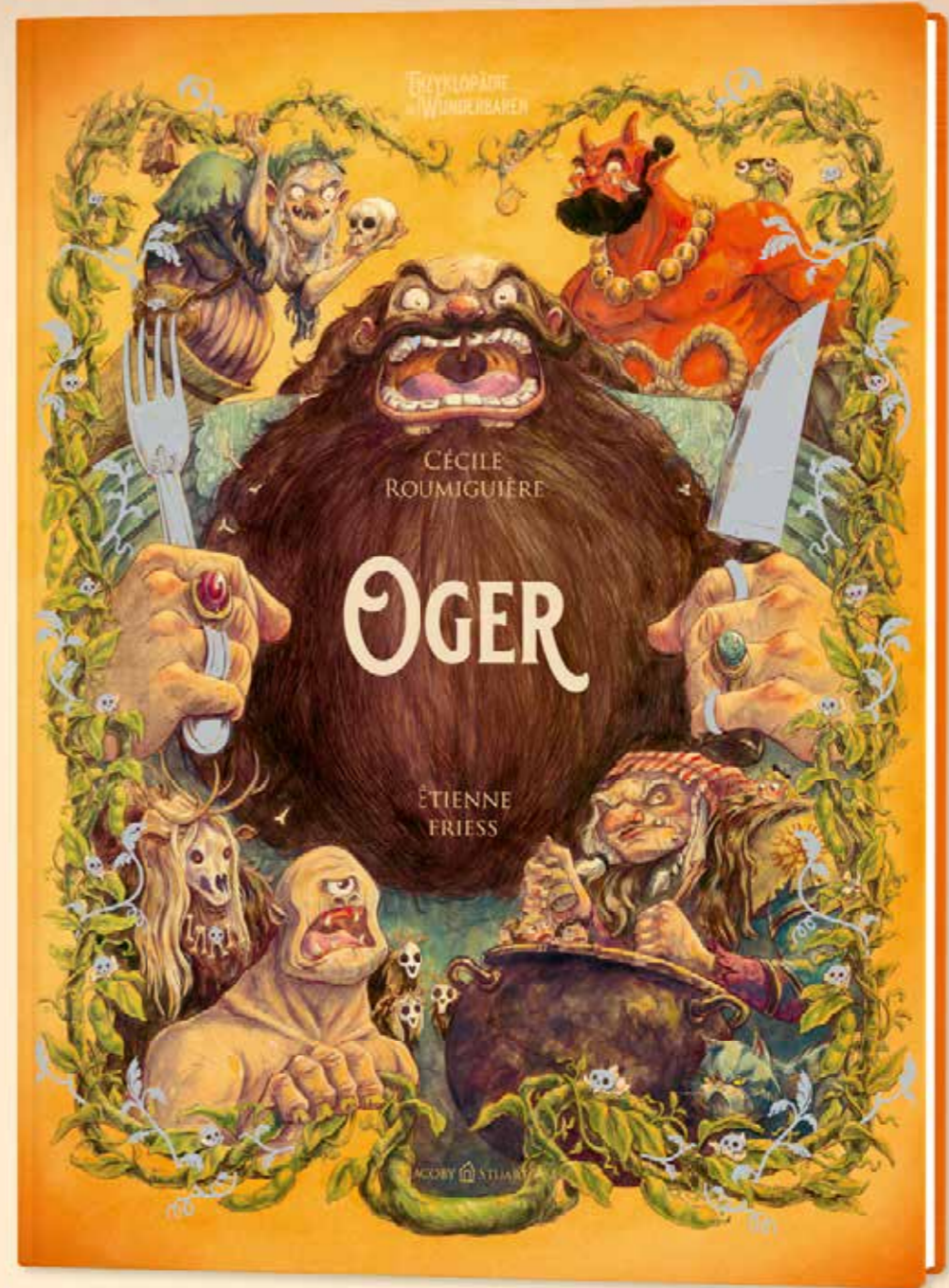


# DIE ENZYKLOPÄDIE DES WUNDERBAREN OGER

Die Bände aus der *Enzyklopädie der brillanten Regie von Benjamin Leidenschaftlicher Künstler gestaltet.*

des Wunderbaren werden – unter Lacombe – jeweils von einem Duo

Ob im hohen Norden, in den Tiefen der Wälder oder auf fernen Inseln – in allen Kulturen der Welt existiert die Vorstellung von zumeist riesengroßen Ogern und Menschenfresserinnen. Diese monströsen Kreaturen mit ihren vielen Gesichtern verschlingen alles. Seid ihr bereit, der isländischen Grýla, dem japanischen Oni, der lateinamerikanischen Llorona oder dem schrecklichen Oger aus dem Kleinen Däumling zu begegnen? Ihren gruseligen Geschichten zu lauschen? Dann tretet ein in Siams Hütte; sie wird euch durch die Welt der Oger führen ...



► Nach den Bänden Hexen, Feen, Monster, Drachen und Geister der neue Band der Enzyklopädie des Wunderbaren. Das Erfolgsrezept: Illustration und Text, sorgfältig kuratiert von Benjamin Lacombe



**Aktionspaket Enzyklopädie des Wunderbaren 25/1**

3 Ex. Oger	2 Ex. Geister
1 Ex. Drachen	2 Ex. Feen
1 Ex. Monster	2 Ex. Hexen

1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe  
ISBN 978-3-96428-806-6  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 193,60 | € [A] 199,05



**Cécile Roumigière**, geb. 1961 ist eine in Frankreich sehr bekannte Autorin von mehr als vierzig Büchern. Außerdem ist sie als Drehbuchautorin tätig und Regisseurin von Performance-Lesungen.

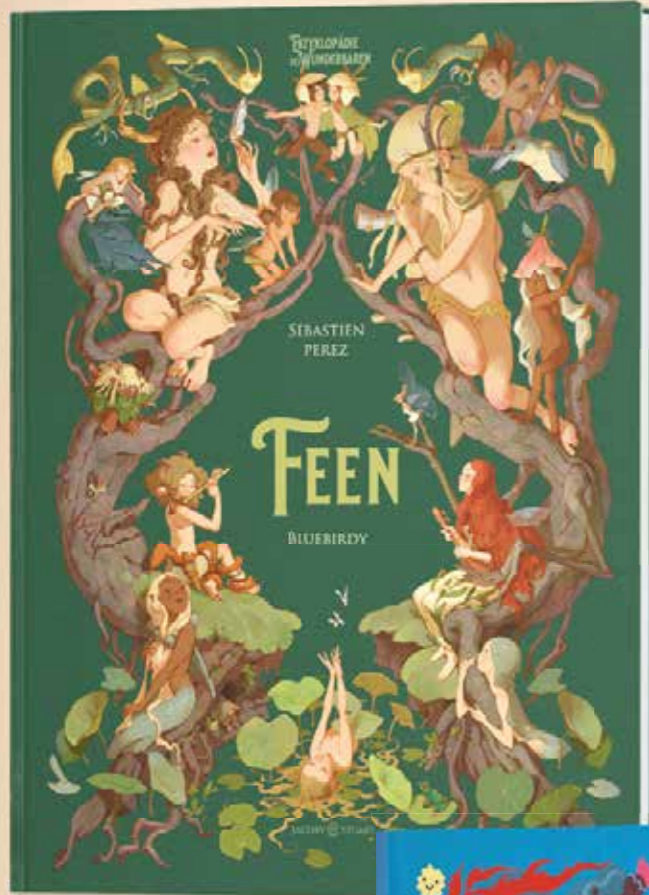
**Étienne Friess**, geb. 1987, hat an der Pivaut-Schule in Nantes Illustration studiert. Als Musiker und Illustrator arbeitet er häufig an Theaterstücken, die für ein junges Publikum bestimmt sind. Er ist von Tieren begeistert und zeichnet sie mit seinen bevorzugten Materialien, Gouache und Buntstiften

Cécile Roumigière | Étienne Friess  
**Oger**  
Aus dem Französischen  
64 Seiten, geb., 27 x 36 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-253-8  
WG 1250 Kinderbücher  
Ab 10 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2025

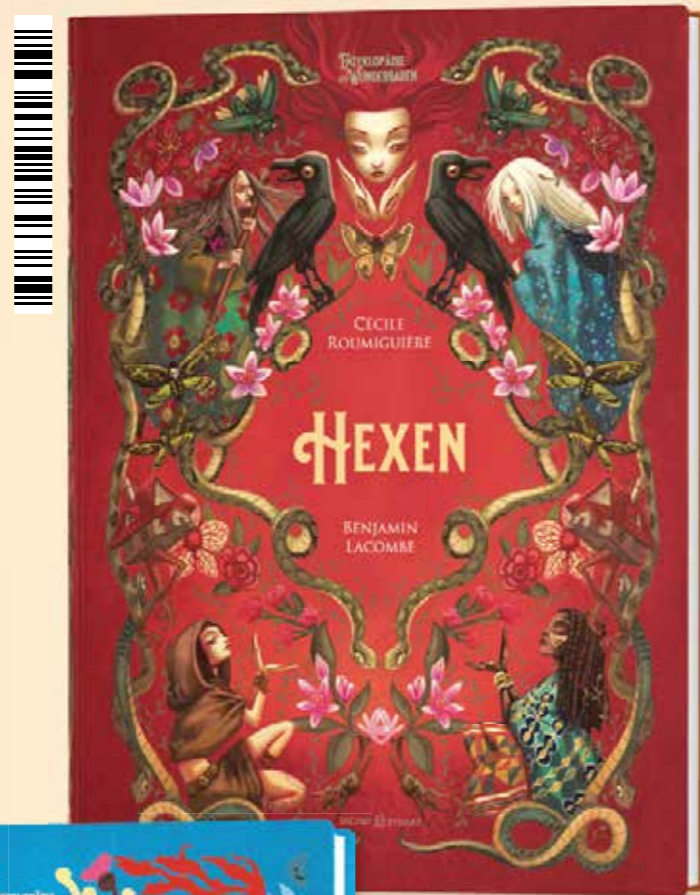


# BENJAMIN LACOMBES

# ENZYKLOPÄDIE DES WUNDERBAREN ...



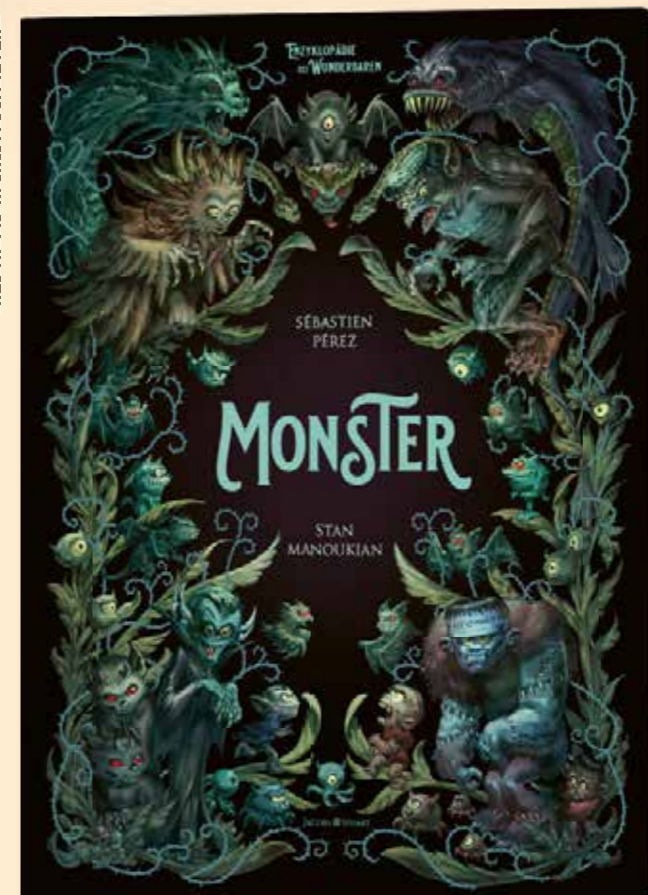
2. Auflage  
**Feen**  
 72 Seiten, € [D] 32,00  
 ISBN 978-3-96428-159-3



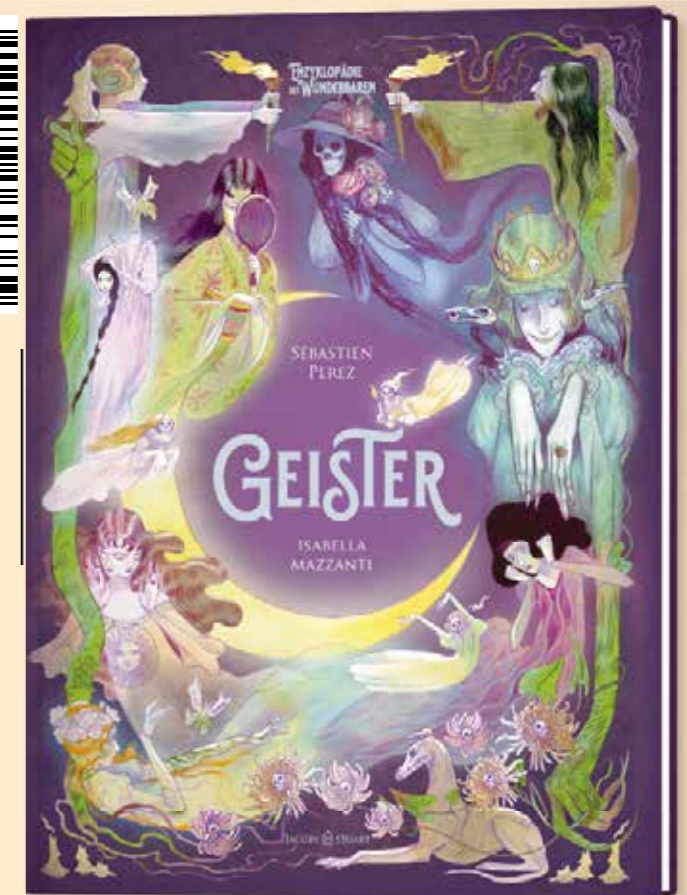
3. Auflage  
**Hexen**  
 72 Seiten, € [D] 32,00  
 ISBN 978-3-96428-160-9



**Drachen**  
 64 Seiten, € [D] 32,00  
 ISBN 978-3-96428-183-8



2. Auflage  
**Monster**  
 64 Seiten, € [D] 32,00  
 ISBN 978-3-96428-184-5



**Geister**  
 64 Seiten, € [D] 32,00  
 ISBN 978-3-96428-252-1

*Wenn eure Kinder sich für fantastische Fabelwesen interessieren, dann mögen sie mit Sicherheit die wunderbar illustrierten Bücher von Benjamin Lacombe. Im Verlag Jacoby & Stuart möchte ich euch die Reihe »Enzyklopädie des Wunderbaren« empfehlen. Jedes Buch dreht sich um bestimmte Fabelwesen und versammelt spannende mythologische Informationen und Geschichten aus aller Welt und jeder Zeit über die jeweiligen Wesen. [...] In den Büchern erfahrt ihr wirklich alles über die jeweilige Mythologie und könnt kurze Geschichten der Wesen vor- und gemeinsam lesen.*

Katja Nauck, familie.de

# ... ENTFÜHRT UNS IN LEGENDÄRE WELTEN



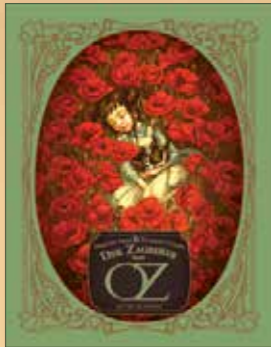




**Felix Salten | Benjamin Lacombe**  
**Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde**

Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm  
 € [D] 45,00 | € [A] 46,30  
 ISBN 978-3-96428-074-9



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Der Zauberer von Oz**

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-026-8

2. Auflage

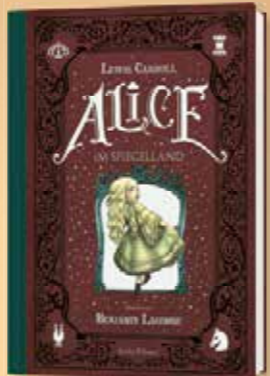


**Lewis Carroll | Benjamin Lacombe**  
**Alice im Wunderland**

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreichen Fans begeistern wird. *Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern.* Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
 € [D] 45,00 | € [A] 46,30  
 ISBN 978-3-946593-10-2

4. Auflage



**Lewis Carroll | Benjamin Lacombe**  
**Alice im Spiegelland**

Mit *Alice* hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
 € [D] 45,00 | € [A] 46,30  
 ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage



**J. und W. Grimm | Benjamin Lacombe**  
**Schneewittchen**

Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklemmend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldig-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. *Märchenhaft morbide Charmé.* NP Hannover

48 Seiten, 26,5 x 32 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-941787-39-1

6. Auflage



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Lisbeth, die kleine Hexe**

Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht ... *Ein Bilderbuchschatz.* Maren Bonacker, Buch&Maus

40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-942787-10-9

4. Auflage



**Benjamin Lacombe**  
**Undine**

Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.

40 Seiten + 6 Pergamentsseiten,  
 26 x 31,5 cm  
 € [D] 26,00 | € [A] 26,80  
 ISBN 978-3-941087-21-7

3. Auflage



**Benjamin Lacombe**  
**Das Elfen-Bestimmungsbuch**

Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocéliande mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einen niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. *Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration.* Freundin

64 Seiten, 28 x 32 cm  
 € [D] 42,00 | € [A] 43,20  
 ISBN 978-3-941787-84-1

3. Auflage



**Benjamin Lacombe | Sébastien Perez**  
**Kleine Katzenkunde**

Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmannten Buch werden die typischen Charaktere aus Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! *Ein Meisterwerk.* Martin Zeyn, B5 Kulturnachrichten

72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-941087-01-9

2. Auflage



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Die beste Mama der Welt**

Ein illustriertes Bilderbuch mit 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie einer Menschenmama. In prächtigen Gemälden, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen, stellt Benjamin Lacombe sein immenses Talent zur Schau, während Sébastien Perez warmherzig von den verschiedenen Arten, Mutter zu sein, erzählt.

64 Seiten, 29 x 31,6 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-141-8

2. Auflage



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Die Kindheit der Bösen**

Was hat die berühmtesten Bösewichte der Populärkultur zu dem gemacht, wie wir sie kennen? Natürlich hat das mit ihrer Kindheit zu tun, denn niemand wird böse geboren. In 17 Porträts stellen Sébastien Perez und Benjamin Lacombe uns die Kindheit berühmter Bösewichte aus der Literatur vor, immer geleitet von der Frage: Durch was sind sie so böse geworden?

64 Seiten, 29 x 32 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-216-3

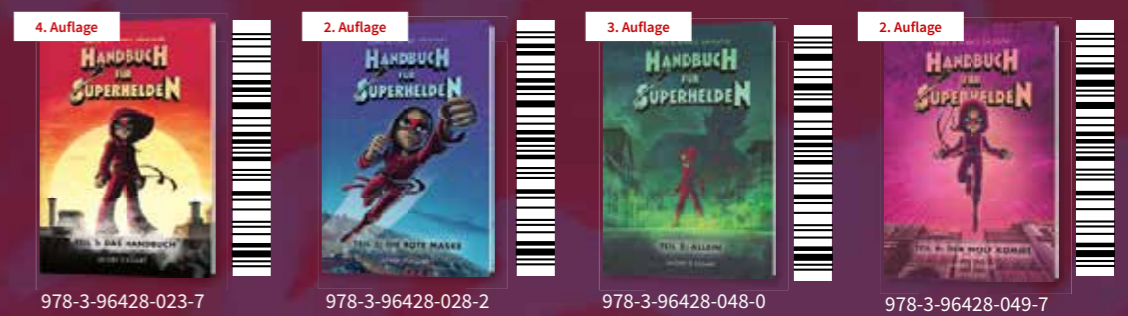
ab 8

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage

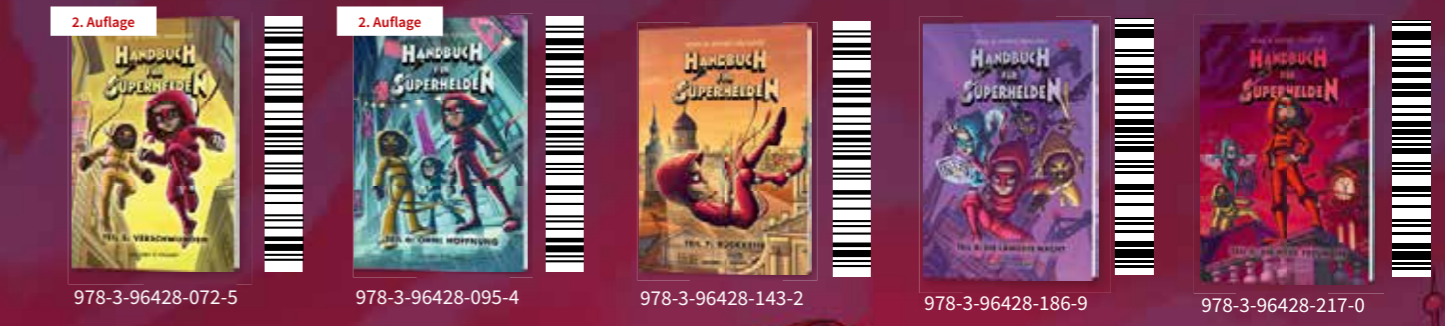


# Superhelden-Abenteuer

Jeder Band 14 €



978-3-96428-023-7 978-3-96428-028-2 978-3-96428-048-0 978-3-96428-049-7  
 Band 1+2 auch als Sammelband erhältlich, 15 €, 978-3-96428-138-8



978-3-96428-072-5 978-3-96428-095-4 978-3-96428-143-2 978-3-96428-186-9 978-3-96428-217-0



Activitybuch 10 €

978-3-96428-105-0



# HANDBUCH FÜR SUPERHELDEN



# Band 10: Alle lügen

*Versuche, immer die Wahrheit zu sagen – aber nicht alle Wahrheiten müssen gesagt werden.*

Lisa hasst es, dass sie zu den Menschen, die sie liebt, nie ehrlich sein kann. Sie muss sowohl ihre Großmutter als auch Sandra anlügen, um nicht zu verraten, dass sie die Superheldin Rote Maske ist. Währenddessen ist Sandra am Boden zerstört. Ihr Vater Wolfgang hat sie ihr ganzes Leben lang belogen. Max, Robert und Nick belügen ihre Eltern jeden Tag. Aber die größte Lüge von allen weiß nicht einmal Lisa. Jedenfalls noch nicht ...

Seit 2017 führen die Bücher der Roten Maske die Charts der meistgekauften und meistausgeliehenen Kinderbücher in Schweden an. Es sind rasante, bunte und spannende Geschichten – mit einer Heldin, die man einfach lieben muss! Eine Art moderne Pippi Langstrumpf mit Superkräften, die mit fantastischen Illustrationen dargestellt wird. Das sind Bücher, die selbst die zögerlichsten Leser:innen in ihren Bann ziehen können – und vor allem Lust aufs Weiterlesen machen.

*Ein Geheimtipp! Ein sensibel und spannend erzählter Comic über ein kluges Mädchen auf seinem ganz eigenen Weg. Ideal für Kinder ab acht Jahren, ein guter Tipp auch für diejenigen, die sonst nicht so gern lesen.*

Maïke Jacobs, Neue Presse

*Bilderstark, rasant wie einfühlsam erzählt ... Grandios.*

Jana Kühn, BÜCHERmagazin

- ▶ Die Superseller aus Schweden
- ▶ Macht Kinder stark und mutig
- ▶ Bringt Kinder zum Lesen

- ▶ Von Literaturpädagog:innen empfohlen



## Aktionspaket Superhelden

- 2 Ex. Das Handbuch (Teil 1)
- 2 Ex. Die Rote Maske (Teil 2)
- 2 Ex. Allein (Teil 3)
- 2 Ex. Der Wolf kommt (Teil 4)
- 2 Ex. Verschwunden (Teil 5)
- 2 Ex. Ohne Hoffnung (Teil 6)
- 2 Ex. Rückkehr (Teil 7)
- 2 Ex. Die längste Nacht (Teil 8)
- 2 Ex. Die neue Freundin (Teil 9)
- 2 Ex. Alle lügen (Teil 10)

+ 1 Plakat (DIN A2)  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
Kinderbücher

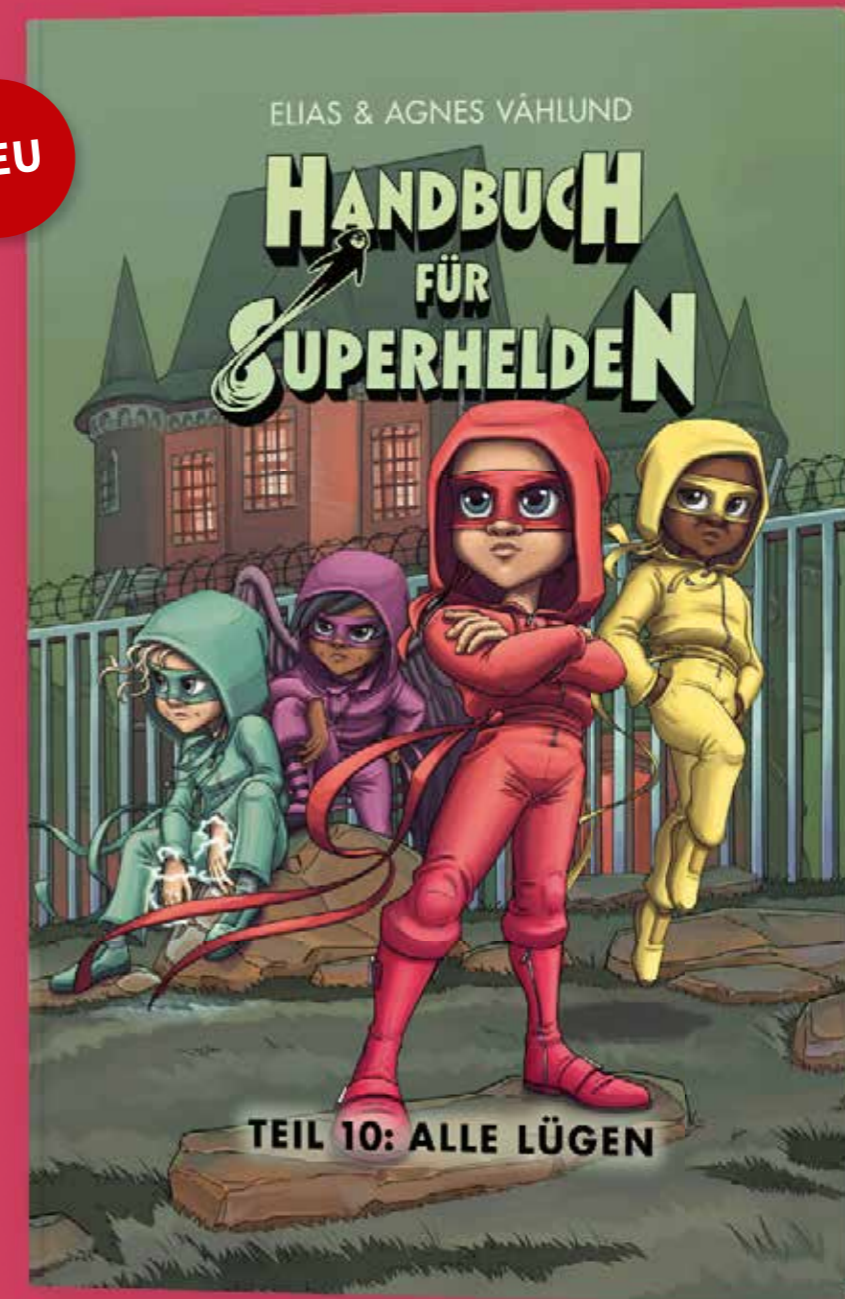
ISBN 978-3-96428-807-3

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 154,00 | € [A] 158,40

Plakat (DIN A2),  
978-3-96428-929-2



NEU



- ▶ In mehr als 20 Sprachen übersetzt
- ▶ Über 1,4 Millionen verkaufte Exemplare der Reihe innerhalb von fünf Jahren



Agnes Våhlund, geb. 1985, war Grafikerin und Bildredakteurin, bevor sie sich ganz auf ihre Illustrationen konzentrierte. Sie liebt Comics, sowohl amerikanische als auch japanische, und ist ein Nerd in Seele und Herz.

Elias Våhlund, geb. 1973, begann nach drei Jahren in einem Zirkusgymnasium eine einjährige Vollzeitausbildung zum Stuntman. Heute schreibt er Kinderbücher und arbeitet als Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler, Stuntman, Lehrer sowie Hörspielregisseur.

Elias und Agnes Våhlund  
**Handbuch für Superhelden**  
**Teil 10: Alle lügen**

Aus dem Schwedischen  
104 Seiten, geb., 14,5 x 21 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-268-2  
WG 1250 Kinderbücher  
Ab 6–12 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. März 2025



*Wieder geht es um ein ernstes Thema,  
und wieder sind Spannung und Spaß garantiert*

Es hat geschneit. Der Igel Jefferson hilft seinem Freund Gilbert, dem Schwein, seine Garagen-  
einfahrt freizuschaukeln, und entdeckt in einem Haufen Schnee einen fast erfrorenen Kater,  
den Fotografen Emil. Emil kann im Krankenhaus gerettet werden, und allmählich erfahren  
sie von ihm – es dauert etwas länger und braucht Hilfe durch Freunde, denn Emil ist gehör-  
los –, dass er zusammengeschlagen worden ist. Offensichtlich hat er etwas fotografiert, was  
jemand nicht dokumentiert haben wollte. Jefferson und Gilbert kommen auf diese Weise  
einem Giftmüllskandal auf die Spur, und das bringt sie schon bald in Lebensgefahr ...

*Mourlevat ist ein genialer Erneuerer der Märchentraditionen, offen  
für Härte und Schönheit. In seinen fiktiven Welten sind Zeit und  
Raum aufgehoben, und die ewigen Themen Liebe und Sehnsucht,  
Verletzlichkeit und Krieg werden in präziser und träumerischer  
Prosa geschildert. Mourlevats aufsehenerregendes Werk bindet das  
Gewebe der antiken Epik in eine zeitgenössische Realität ein.*

Aus der Jurybegründung für den Astrid Lindgren Memorial Award

### Aktionspaket Jefferson

**4 Ex.** Jefferson ärgert sich  
**3 Ex.** Jefferson  
**3 Ex.** Jefferson tut,  
was er kann  
**1 Plakat** (A2)  
**1 VE** (= 25 Ex.) **Prospekte**  
**Kinderbuch**

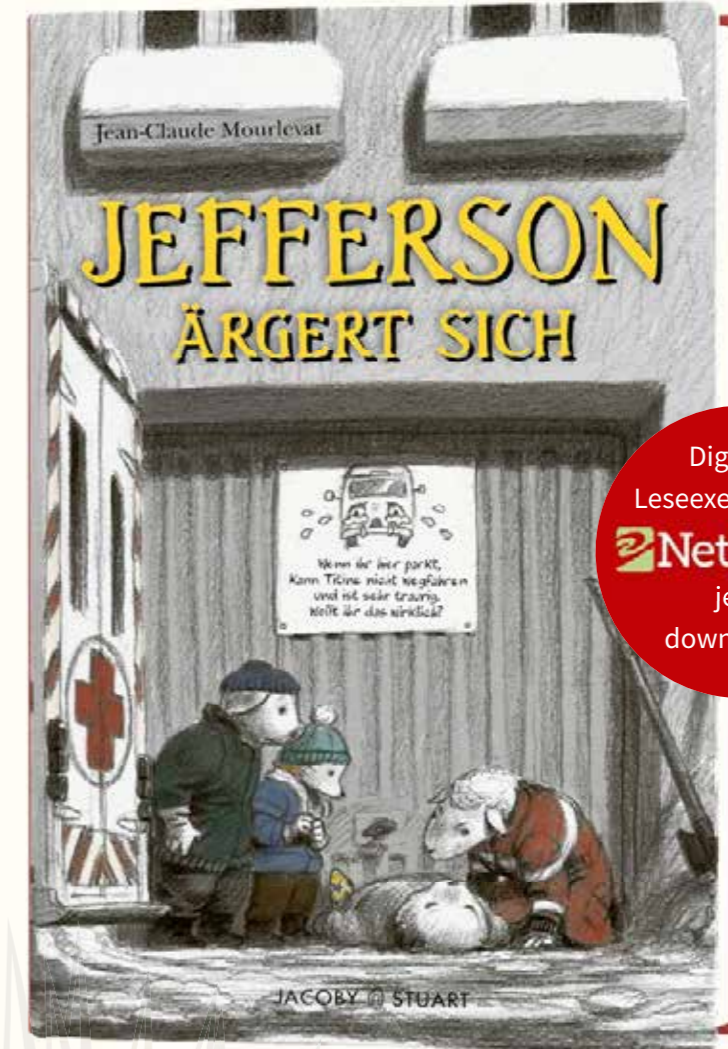
ISBN 978-3-96428-808-0

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 88,00 | € [A] 90,75



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-814-1

## Band 3: Jefferson und Gilbert enttarnen illegale Giftmüll-Entsorger



Digitales  
Leseexemplar auf  
**NetGalley**  
jetzt  
downloaden

- ▶ Die dritte spannende Kinderkrimi aus dem tierischen Nachbarland, herausragend geschrieben und eindrücklich illustriert
- ▶ In diesem Buch geht es auch um die Verständigung mit Gehörlosen
- ▶ »Hat alles, was unterhaltsame Krimis ausmacht.«

Sabine Mähne, Der Rote Elefant, über Jefferson



© Eric Garault

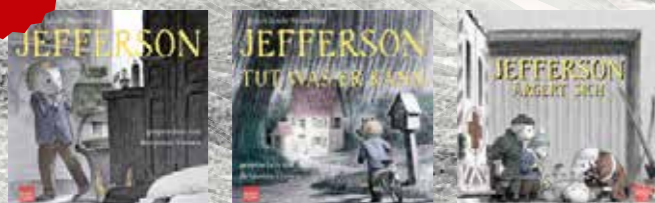
Jean-Claude Mourlevat lebt auf dem Land in Frankreich. Gerade mit seinen spannenden und zugleich witzigen Tierkrimis um den Hobbydetektiv Jefferson entzückt er seine Leser:innen und die Kritik.

Antoine Ronzon studierte Zeichnung in Lyon und hatte sein Debut 2003. Er zeichnet Comics, aber auch Illustrationen zu Jugendromanen.

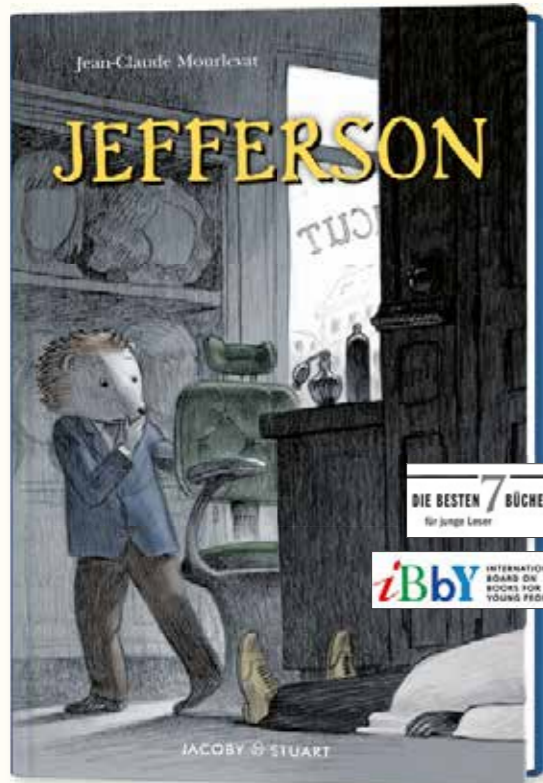


Jean-Claude Mourlevat  
**Jefferson ärgert sich**  
Mit Illustrationen von Antoine Ronzon  
Aus dem Französischen  
208 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-251-4  
WG 1250 Kinderbücher  
Ab 10 Jahren  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2025

Alle  
Titel auch  
als Buchfunk-  
Hörbücher







**Jefferson**  
224 Seiten, 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-056-5

## Jefferson: Spannende Krimi- Abenteuer um aktuelle Themen

Igel Jefferson und sein bester Freund, Schwein Gilbert, könnten unterschiedlicher nicht sein: Der eine vornehm, immer höflich und gut gekleidet, der andere sagen wir mal eher der fröhliche Draufgänger-Typ. Die beiden haben eigentlich gerne ihre Ruhe – wenn nur im Menschenland nebenan nicht immer wieder ungeheuerliche Dinge passieren würden, in die sie hineingezogen werden ... Nervenkitzelnde Abenteuer, die sie gewitzt und mit Bravour bestehen.

► Der französische Starautor wurde 2021 mit dem Astrid-Lindgren-Gedächtnispreis ausgezeichnet



*Eine spannende Tier- und Detektivgeschichte [verbunden mit einer] unaufdringlichen, keineswegs aber dezenten Klage über die Zustände, in denen heute Tiere zur Ernährung des Menschen gehalten werden.*

Tilman Spreckelsen, FAZ

*Im Detail elegant formuliert und zurückhaltend mit Bleistift illustriert, die humoristischen genauso wie die dramatischen Situationen.*

Michael Schmitt, SZ

*Mourlevats Protagonisten sind sympathisch, vor allem der Sidekick-Charakter Gilbert als Watson im Blaumann mit Schraubenschlüssel.*

Maren Partzsch, Eselsohr

*Ein empfehlenswertes Kinderbuch.*

Christa Schulz, ekz



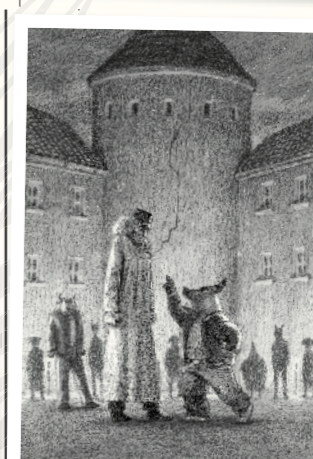
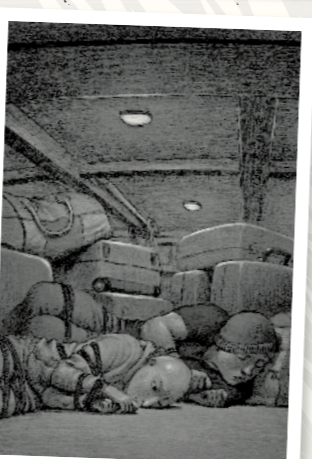
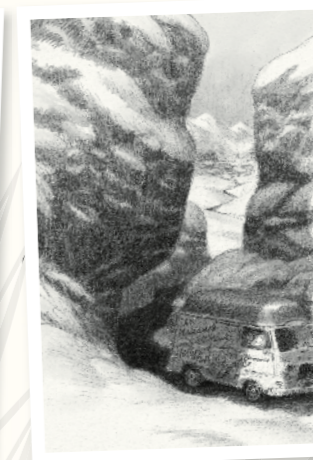
**Jefferson tut, was er kann**  
256 Seiten, 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-149-4

## Was bisher geschah ...

**Band 1:** Eines Morgens findet Jefferson seinen Friseur, Herrn Edgar, einen Dachs, tot in dessen Salon, erstochen mit der eigenen Schere. Mit einer Reisegruppe fährt Jefferson zusammen mit seinem besten Freund Gilbert ins Menschenland, um die Mörder aufzuspüren. Dort finden die beiden heraus, dass Herr Edgar ermordet wurde, weil er Tierrechtsaktivist war. Als sie kurz davor sind, die Täter zu fassen, schweben Sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...

**Band 2:** Vier Jahre nach dem Mord an seinem Friseur und dem abenteuerlichen Ausflug ins Menschenland sind Jefferson und Gilbert erneut gefordert. Ihre ehemalige Reisegefährtin Simone ist auf mysteriöse Weise in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach einer Spur der depressiven Häsin. Und was sie herausfinden, ist nicht nur höchst überraschend, sondern auch gefährlich ...

»Das Land, in dem diese Geschichte beginnt, wird von Tieren bewohnt, die aufrecht gehen, sprechen, Bücher aus der Bibliothek entleihen, sich verlieben, SMS schreiben und zum Friseur gehen können. Im Nachbarland wohnen die Menschen, die die klügsten Tiere sind.«  
Vorabbemerkung des Autors zu Jefferson



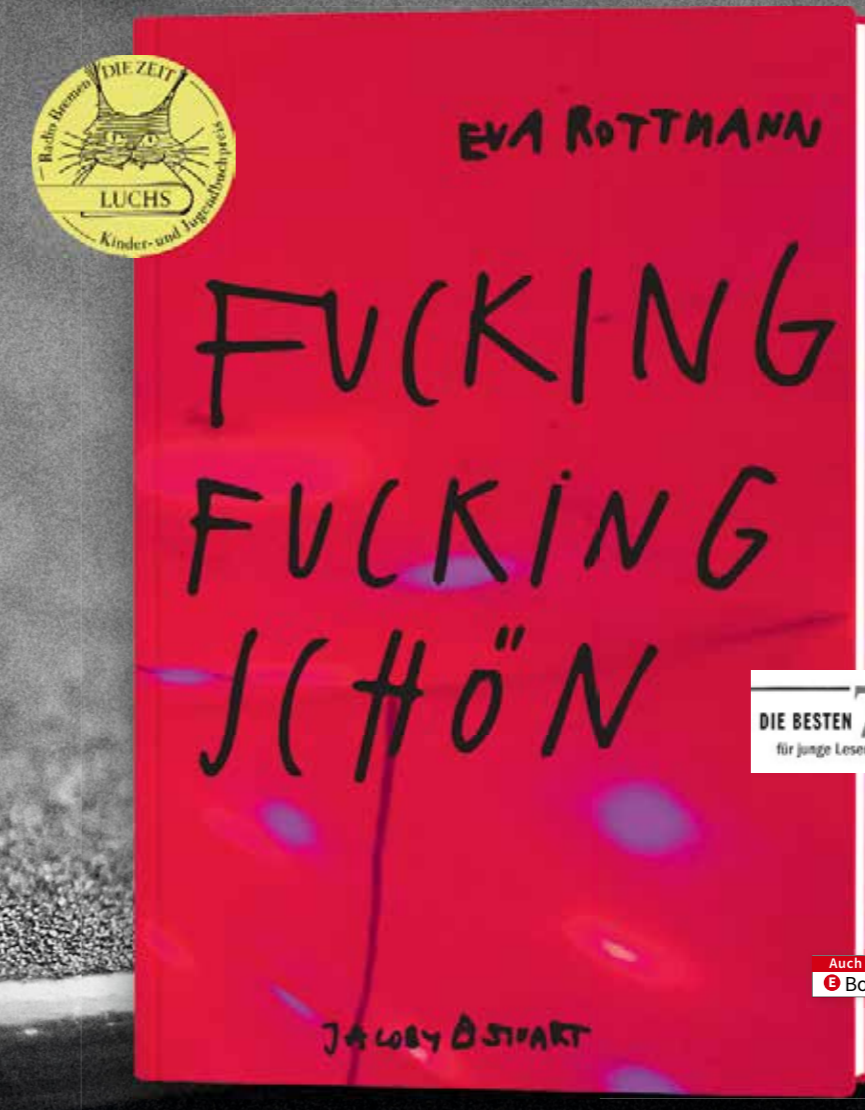


## AUSGEZEICHNET!



4. Auflage

## Das erste Mal – 10 kurze Geschichten



Ausgezeichnet mit dem Jahres-LUCHS 2024

### Aus der Jurybegründung:

Geschrieben als Tagebuch in 15 Kapiteln, die sich jeweils einem Tag widmen, erhalten Lesende Einblick in die Fragilität des jugendlichen Erlebens, welches jederzeit vom metaphorischen Rand zu kippen droht. Dass bereits am Anfang vorweggenommen wird, dass die Geschichte kein gutes Ende nehmen wird, erzeugt einen dynamischen Erzählsog.

In Ambivalenzen wird vom gemeinsamen Miteinander, aber auch von einer Verliebtheit jenseits von Klischees erzählt. Eva Rottmann lässt ihre Figuren in lebensnahen Diskursen zu aktuellen, existenziellen und philosophischen Themen zu Wort kommen. Ihre feinfühligte Sprache bewegt sich souverän und mit tiefgründiger Leichtigkeit im Kosmos der Adoleszenz. Ein herausragender Coming-of-Age-Roman, der Jugend in all ihren Facetten ernst nimmt.

► *»Rottmann hat hier ein so, so wichtiges Buch geschaffen, welches zeigt, dass nicht nur alles perfekt sein muss, wenn es um Sex geht und dass wirklich jeder anders darüber denkt und fühlt.«*

Sarah Schmidt, Buchhandlung Osiander

► *»Dieses Buch darf in keiner Schulbibliothek fehlen!«*

Liv Noetzli, Buchhändlerin

Eva Rottmann  
**Kurz vor dem Rand**  
 204 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-188-3  
 WG 1260 Jugendbücher  
 Ab 14 Jahren  
 Lieferbar

4. Auflage



Mats & Milad  
 240 Seiten, € [D] 16,00  
 ISBN 978-3-96428-096-1

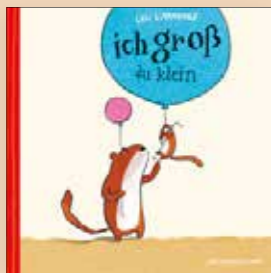


Eva Rottmann, geb. 1983 in Wertheim, lebt mit ihren Kindern in Zürich, schreibt Theaterstücke und Prosa, entwickelt eigene Performance- und Theaterprojekte, arbeitet als Literaturvermittlerin in Schulklassen und als Lehrbeauftragte an der Zürcher Hochschule der Künste. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Kranichsteiner Kinder- und Jugendliteraturstipendium.

Eva Rottmann  
**Fucking fucking schön**  
 176 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-243-9  
 WG 1260 Jugendbücher  
 Ab 14 Jahren  
 Lieferbar



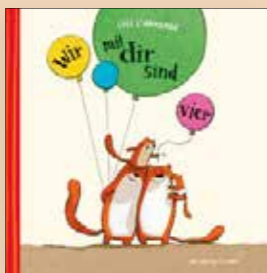
# Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!



**Lilli L'Arronge**  
**Ich groß, du klein**  
Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat. Großartig. Bild.de  
56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-942787-20-8

9. Auflage

ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Wir mit dir sind vier**  
Nach *Ich groß, du klein* geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krepmpelt das Leben noch einmal völlig um. Am Ende zählt vor allem eins: der Zusammenhalt als Familie. *Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht.* Stefan Hauck  
40 Seiten, 19,8 x 19,8 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-16-4

8. Auflage

ab 3

**12/10 Aktionspaket**  
6 Ex. Ich groß, du klein  
6 Ex. Wir mit dir sind vier  
1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
Kinderbuch  
Best.-Nr. 90350

**In 14  
Länder  
verkauft!**



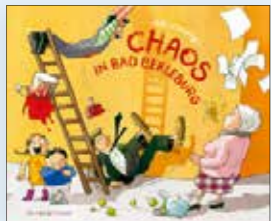
**Aktionspaket 12/10**  
**Ich groß, du klein Minis**

6 Ex. Ich groß, du klein  
6 Ex. Wir mit dir sind vier  
1 Verkaufsdisplay  
1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
Kinderbuch

ISBN 978-3-96428-970-4

**Minis**

**Ich groß, du klein**  
56 Seiten, 12,5 x 12,5 cm  
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30  
ISBN 978-3-96428-225-5  
**Wir mit dir sind vier**  
40 Seiten, 12,5 x 12,5 cm  
€ [D] 10,00 | € [A] 10,30  
ISBN 978-3-96428-226-2



**Lilli L'Arronge**  
**Chaos in Bad Berleburg**  
Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! Dieses so gekonnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszusuchen, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspielen. kindergarten heute  
32 Seiten, 26 x 21 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941087-76-7

3. Auflage

ab 5



**Lilli L'Arronge**  
**Du und ich, wir beide**  
»Ist vom Schicksal vorbestimmt, welchen Weg die Liebe nimmt? Oder können wir entscheiden, ob wir lachen oder leiden?«  
Das fragt sich das verliebte Wiesel und wird auf eine gereimte Achterbahn der Gefühle geschickt. Aber es wird alles gut! Mit putzigen Zeichnungen und Reimen. Stefan Hauck, Börsenblatt  
48 Seiten, 20 x 20 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941087-20-0

ab 3



**Lilli L'Arronge**  
**Wunschkind**  
Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das durch dick und dünn zusammenhält. Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht. Stuttgarter Zeitung  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941787-67-4

4. Auflage

ab 3



**Elise Gravel**  
**Eine Kartoffel fährt Fahrrad**  
Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albernes und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.  
32 Seiten, 14 x 14 cm,  
Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-017-6

2. Auflage

ab 1



**Elise Gravel**  
**Ich bin ein Monster**  
Das blaue Monster lauert hinter einem Baumstamm einem kleinen Mädchen und ihrem Hund auf und freut sich diebisch darauf, ihnen einen gehörigen Schreck einzujagen! Doch zumindest das Mädchen ist vollkommen unbeeindruckt und bringt das Monster so an den Rand der Verzweiflung. Ein Monster, das nicht furchteinflößend ist? Absolut unmöglich! Ein schrecklich süßes Pappbilderbuch ...  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-018-3

ab 1



**Elise Gravel**  
**Heute bestimme ICH!**  
Heute bestimme ICH! ist ein Pappbilderbuch von Elise Gravel mit klar konturierten Figuren in Blau (Kind) und Rot (Erwachsener). Das Kind wünscht sich lauter Dinge, die es nicht haben kann, bis es sehr wütend wird. Eine Umarmung aber, die kann es sofort bekommen: ein glückliches Ende. Susanna Wengeler, BuchMarkt  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-208-8

ab 1



**Elise Gravel**  
**Ich habe HUNGER!**  
Das kleine Monster hat Hunger und möchte am liebsten alles essen. Ein Stück Pizza? Ja! Den Karton dazu? Aber ja! Das Haus? Na sicher! Einen ganzen Berg? Warum nicht? Aber Moment, will es etwa auch DICH essen? Ein wunderbar albernes und kindgerechtes Pappbilderbuch zum Mitlachen.  
32 Seiten, 14 x 14 cm, Pappbuch  
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80  
ISBN 978-3-96428-246-0

ab 1



**Lilli L'Arronge**  
**Familienbande**  
Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum »Das ist ja wie bei uns«-Sagen. *Der ganz normale Familienwahn einer vierköpfigen Familie. Hier können alle Mitglieder drüber lachen [...]. Amüsanter Blick auf Familienleben mit Schwerpunkt auf Sicht der Mutter. Toll, um über Mutter- und Vaterrollen zu reden.* Anna Winkler-Benders, Der Evangelische Buchberater  
96 Seiten, 17 x 24 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-249-1

ab 3



**Marta Galewska-Kustra | Joanna Klos**  
**Moritz lernt sprechen**  
Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalerschen Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tick-Tack« macht.  
40 Seiten, 20 x 25 cm,  
Pappbuch  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-946593-37-9

3. Auflage

ab 1



**Marta Galewska-Kustra | Joanna Klos**  
**Moritz' erste Worte**  
Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. *Beim Vorlesen und Nacherzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt.* Bücherbaukasten  
40 Seiten, 20 x 25 cm,  
Pappbuch  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-946593-70-6

3. Auflage

ab 1,5



**Britta Teckentrup**  
**Ab ins Bett, kleiner Bär**  
Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterruhe zurückzieht? *Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu.* kindergarten heute  
22 Seiten, 20 x 25 cm,  
Pappbuch  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-39-3

2. Auflage

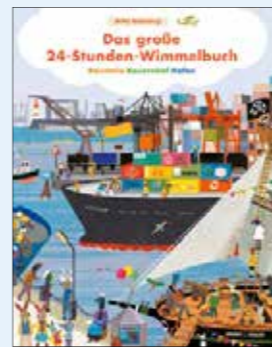
ab 1



**Britta Teckentrup**  
**Lauf nach Haus, kleine Maus**  
Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. *Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen.* Kleinstkinder  
36 Seiten, 20 x 25 cm,  
Pappbuch mit Stanzungen  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-941787-89-6

3. Auflage

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Das große 24-Stunden-Wimmelbuch**  
Bauernhof · Baustelle · Hafen  
Britta Teckentrups 24-Stunden-Wimmelbücher endlich in einem Band! Auf mehr als 50 riesigen Seiten sehen die Kinder, was an einem ganz normalen Tag – von Sonnenaufgang bis tief in die Nacht – auf der Baustelle, auf dem Bauernhof und am Hafen passiert.  
56 Seiten, 24 x 31 cm  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
ISBN 978-3-96428-171-5

ab 3

# Der große und der kleine Igel



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Nochmal!**  
Im vierten Band der beliebten Reihe sind wir nun im Frühling angekommen! Dasselbe immer wieder zu tun, ist für kleine Kinder sehr wichtig, denn es hilft ihnen, zu lernen und sich zu entwickeln, und es gibt ihnen ein Gefühl der Sicherheit, wenn sie sich mit Vertrautem beschäftigen. Im herzerwärmenden Bilderbuch *Nochmal!* geht es um den Wunsch von Kindern, alles nochmal zu machen.  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-179-1

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Das kann ich auch!**  
Kinder wollen alles können, was Erwachsene tun. Und der große und der kleine Igel zeigen in diesem Buch, dass Kinder sehr wohl schon manches können, was Erwachsene machen. Nur kommt am Ende oft etwas anderes dabei heraus – sowie die Erkenntnis, dass beide voneinander lernen können. Eine neue Geschichte der beliebten *Igel-Reihe* von Britta Teckentrup mit warmen und stimmungsvollen Illustrationen.  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-145-6

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Ich hab doch keine Angst!**  
Als der kleine Igel früh am Morgen aufwacht, ist der große Igel nicht da. Der kleine Igel weiß, dass er warten muss, aber der neugierige kleine Kerl schleicht sich aus der Tür und macht sich auf den Weg zum großen Igel. »Ich hab doch keine Angst!«, sagt das Igelchen zu sich selbst. In diesem Bilderbuch geht es um die Angst und darum, wie unterschiedlich Kinder und Erwachsene mit ihr umgehen.  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-130-2

ab 3



**Britta Teckentrup**  
**Der große und der kleine Igel Warte doch mal!**  
Alle Eltern kennen es: »Du musst jetzt ins Bett!« – »Ja, warte, ich will nur noch kurz ...« Es wird schon dunkel und der große und der kleine Igel sind auf dem Heimweg. Eigentlich ... denn ständig muss der große Igel auf das kleine Tier warten, weil es so viel zu sehen gibt ...  
32 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-113-5

2. Auflage

ab 3



## Aktionspaket Igel

4 Ex. Der Geburtstag  
2 Ex. Nochmal!  
2 Ex. Das kann ich auch!  
2 Ex. Ich hab doch keine Angst!  
2 Ex. Warte doch mal!  
+ 1 Plakat (DIN A2)  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch  
ISBN 978-3-96428-803-5  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta  
Volles RR  
EK € [D] 92,40 | € [A] 95,04 €

siehe S. 11

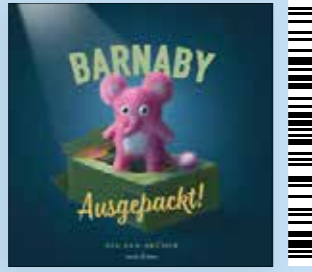


# Die fantastische Welt der Fan-Brüder



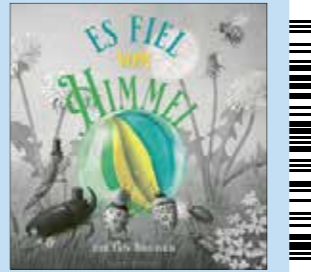
**Die Fan-Brüder mit Devin Fan  
Projekt Barnabus**  
Tief unter dem Laden von *Perfekte Kuschelette* leben Barnabus und seine Freunde. Sie alle sind ausgesonderte »Ausschussexemplare« und noch nie aus ihrer Glasglocke herausgekommen. Doch Barnabus träumt davon, die Welt oberhalb der Erde zu sehen. Als sie recycelt werden sollen, brechen Barnabus und seine Freunde aus und suchen einen Ort, an dem sie so akzeptiert werden, wie sie sind.  
72 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-069-5

ab 5



**Eric Fan | Devin Fan | Terry Fan  
Barnaby ausgebackt!**  
In einer Welt voller perfekter Haustiere ist Barnaby so perfekt, wie es nur geht. Er hat sein Zuhause bei einem kleinen Mädchen gefunden, die ihn liebevoll umsorgt und verwöhnt. Sein Leben ist wunderschön ... bis ein neues, noch perfekteres Haustier auftaucht – und sein kleines Mädchen kein Interesse mehr an ihm zu haben scheint. Da läuft Barnaby weg und befindet sich bald auf einer wilden Reise durch die Stadt und einer sehnsüchtigen Suche nach einem Zuhause ...  
80 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96428-247-7

ab 5



**Terry Fan | Eric Fan  
Es fiel vom Himmel**  
Die Fan-Brüder haben ein skurriles und vielschichtiges Bilderbuch über Gemeinschaft, Kunst und Teilhabe erschaffen. Ein fantastisch gezeichnetes und mit viel Augenzwinkern erzähltes Perspektiven-Abenteuer, das kleine Menschen in eine noch viel kleinere Wimmelwelt entführt. Die Botschaft: Wunder sind für alle da. Am besten gleich in die nächste Wiese liegen und Augen auf! Marion Klötzer, Buch&Maus  
56 Seiten, 25,4 x 25,4 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-117-3

ab 4



**Dashka Slater | Terry Fan | Eric Fan  
Ein seltsames Schiff**  
Der Fuchs Marco hat viele Fragen über das Leben und die Welt, doch keiner seiner Fuchskumpen hat Antworten parat. Als ein prächtiges Segelschiff auftaucht, heuert Marco an. Er hofft, auf seiner Reise und mit Hilfe der Schiffscrew Fische zu finden, die ihm weiterhelfen können. Marco lernt, dass die wichtigsten Antworten sich dort verbergen, wo man sie vielleicht gar nicht erwartet.  
48 Seiten, 28 x 20,3 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-40-9

ab 5



**Terry Fan | Eric Fan  
Wo die See auf den Himmel trifft**  
Heute wäre Großvaters 90. Geburtstag, doch er ist nicht mehr da. Aber Finn erinnert sich an die Geschichten, die er ihm immer erzählt hat: von einem Ort, an dem die See und der Himmel aufeinandertreffen, wo Walfische und Ohrenqualen, wo Vögel und Schiffe und Schlösser frei umherschweben. Finn hat die perfekte Idee: Er wird den magischen Ort selbst finden!  
48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-946593-90-4

ab 5



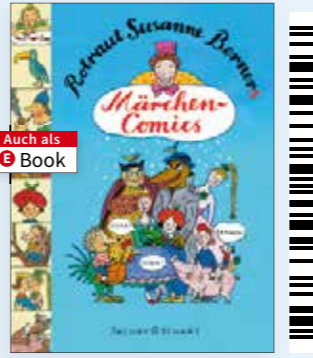
**Terry Fan | Eric Fan  
Lilli und die Wolke**  
Eine Wolke als »Haustier« zu halten ist zwar ein wenig aus der Mode gekommen, doch das macht Lilli nichts aus. Sie sucht keine besonders ausgefallene Wolke, sondern einfach eine, die zu ihr passt. Und die findet sie in Mikko. Schon bald sind sie und Mikko unzertrennlich; Lilli gießt Mikko nach Plan und sieht ihn wachsen und gedeihen. Doch was wird geschehen, wenn ihre geliebte Hauswolke zu groß für ihr Zimmer wird?  
56 Seiten, 21,5 x 30,5 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-147-0

ab 5



**Terry Fan | Eric Fan  
Der Nachtgärtner**  
Eines Tages entdeckt das Waisenkind William, dass der Baum vor seinem Fenster sich über Nacht in die Skulptur einer weisen Eule verwandelt hat. Als William sich an die Fersen eines mysteriösen Mannes heftet, entdeckt er das Geheimnis des Nachtgärtners. Ein hoffnungsfrohes Märchen. Ruth Rousselet, Eselsohr  
48 Seiten, 21,6 x 30,5 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-946593-03-4

ab 5



**Rotraud Susanne Berner  
Märchen-Comics**  
Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr also als nur Comic. FAZ  
56 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-941087-05-7

ab 4



**Rotraud Susanne Berner  
Hund & Hase**  
Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuern unweigerlich zum komischen Kommentar. Rotraud Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Kaschisser die Finessen genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag  
80 Seiten, 16 x 25 cm  
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40  
ISBN 978-3-941087-42-2

ab 4



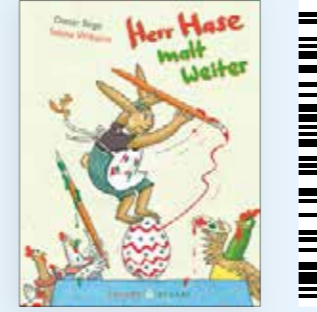
**Rotraud Susanne Berner  
Das ABC-Spielebuch**  
Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraud Susanne Berner wäre nicht Rotraud Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ  
72 Seiten, 16 x 25 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-86-6

ab 4



**Ashley Spire  
Das großartigste Ding der Welt**  
Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal  
48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-010-7

ab 4



**Dieter Böge | Sabine Wilharm  
Herr Hase malt weiter**  
Dieses originelle Buch gibt allen Familien nicht nur zur Osterzeit einen echten Kreativschub! Es führt in seiner fröhlichen Buntheit Kinder sehr subtil ans Malen heran. Denn einen eiförmigen Kreis kann jedes Kind malen, und ihn dann zu füllen ist auch ganz leicht, wie Herr Hase nicht müde wird, uns zu zeigen.  
40 Seiten, 19 x 23 cm  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-166-1

ab 4



**Laurent Moreau  
Woran denkst du?**  
»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« In seinem launigen Aufklappbuch Woran denkst du? illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen. Nürnberger Zeitung  
44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-946593-35-5

ab 4



**Ashley Spire  
Die großartigste Idee der Welt**  
Dies ist die Geschichte eines Mädchens, das – mit ihrem Hund an ihrer Seite – am liebsten Ideen umsetzt. Aber dann fällt ihr eines Tages nichts mehr ein. ... Was, wenn sie nie wieder eine Idee hat? »Dieses Buch hat eine großartige Botschaft, die Kinder ermutigt, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen.« School Library Journal  
48 Seiten, 28 x 22 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-96428-170-8

ab 4



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster geht in den Kindergarten**  
Endlich können auch die Kleinsten mit dem Farbenmonster ihre Gefühle besser kennenlernen: Den riesigen internationalen Erfolg der Kunsttherapeutin Anna Llenas gibt es jetzt als stabile Pappausgabe.  
20 Seiten, 16 x 16 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-107-4

ab 3

**Aktionspaket  
Farbenmonster**  
2 Ex. Das Farbenmonster (Bilderbuch)  
2 Ex. Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle  
2 Ex. Das Farbenmonster – Kindergarten  
2 Ex. Das Farbenmonster (Pappbuch)

# Der Welterfolg für alle Lebenslagen:

das Buch für große und kleine, bunte und dunkle, laute und leise Gefühle



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster**  
Das Farbenmonster fühlt ein heilloses Durcheinander an Emotionen und kann gar nicht richtig beschreiben, was mit ihm los ist. Doch dann kommt ein Mädchen und hilft ihm dabei, seine Gefühle – Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und innere Ruhe – Farben zuzuordnen. So bringen sie gemeinsam etwas Ordnung in das Chaos.  
48 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-946593-68-3

9. Auflage

ab 3



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster – Doktor für Gefühle und der Erste-Hilfe-Koffer für Gefühle**  
Als Nina aufwacht, fühlt sie sich komisch – sie ist ganz durcheinander und verwirrt und weiß gar nicht, was mit ihr los ist. Also beschließt sie, Doktor Farbenmonster aufzusuchen. Ein kindgerechtes fröhliches Buch zur Regulierung der eigenen Gefühle und zur Beruhigung von Ängsten.  
56 Seiten inkl. einem 1 Meter breiten Altarfalz, 25 x 25 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,50  
ISBN 978-3-96428-190-6

3. Auflage

ab 3



**Anna Llenas  
Das Farbenmonster geht in den Kindergarten**  
Das Farbenmonster sieht dem Kindergarten nicht gerade mit Freude entgegen. Die vielen anderen Kinder und das ungewohnte Umfeld schüchtern es ein. Doch als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, kann das Monster den nächsten Tag kaum erwarten!  
40 Seiten, 25 x 25 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-016-9

4. Auflage

ab 3



**1 Wende-Plakat (DIN A2) + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch**  
ISBN 978-3-96428-961-2  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 70,40 | € [A] 72,60



Ein Fall für Sherlock Katz!

## Sherlock Katz, der unerschrockene Detektiv – für Erstleser·innen

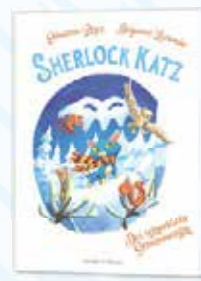
Band 1–5: 80 Seiten, 14 x 19 cm, Klappenbroschur, je € [D] 10,00 | € [A] 10,30  
 Band 6: Schmuckausgabe mit Goldfolie und Altarfalz 72 Seiten, 19 x 25 cm, geb., € [D] 18,00 | € [A] 18,50



Band 1: ISBN 978-3-96428-121-0  
**Paris, 1975**



Band 3: ISBN 978-3-96428-148-7  
**Tokio, 2020**



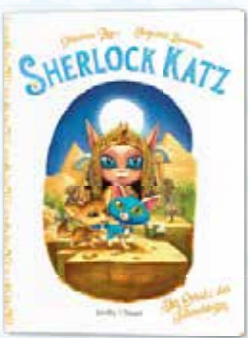
Band 5: ISBN 978-3-96428-185-2  
**Schweiz, 1976**



Band 2: ISBN 978-3-96428-122-7  
**New York, 1917**



Band 4: ISBN 978-3-96428-165-4  
**Pazifik, 1657**



Band 6: ISBN 978-3-96428-237-8  
**Alexandria, 45 v. Chr.**



Christoph Niemann  
**Der kleine Drache**  
 Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. *Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient.* FAZ  
 32 Seiten, 23 x 30 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-941087-00-2



Christoph Niemann  
**Der Kartoffelkönig**  
 Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? *Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier gefunkert wird.* Tagesanzeiger  
 32 Seiten, 26 x 21 cm  
 € [D] 12,95 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-941087-49-1



Joëlle Tourlonias | Andrea Hensen  
**Besuch bei Oma**  
 Matze war bei Oma, und was hat er dort gemacht? Jedenfalls nicht ganz genau das, was er Mama so erzählt! Manchmal gibt es eben Gründe, gewisse Dinge zu verschweigen, die den Besuch bei Oma so schön gemacht haben. *Das Bilderbuch besticht vor allem durch die schönen Abbildungen von Joëlle Tourlonias. Nordbayerischer Kurier*  
 32 Seiten, 26 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-941787-24-7



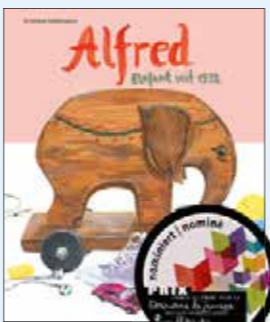
Atak  
**Verrückte Welt**  
 Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hunderter, der Säugling füttert die Mama ... *Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt.* Focus  
 32 Seiten, 25 x 30 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-941087-24-8



Alex Latimer  
**Denk bloß nicht an Tiger!**  
 Dieses Buch ist magisch! Was immer man sich vorstellt, malt der Autor auf die nächste Seite. Aber bevor er anfängt, hat er noch eine Bitte: »Denk bloß nicht an Tiger!« Er kann sie einfach nicht malen. Doch natürlich hat man als Leser·in nun erst recht Tiger im Kopf ... Das ganze Buch wimmelt schließlich nur so von Tigern! Und am Ende sehen sie auch gar nicht mehr so übel aus ... Ein interaktives, witziges Bilderbuch, das dazu ermutigt, der eigenen Fantasie und Kreativität keine Grenzen zu setzen.  
 32 Seiten, 23 x 27 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-211-8



Joëlle Tourlonias | Hazel Nut  
**Einhörchen**  
 Eichhörchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhörchen! *Eine ganz, ganz goldige Erzählung.* Berliner Kurier  
 32 Seiten, 26 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-941787-68-1



Kristina Heldmann  
**Alfred, Elefant seit 1932**  
 Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem breitet er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer – und macht Geschichte für Kinder verständlich. Eine wunderschöne Geschichte über ein ganz besonderes Lieblingsspielzeug.  
 64 Seiten, geb., 19 x 23 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-146-3



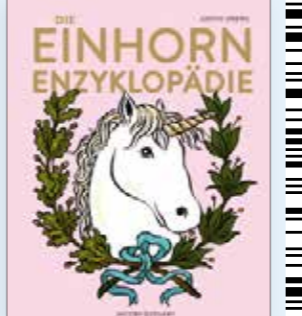
Alex Latimer  
**Die Ente blinzelt nicht**  
 Siehst du die Ente da drüben? Du kannst sie den ganzen Tag beobachten, und sie wird nicht ein einziges Mal blinzeln. Nichts bringt sie dazu: kein Grimassenschnneiden, kein Schreien, keine Witze, nicht einmal traurige Geschichten. Egal wie lange du die Ente anstarrst, sie denkt nicht mal daran, auch nur ein Mal zu blinzeln ... *Dieses Buch macht einfach riesengroßen Spaß!* Stefan Hauck, Börsenblatt  
 32 Seiten, 23 x 27 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-177-7



Levi Pinfold  
**Paradise Sands**  
 Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mystische Paradise Sands Hotel. *»Paradise Sands« ist eine Geschichte, die Kinder genauso wie Erwachsene fasziniert. Es ist ein klassisches Märchen, versetzt in unsere Zeit, eindrucksvoll illustriert und mit einem unerwarteten Twist am Ende.* Völker M., buecher.de  
 40 Seiten, geb., 28 x 22 cm  
 € [D] 24,00 | € [A] 24,70  
 ISBN 978-3-96428-156-2



Judith Drews  
**Unser Tag im Wald – Dein Mitbestimmungsbuch**  
 Alle Eltern haben es schon mal gehört: »Ich will auch mal bestimmen!« Und dafür gibt es jetzt ein ideales Buch, denn in diesem Buch, das einen Waldausflug zum Thema hat, bestimmt das Kind! Es darf entscheiden: Was zieh ich heute an? Was nehme ich mit in den Wald? Wie komme ich dorthin? Und so entsteht im Kopf des Kindes ein Abenteuer im Wald – und er wird jedes Mal anders aussehen.  
 40 Seiten, 25 x 30 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-182-1



Judith Drews  
**Die Einhorn-Enzyklopädie**  
 Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wälder zum Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhorn liebenden Menschen und auch für alle skeptischen kleinen und großen Kinder hat Judith Drews alles Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.  
 128 Seiten, 17 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-085-5



Tiny Fisscher | Her-Starreveld  
**Vogel ist tot**  
 Vogel ist tot. Gestern hat er noch gelebt. Einige der Vögel weinen. Und das ist auch in Ordnung so. Gemeinsam zu weinen kann schön sein. Dann ist es an der Zeit, Vogel zu beerdigen. Alle Freunde von Vogel, und sogar ein paar, die ihn nicht so sehr mochten, helfen mit. Sie graben ein Grab. Sie sagen schöne Worte. Sie singen ein Lied. Sie vermischen ihn. Und danach? Tee, Würmer, Kuchen und die Gewissheit, dass Vogel in ihren Herzen weiterlebt ...  
 32 Seiten, 25 x 25 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-178-4



Judith Drews  
**Und wie wohnst du?**  
 Wie lebt es sich in einer Jurte, in einem Stelzenhaus in einem kambodschanischen See, in einem Iglu, in Lehmhütten in Afrika, in Höhlenwohnungen oder sogar in einem zusammenklappbaren kleinen Haus? Drei Freunde begeben sich auf eine Fantasiereise, um zu entdecken, wie Kinder anderswo leben, und erkunden so die unterschiedlichsten Wohnformen auf der ganzen Welt – hoch oben in den Baumwipfeln, an den heißesten und kältesten Orten unseres Planeten und sogar unter der Erde. Ein großes Abenteuer!  
 48 Seiten, 25 x 30 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-210-1



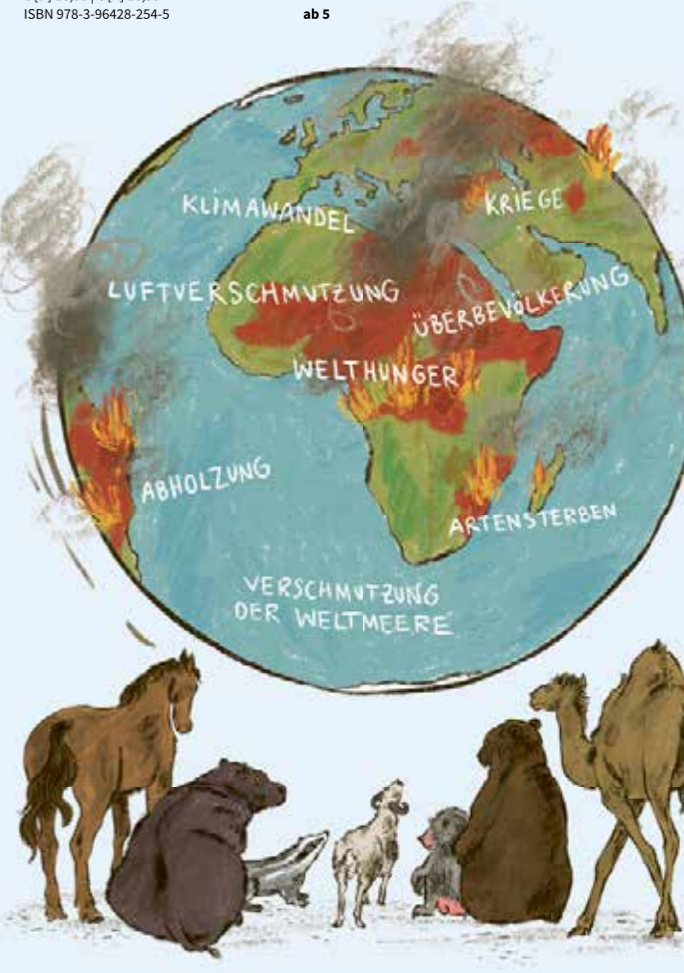
Judith Drews  
**Mielikki**  
 »Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein. So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen ...  
 48 Seiten, 25 x 30 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-127-2



Jean-François Sénéchal | Chiaki Okada  
**Was ich dir noch sagen möchte**  
 Ein kleiner Fuchs sitzt vor einem Blatt Papier und beschließt, zur Feder zu greifen, um seiner verstorbenen Großmutter zu schreiben. Diejenige, mit der er gerne die Natur betrachtete, Entdeckungen machte und große Abenteuer erlebte. Das Schreiben erweckt glückliche Erinnerungen, die seinen Schmerz und seine Trauer lindern können. *Ein unglaublich einfühlsames Bilderbuch zum Thema Trauer.* Le Pollen  
 40 Seiten, 21 x 29 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-248-4



Judith Drews  
**Es geht um die Kinder**  
 Die letzte Konferenz der Tiere liegt 75 Jahre zurück, und die Menschen haben sich nicht an ihre Versprechen gehalten. Konferenzen über Konferenzen finden überall statt, und es passiert – NICHTS. *»Die nächste Konferenz der Menschen findet in vier Tagen statt«, sagte Leila, die Eisbärin, »genug Zeit also, um am selben Tag auch eine Konferenz der Tiere zu planen. Es geht um die Zukunft – es geht um die Kinder!«* Angeregt von Erich Kästners erstem Roman hat Judith Drews eine neue Konferenz der Tiere geschrieben, denn auch heute wieder müssen sich die Tiere zusammentreffen, um den Weltfrieden zu sichern.  
 48 Seiten, 21 x 28 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-254-5







**Britta Teckentrup**  
**Die Schule**  
Kindergesichter in Nahaufnahme: lächelnde Angst und unverhohlene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! [...] In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung. Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss  
128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-000-8

ab 10



**Britta Teckentrup**  
**Worauf wartest du? – Das Buch der Fragen**  
Werde ich glücklich sein? Bist du stolz auf mich? Wo bist du? Warum habe ich Angst? Wie groß ist das Weltall? Soll ich es versuchen? Britta Teckentrup gibt keine Antworten, sondern unterstreicht mit ihren Bildern die Bedeutung dieser Fragen. Ein Buch, das man zu jeder Zeit, in jeder Stimmung und in jedem Alter zur Hand nehmen möchte. Susanna Wengeler, BuchMarkt  
192 Seiten, 16 x 20,5 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-946593-09-6

ab 6



**Cao Wenxuan | Britta Teckentrup**  
**Die kleine Zikade und der alte Ochs**  
Als eine kleine Zikade einem alten, störrischen Ochs das Leben rettet, nimmt eine lebenslange Freundschaft ihren Anfang. Dieses Buch ist nicht nur ein lyrisches Bilderbuch über bedingungslose Freundschaft, sondern auch eine Beschwörung der Natur, die die Zeit bestimmt, und daher ein Plädoyer für Entschleunigung. Von zwei international ausgezeichneten Künstlern.  
48 Seiten, 21 x 28 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-180-7

ab 4



**Thomas Harding | Britta Teckentrup**  
**Sommerhaus am See – Das Bilderbuch**  
Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSD-AP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. Ein Kunstwerk! Sylvia Schwab, Deutschlandfunk  
48 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-053-4

ab 6



**Thomas Harding | Britta Teckentrup**  
**Das alte Haus an der Gracht**  
Dieses Bilderbuch gibt dem Anne Frank Haus ein Gesicht durch die vielen unterschiedlichen Bilder, und es gibt ihm auch seine Geschichte zurück, und es gibt ihm eine ganz eigene individuelle Geschichte. [...] Und so könnte man sagen, dass dieses wirklich sehr eindrucksvolle Kinderbuch die Geschichte für Kinder in Geschichten fassbar macht, in einzelnen Menschen und Lebensgeschichten. Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur  
56 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-157-9

ab 6

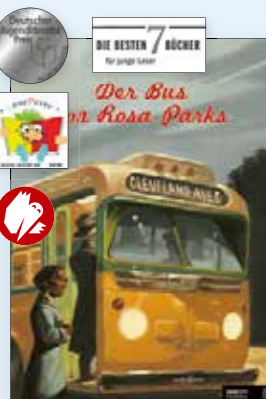


**Thomas Harding | Britta Teckentrup**  
**Das alte Haus auf der Farm – Die Geschichte des Hauses von Harriet Tubman**  
In der nordöstlichen Ecke der USA, nahe der Stadt Auburn, steht ein rotes Backsteinhaus. Es wurde vor 140 Jahren erbaut und diente als Farmhaus, Altenheim, Museum und als Zufluchtsort für ehemals versklavte Frauen, Männer und Kinder. Dies ist die spannende Geschichte eines bemerkenswerten Hauses. Das Haus, das Harriet Tubman als Zufluchtsort für ehemals Versklavte eröffnete. Die Geschichte berührt das Herz und ist spannend erzählt. Sie zeigt



*Kindern eine wirkliche Heldin. Heidrun Weber, Ostfriesische Nachrichten Das ist klug und tief-sinnig. Selten wurde Geschichte so kindgerecht erzählt. Kim Kindermann, Deutschlandfunk*  
56 Seiten, 28 x 25 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-209-5

ab 6



**Fabrizio Silei | Maurizio A. C. Quarello**  
**Der Bus von Rosa Parks**  
Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA.  
Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk  
Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern. BR-Kinderinsel  
40 Seiten, 20 x 30 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-941787-40-7

6. Auflage

ab 8



**Irène Cohen-Janca | Maurizio A. C. Quarello**  
**Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder**  
Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. Von diesem Buch geht ein Leuchten aus. Berliner Zeitung  
72 Seiten, 20 x 30 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-942787-55-0

2. Auflage

ab 10



**Patricia Thoma**  
**Willkommen in Deutschland**  
In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. Eine eindrückliche Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen. Christine Kranz, stiftunglesen.de  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40  
ISBN 978-3-941087-93-4

ab 6



**Jean-Loup Felcicoli**  
**Ich bin Alex**  
Der erste Schultag in der neuen Schule ist wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht. Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden und Diskriminierung den Boden zu entziehen. Ich bin Alex ist ein einfühlsames Buch über Transidentität – und eines gegen Diskriminierung. Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung  
80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-144-9

ab 9



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde – Der Weg ist das Ziel**  
Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt ...  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-942787-44-4

4. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Trau dich, du Elch!**  
Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941787-31-5

5. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Der große Bär**  
Der verschmutzte Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfaller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschneln zumute.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-77-4

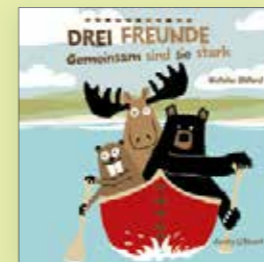
10. Auflage

ab 3

**12/10 Paket**  
3 Ex. Der große Bär  
3 Ex. Mach mal Pause, Biber!  
2 Ex. Der Weg ist das Ziel  
2 Ex. Gemeinsam sind sie stark  
2 Ex. Trau dich, du Elch  
+ 1 Plakat DIN A3,  
Best.-Nr. 90128  
1 VE (= 25 Ex.) Prospekte  
Kinderbuch  
Best.-Nr. 90343

**Drei Freunde sollt ihr sein!**

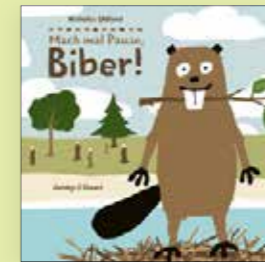
**Plakat – Drei Freunde**  
Format DIN A3,  
Best.-Nr. 90128



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde – Gemeinsam sind sie stark**  
Unsere drei Freunde – Bär, Elch und Biber – wollen sich auf große Fahrt begeben. Doch sie kommen einfach nicht vom Fleck. Endlich begreifen sie, dass es nur dann vorangeht, wenn sie zusammenhalten. Bis dahin passieren ihnen allerdings einige köstliche Missgeschicke. Eine heitere Fabel darüber, wie wichtig es ist, an einem Strang zu ziehen.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941087-50-7

6. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Mach mal Pause, Biber!**  
Der emsige Biber ist ein echtes Arbeitstier, doch mit seinem Tatendrang gefährdet er seine Umwelt immer mehr. Erst als er durch einen Unfall ans Krankenbett gefesselt ist, wird ihm klar, was er angerichtet hat, und er beschließt, ein besserer Biber zu werden.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-941787-46-9

6. Auflage

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Geduld zählt sich aus**  
Unsere drei Freunde können es nicht abwarten, dass der See endlich zugefroren ist und die Eishockeysaison beginnt. Natürlich wagen sie sich zu früh aufs Eis und stürzen ein. Geduld war ja noch nie ihre Stärke. Doch dieses Mal müssen sie sich in Geduld üben ... Keine leichte Aufgabe!  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-070-1

ab 3



**Nicholas Oldland**  
**Drei Freunde: Wilde Weihnacht**  
Der verschmutzte Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfaller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschneln zumute.  
32 Seiten, 21 x 21 cm  
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40  
ISBN 978-3-96428-029-9

2. Auflage

ab 3



**F. de Guibert | G. de Rosamel**  
**Anna und Tommy und die Anatomie**  
Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern  
Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEOMini  
Anna und Tommy und die Anatomie wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker. HNA  
32 Seiten, 22 x 35 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-941087-55-2

5. Auflage



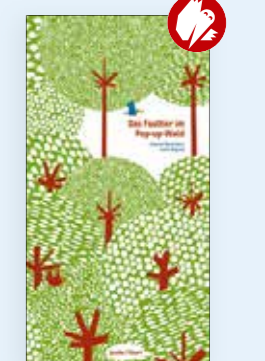
**Blexbolex**  
**Leute**  
Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten. Wams  
208 Seiten, 18 x 24 cm  
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50  
ISBN 978-3-941787-99-5

4. Auflage



**Blexbolex**  
**Jahreszeiten**  
Jede der 200 Jahreszeiten-Seiten überrascht mit einer neuen Idee, und jede Bildidee samt dem zugehörigen Begriff steht in einer raffiniert komponierten Beziehung zu anderen. Kinder werden die Bilder in diesem Buch sehr lange «lesen»; Erwachsene werden die einzigartige Graphik bewundern. Das ist eines der schönsten Bilderbücher, die ich kenne. Andreas Plathaus, FAZ  
200 Seiten, 19,5 x 26 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-941087-83-5

3. Auflage



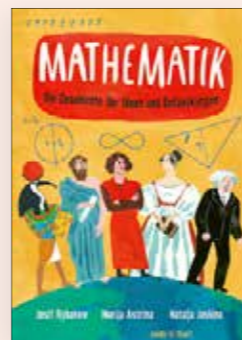
**Anouk Boisrobert | Louis Rigaud**  
**Das Faultier im Pop-up-Wald**  
Das Faultier ist bequem wie wir Menschen: Erst als es schon beinahe zu spät ist, stellt es fest, dass der Regenwald abgeholzt wird. Zum Glück kann Wald – hier jedenfalls – nachwachsen, und die Kinder können auf der letzten Seite wieder suchen, wo sich das Faultier versteckt hat. Ein richtiges Papier-Kunstwerk. DIE ZEIT  
16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-941787-18-6

4. Auflage



# Unsere Sachbücher erklären die Welt!

Informativ und illustriert



Josif Rybakow | Marija Astrina | Natalja Jaskina  
**Mathematik**  
 Ein Buch voller Aha-Erlebnisse über die Mathematik: Alles wird so gut und einfach erklärt, dass auch (Noch-)Nicht-Mathematik-Cracks es verstehen. *Jugendbücher übers Forschen sind Geburtsstätten des Neuen, das dem jungen Publikum eines Tages einfallen wird. Das klug bebilderte Buch Mathematik. Die Geschichte der Ideen und Entdeckungen stellt die richtigen Fragen.* Dietmar Dath, FAZ  
 160 Seiten, 19 x 27 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-134-0

2. Auflage

ab 12



Ekaterina Stepanenko | Natalja Jaskina  
**Die Geschichte der Schrift - Von der Steinzeit bis zum Digitalzeitalter**  
 Von der Entstehung aus Bildern für Dinge, Lebewesen und Tätigkeiten bis hin zur Erfindung der Alphabetschrift - in diesem Buch erfahren wir, wie sich die Schrift entwickelt hat, welche Materialien dabei eine Rolle spielten und wozu die vielen verschiedenen Schriften dienten und dienen. Die wunderbaren Illustrationen von Natalja Jaskina machen das Lesen zu einem visuellen Erlebnis. Ein spannendes und lehrreiches Buch für Kinder (und auch für Erwachsene).  
 64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-215-6

ab 12



Kristina Heldmann  
**Ohne Eis kein Eisbär**  
 Dass der Lebensraum für Eisbären knapp wird, hat sich herumgesprochen. Aber wieso eigentlich? Wieso wird es wärmer auf unserem Planeten, und was hat das für Folgen für Mensch und Tier? Was können wir tun, um die Folgen des Klimawandels zu begrenzen? Fragen über Fragen, die Kristina Heldmann mit viel Charme und gut verständlich beantwortet. *Das Sachbuch [...] schafft es mit eindrucksvollen Bildern, klaren Fakten und Geschichten die Zusammenhänge für Kinder zu erklären.* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-055-8

2. Auflage



Kristina Heldmann  
**Hallo Plankton!**  
**Wunderwesen im Wasser**  
 Das große kleine Unbekannte - was ist Plankton? Die Antwort darauf lautet: Plankton ist nicht gleich Plankton. Plankton ist weder eine Tierart noch eine Tierfamilie. Der Begriff umfasst sogar nicht nur Tiere, sondern auch Pflanzen und Bakterien, Viren und Pilze. Eigentlich haben alle Lebewesen, die zum Plankton gehören, nur eine Gemeinsamkeit: Sie sind lausige Schwimmer und treiben im Wasser wie Staub in der Luft. Doch diese Herumtreiber haben Superkräfte! Plankton ist für die Hälfte unserer Atemluft verantwortlich, kann Wolken machen und füttert

alle anderen Meerestiere durch. Es ist älter als die Dinosaurier, seine Überreste stecken in unseren Häusern und treiben unsere Fabriken an. Das giftigste Tier der Welt gehört zum Plankton genauso wie eines, das unsterblich ist. Es kann leuchten, sich selbst reparieren und dem Weltklima helfen. Klingt cool? Ist es auch!  
 Mit spannenden Einblicken in die Arbeit einer Zellbiologin, eines Evolutionsforschers, eines Biochemikers und eines Entwicklungsbiologen - und voller farbenprächtiger Illustrationen.  
 96 Seiten, 20,5 x 22,5 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-214-9



Fleur Daugey | Sandrine Thommen  
**Vögel auf Weltreise**  
 Wussten Sie, dass Zugvögel sogar den Himalaya überqueren oder Uferschnepfen in einer Woche 11.000 km zurücklegen? Dieses Buch stellt die wichtigsten Zugvögel vor, beschreibt ihre Flugrouten, erklärt, wie sie sich orientieren und gibt Auskunft über alles, was mit Zugvögeln zu tun hat - in Worten und in klaren Bildern. *Das liebevoll illustrierte Sachbuch erklärt viele interessante Aspekte des Vogelzugs. Die Sprache ist klar und eignet sich gut zum Vorlesen.* Landlust  
 56 Seiten, 25 x 28 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-53-7

4. Auflage



Anne Crausaz  
**Die Vögel auf dem Apfelbaum**  
 Ein Apfelbaum, vier Jahreszeiten und 52 Vogelarten. Zart und farbenprächtig zugleich lernen Kinder (und ihre Eltern) mitteleuropäische Vogelarten kennen und mit ihnen den Wandel von Witterung und Vegetation im Laufe der Jahreszeiten. *Poetisch, informativ, wunderschön.* Eltern family  
 112 Seiten, 21,5 x 30 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-942787-59-8

2. Auflage



Kerstin Finkelstein | claire Lenkova  
**So geht Straße!**  
*So geht Straße!* setzt dem klassischen Bilderbuchklischee ordentlicher, überschaubarer und ungefährlicher Straßen eine realistische Kinder-Aufklärung entgegen, die Kinder auf den tatsächlichen Straßenverkehr vorbereitet, und somit Eltern endlich ein Buch an die Hand gibt, das die praktische Mobilitätsbildung auf der Straße realitätsnah unterstützt. Die knackigen Illustrationen von claire Lenkova vermitteln ein realistisches Bild der städtischen Raumaufteilung, doch - wie immer bei ihren Bildern - sind sie gewürzt mit einer ordentlichen Prise Humor.  
 32 Seiten, 19 x 23 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-213-2

ab 6



Balthazar Paganil | Marco Maraggi  
**Wie man eine Graphic Novel zeichnet**  
 Ein DIY-Buch von drei Meistern der Graphic Novel-Kunst. Das einzige Buch auf dem Markt, das zeigt, wie man eine Graphic Novel durchplant und veröffentlicht. Mit spannenden Biografien der größten Kultzeichnerinnen.  
 64 Seiten, 21,6 x 27,9 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-215-6

ab 12



A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Feinfelder  
**Die große Transformation**  
 2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals - leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltbundesamtes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.  
 152 Seiten, 17 x 24 cm,  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-941087-23-1

3. Auflage

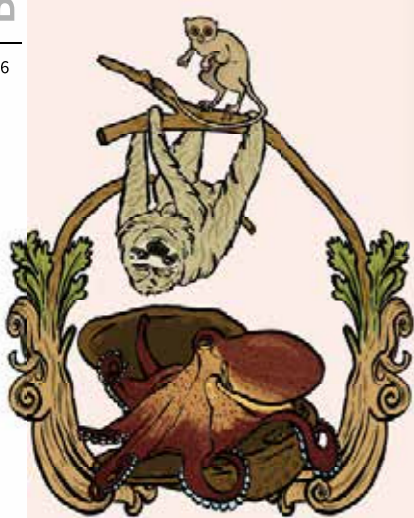


Judith Drews  
**Die 17 Ziele der UN für eine bessere Welt - Wir brauchen dich!**  
*Jede Doppelseite widmet sich einem Ziel [der UN]. [...] Judith Drews gelingt es, die Inhalte in Text und Bild auch jüngeren Kindern verständlich zu machen.* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur  
*Ein gelungener Transfer von Politik ins Kinderzimmer mit dem eindringlichen Appell, nicht erst auf andere zu warten, sondern selbst aktiv zu werden.* Ralf Schweikart, Buchkultur  
 48 Seiten, 17 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-96428-158-6

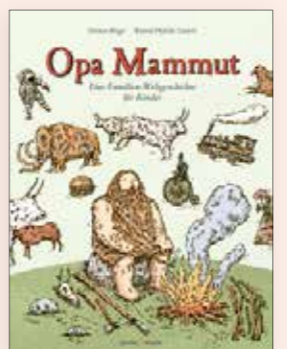


Cai Schmitz-Weicht | Ka Schmitz  
**Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen**  
 In dem gemeinsam mit Amnesty International entwickelten Buch werden die 30 Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert. Da wir alle die gleichen Rechte haben, sind in diesem Buch Menschen jeder Hautfarbe und jeden Alters und Geschlechts vertreten, auch in unterschiedlichen Paar- und Familienkonstellationen.  
 72 Seiten, 18 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-112-8

ab 9



Judith Drews  
**Drews Tierleben**  
*Herrlich unverkrampft gemischt, ergibt [...] das Layout eine Unterhaltsamkeit, die man bei manch andrem Bildlexikon vermisst. [...] In wunderbar pointierten Sätzen charakterisiert Drews die einzelnen Vertreter des Tierreichs mit wirklich überraschenden Details. [...] Wenn es ein herrliches Geschenk für den Familienhausschatz gibt, dann Drews Tierleben.*  
 Christine Paxmann, Eselsohr  
 128 Seiten, 22,5 x 27 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-96428-067-1



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel  
**Opa Mammut**  
**Eine Familien-Weltgeschichte für Kinder**  
 In diesem Bilderbuch erzählt ein Mammutjäger die Geschichte seiner Familie, von der Eiszeit bis in unsere Gegenwart hinein. *Dieses Buch kann, was Geschichtsunterricht leisten müsste.* Christine Paxmann, Eselsohr  
 128 Seiten, 20 x 25 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-946593-07-2

2. Auflage



Edmund Jacoby | Kat Menschik  
**Sagen des Altertums**  
**Die wichtigsten griechischen Sagen**  
*Normalerweise gestaltet Kat Menschik Bücher für Erwachsene. Hier kommen auch mal jüngere Leser in den Genuss ihrer bildgewaltigen Arbeit, die diesen Band so besonders macht. [...] Wem wird es gefallen? Den Freunden actionreicher Geschichten und spannender Wendungen. [...] Und ganz ehrlich: Wir Großen können da auch noch jede Menge lernen. Das fessende Nachschlagewerk hat das Zeug zum modernen Klassiker!* Saskia Aaro, freudind  
 192 Seiten, 21,5 x 26,5 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-169-2

ab 10



Fleur Daugey | Olivier Charpentier  
**Freiheit! Harriet Tubman, eine amerikanische Heldin**  
 Dieses Buch zeichnet die Geschichte der Sklaverei in den USA nach, vom Sklavenhandel über die Sklaverei bis zur »Underground Railroad«. Dazu gehört auch die von Harriet Tubman. Ihr Leben lang kämpfte sie - nachdem sie es geschafft hatte, in die Freiheit zu fliehen - für die Befreiung der Sklaven und das Ende der Sklaverei. Bald soll ihr Porträt die 20-Dollar-Note zieren, um dieser beeindruckenden Frau ein Denkmal zu setzen.  
 48 Seiten, 19,5 x 28 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-084-8



J. Oltmer | N. Barbian | C. Rösch  
**Ein Blick in die deutsche Geschichte**  
**Vom Ein- und Auswandern**  
 Nikolaus Barbian und Jochen Oltmer, einer der bekanntesten Migrationsforscher Deutschlands, führen für Kinder und Jugendliche leicht verständlich und von Christine Rösch feinfühlig illustriert in 150 Jahre deutsche Migrationsgeschichte ein. *Ein sehr wichtiges Buch ... auch für Eltern sehr empfehlenswert.* Dagmar Röhrlich, Beste 7  
 128 Seiten, 18,5 x 23 cm  
 € [D] 20,00 | € [A] 20,60  
 ISBN 978-3-946593-08-9

2. Auflage



Kalle Johansson | Lena Berggren  
**Was ist eigentlich Faschismus?**  
 Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johansson dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. *Ein pädagogisches Meisterwerk!* Göteborgs-Posten  
 68 Seiten, 21 x 22 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-946593-63-8

3. Auflage



Sabrina Thomas | Silke vom Bruch  
**Du sollst leben!**  
 Salomon Perel, kurz Sally, kam in Peine bei Hannover zur Welt. Die Perels waren Juden und flohen vor der Verfolgung in Nazi-Deutschland nach Polen. »Du sollst leben!«, sagte die Mutter. So stellte sich Sally den einfallenden deutschen Soldaten als »Volksdeutscher« vor, verschwiegen sein Judentum und überlebte als Hitlerjunge. Dieses Buch dokumentiert mit Fotos aus dem Privatbesitz von Sally Perel die Stationen seines abenteuerlichen Überlebens.  
 48 Seiten, 24 x 18 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-132-6

ab 8

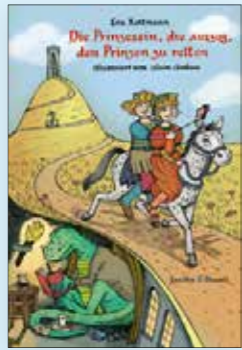




**Carlo Collodi | Axel Scheffler**  
**Pipì, der kleine rosarote Affe**  
 Spannend, herzerwärmend, lustig: die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipì. Ausgedacht von Carlo Collodi, dem berühmten Autor von Pinocchio, und kongenial illustriert von Axel Scheffler.  
 128 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-946593-17-1

**2. Auflage**

ab 6



**Eva Rottmann | Claire Lenkova**  
**Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten**  
 Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen ...  
 32 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-96428-133-3

ab 6



**Fulvio Tomizza | Axel Scheffler**  
**Die Flöhe in der Oper**  
 Alle Flöhe der Familie von Hupf sind begeisterte Opernbesucher. Sie wohnen direkt neben der Oper und lassen sich keine Aufführung entgehen. Aber eine fürchterliche Katastrophe bahnt sich an, als sie eines Abends die Bühne erobern. Mit köstlichen Illustrationen von Axel Scheffler und einem sehr ausführlichen Anhang: Alles über die Oper.  
 64 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40  
 ISBN 978-3-946593-72-0

ab 8



**Paul van Loon | Axel Scheffler**  
**Das Gruselhandbuch**  
 ... ist ein Nachschlagewerk der etwas anderen Art. Übrigens: Das Cover leuchtet im Dunkeln! *Grandios gruselig! [...] Die schaurigen Geschichten über Monster, Hexen, Werwölfe und rotäugige Vampire enthalten jede Menge Wissenswertes, das dem Leser eines Tages vielleicht sogar noch nützlich sein wird ...* Börsenblatt  
 168 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50  
 ISBN 978-3-946593-44-7

ab 9

## Spannende Krimi-Komödien um aktuelle Themen: **JEFFERSON**

»Hat alles, was unterhaltsame Krimis ausmacht.«  
 Sabine Mähne,  
 Der Rote Elefant  
*Ein empfehlenswertes Kinderbuch.*  
 Christa Schulz, ekz



**Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon**  
**Jefferson**  
 Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...  
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-056-5

ab 8



**Jürg Schubiger | Jutta Bauer**  
**Überall ist leicht zu verpassen**  
 Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu viert sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. Ein kleines weises Buch zum Seelstreicheln. WAZ  
 106 Seiten, 12 x 18 cm  
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50  
 ISBN 978-3-941787-65-0



**Sébastien Perez | Benjamin Lacombe**  
**Superhelden – Das Handbuch**  
 Superheld ist ein zukunftsreicher, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, stellt verschiedene Supermenschchen vor, bietet Tests, ob wir selbst das Zeug zum Superheld haben, und einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerhochhäuser von New York. Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch! Literaturkurier  
 96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-942787-65-9



**Patricia Thoma**  
**Activists**  
 In ihrem dokumentarischen Sachbuch *Activists* fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. [...] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht. *Activists kann dieser Funke sein!* Karin Graß  
 112 Seiten, 20 x 27 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-075-6

ab 13



**Thomas Harding | Florian Toperngpong**  
**Future History 2050**  
 Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. Billy (15) hält darin die Erzählungen ihrer Oma fest, die von den dramatischen Veränderungen der vergangenen 30 Jahre berichtet. *Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein.* Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART  
 192 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-941787-70-4

ab 13



**Marion Brasch | Elinor Weise**  
**Winterkind und Herr Jemineh**  
 Winterkind lebt in Winterstadt und in ihrer Manteltasche ein Mann mit Hut – der kleine Nörgler Herr Jemineh. Eines Tages finden sie einen Zauberwürfel, mit dem sie jede Sprache verstehen und sich auf eine Abenteuerreise bis ans andere Ende der Welt begeben ... Marion Braschs Kinderbuchdebüt ist voller Sprachwitz und Fantasie – großartig illustriert von Elinor Weise.  
 120 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-212-5

ab 6



**Chiara Mezzalama | Régis Lejonc**  
**Drinnen – Draußen. Ein Garten in Teheran**  
 Iran, kurz nach der Islamischen Revolution von 1979. Die Tochter des italienischen Botschafters freundet sich mit einem iranischen Jungen an, der Nachrichten aus der unruhigen Außenwelt bringt. Ein Graphic Memoir über die Geschichte einer ungläublichen Freundschaft. *Die Authentizität verleiht dem Buch eine große Wucht.* Judith Scholter, Die ZEIT  
 40 Seiten, 21 x 33 cm  
 € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
 ISBN 978-3-96428-187-6

ab 14



**Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon**  
**Jefferson tut was er kann**  
 Jefferson und sein bester Freund, das Schwein Gilbert, sind gefordert. Ihre Freundin Simone ist in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich die beiden auf die Suche nach der depressiven Häsini. Und was sie herausfinden, ist gefährlich ... *Eine Fabel voller Fantasie, eine Krimikomödie und zugleich ein politisch engagierter Text.* Télérama, Paris  
 256 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-149-4

ab 10



**Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen**  
**Der Vogelschorsch**  
 Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigentümlichen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung von ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschossene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt ... *Eindrücklich erzählt und großartig illustriert.* Kulturzeit  
 304 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50  
 ISBN 978-3-96428-031-2

2. Auflage

ab 14



**Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen**  
**Die Fürstin der Raben**  
 Eine innige Bruder-Schwester-Beziehung, eine geheimnisvolle neue Freundin und Raben in einer Sonderrolle: *Hannes Wirlinger schafft in seinem neuen Jugendroman mit Illustrationen von Ulrike Möltgen eine mystische Geschichte vom Anderssein, von Liebe und Vergänglichkeit.* NetGalley  
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 19,00 | € [A] 19,60  
 ISBN 978-3-96428-227-9

ab 14



**Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen**  
**Das kostbarste aller Güter**  
 Ein Mädchen  
 Eine arme Holzfüllersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg  
 136 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-073-2

2. Auflage

ab 13



**Eva Rottmann**  
**Mats & Milad Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt**  
 Die Außenseiterin Mats (15) verliebt sich heftig in Milad (17), den Sohn eines libanesischen KFZ-Mechanikers. Als das Komitee »Besorgter Bürger« gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsheim protestiert, gerät auch Mats und Milads aufkeimende Beziehung ins Visier der örtlichen Naziclique. *Ein kraftvoller Roman über junge Liebe in Zeiten »besorgter Bürger«.*  
 240 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-096-1

ab 13



**Eva Rottmann**  
**Kurz vor dem Rand**  
 Für Ari ist das Skaten eine lebensrettende Aktivität. Sie kann sich kaum an ein Leben ohne Skateboard erinnern. Nach einer bewegten Kindheit scheint sie zufrieden zu sein, allein mit ihrem Vater Bob zu leben, mit ihrer Lehre in einem Malerbetrieb und mit ihren Skater-Kumpels. Doch dann taucht der beeindruckende Tom im Skatepark auf. *Für mich eines der besten Bücher in diesem Jahr. Authentisch, klar und toll erzählt.* Judith Bäcker, jugendbuch-couch.de  
 204 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-188-3

4. Auflage

ab 14



**Eva Rottmann**  
**Fucking fucking schön – Das erste Mal**  
 »Wörter für Sex gibt es in drei Kategorien: In der ersten sind Wörter, die im Biologiebuch stehen, in der zweiten Wörter, die nach Baumarkt klingen und nach Schweiß, und in der dritten die Kuschelwörter, die alles ganz rosa und harmlos machen. Und wenn du es noch nie gemacht hast, guckst du dir das an und denkst dir: HOW THE FUCK KÖNNEN ALL DIESE WÖRTER EIN UND DIESELBE SACHE BESCHREIBEN?«  
 11 kurze Geschichten über das erste Mal.  
 176 Seiten, 14,2 x 21 cm  
 € [D] 16,00 | € [A] 16,50  
 ISBN 978-3-96428-243-9

ab 14

# Young Adult – ausgezeichnete Bücher für junge Erwachsene

**Jean-Claude Grumbergs**  
 »Das kostbarste aller Güter«  
 ab 6. März 2025 im Kino  
 – verfilmt von Oscar-Preisträger Michel Hazanavicius –

Das kostbarste aller Güter © 2023. Ex Nihilo, Les Compagnons du Cinéma, Studio Canal, Les Films du Fleuve



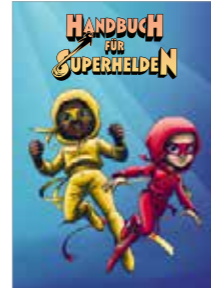
# Werbematerialien



**Plakat – Verlagspreis 2022**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-931-5



**Plakat – Menschenrechte**  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90395



**Plakat – Superhelden 2/22**  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-929-2



**Plakat – Drei Freunde**  
Format DIN A3  
Best.-Nr. 90128



**Plakat – Farbenmonster**  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90303



**Plakat – Doktor Farbenmonster**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-953-7



**Plakat – Die Kindheit der Bösen**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-972-8



**Plakat – Igel**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-926-1



**Plakat – Drews' Tierkinder**  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90356



**Plakat – 17 Ziele der UN**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-940-7



**Plakat – Unser Tag im Wald**  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-952-0



**Plakat – Sherlock Katz**  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90393



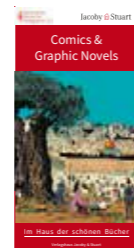
**Vorschau Frühjahr 2025**  
Kinder- und Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-998-8



**Vorschau Frühjahr 2025**  
Belletristik | Sachbuch | Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-999-5



**Prospekt \*  
Kinderbuch 1/2025**  
ISBN 978-3-96428-815-8



**Prospekt \*  
Comics/Graphic Novels  
1/2025**  
ISBN 978-3-96428-816-5



**Prospekt \*  
Lacombe 1/2025**  
ISBN 978-3-96428-817-2



**Prospekt \*  
Demokratie**  
ISBN 978-3-96428-819-6

\* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

## Verlag

### Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
verlag@jacobystuart.de  
www.jacobystuart.de

### Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950  
renata.sielemann@jacobystuart.de

### Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)  
magdalena.theisen@jacobystuart.de

### Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920  
szilvia.weyer@jacobystuart.de

### Auslieferungen

#### Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: +49 (0)641 94393-27  
Telefax: +49 (0)641 94393-29  
m.jenne@prolit.de



#### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10 • 4614 Hägendorf  
Telefon: +41 (0)62 209 25 25  
Telefax: +41 (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Vertreter

### Bayern

Matthias Böhme  
Jürgen Bogner  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 • 97074 Würzburg  
Telefon: +49 (0)931 17 405  
Telefax: +49 (0)931 17 410  
boehme@vertreterbuero-wuerzburg.de  
matthias.boehme@me.com

### Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Alexandra Ortner  
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl  
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66  
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68  
vv-bohle@t-online.de

### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen  
Büro für Bücher  
Meertal 122 • 41464 Neuss  
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990  
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann  
Büro für Bücher  
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal  
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44  
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow  
Jan Reuter  
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80  
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34a • 29614 Soltau  
Telefon: +49 (0)5191 606665  
Telefax: +49 (0)5191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Österreich Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89  
trux@kabeltvgmunden.at

### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Detlef Tschritter  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 • 4614 Hägendorf  
Telefon: +41 (0)62 209 25 25  
Telefax: +41 (0)62 209 26 27  
Mobil: +41 (0)76 278 46 43  
detlef.tschritter@buchzentrum.ch



Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Printed in Slovenia, Druck und Bindung: DZS Grafik  
ISBN 978-3-96428-998-8



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.





Kerstin Finkelstein  
claire Lenkova

# So geht Straße!

  
Aktion Kinder-  
Unfallhilfe e.V.

Ausgezeichnet  
mit dem  
Präventionspreis  
der Aktion Kinder-  
Unfallhilfe e.V.  
Der Rote Ritter

»Ein Lernbuch,  
das realistisch und  
unterhaltsam auf den  
Straßenverkehr  
vorbereitet.«

Buchtipp in der  
Benjamin-Zeitschrift

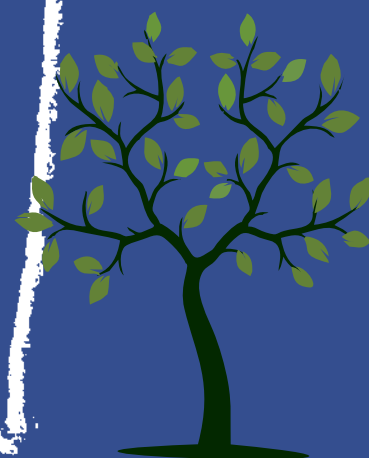
Kerstin Finkelstein  
**So geht Straße!**  
Mit Illustrationen von claire Lenkova  
32 Seiten, 19 x 23 cm  
€ [D] 14,00 / € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-213-2

J  S





zur Kinderbuchvorschau



# Frühjahr 2025

Im Haus der klugen Bücher



# Frühjahr 2025

## Belletristik

Die Hexen von Venedig	2-5
Anne Franks Füller-Kinder	6-9
Es war einmal Amerika	10-13
Die Schöne und das Biest	14-17
Übersicht Lacombe-Titel	18-19

## Sachbuch | Graphic Novel | Comic

Transhumanismus	20-23
Kleine illustrierte Geschichte der DDR	24-27
Die Comic-Bibliothek des Wissens – Zombies	28-31
Thema: Künstliche Intelligenz	32
Thema: Nahost	33

## Genuss

Buon appetito! – Eine Kulturreise in Roms jüdische Küche	34-37
--	-------

Backlist	38-43
----------	-------

Werbematerialien	44
------------------	----

## Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

um ein Land und die Leidenschaften zu verstehen, die seine Bevölkerung umtreiben, muss man sich die Geschichte der Literatur dieses Landes ansehen. Und welches Land gilt es derzeit dringender zu verstehen als die USA? Bereits im ersten Band von *Es war einmal Amerika*, unserer auf drei Bände angelegten Literaturgeschichte der USA, geht es um den Völkermord an der Urbevölkerung, um Sklaverei und Bürgerkrieg, puritanische Enge und eine sonst noch nie so dagewesene Freiheit ... welche Gegensätze!

Bei dem Buch handelt sich um ein im deutschen Sprachraum so gut wie unbekanntes Literaturgenre: einen wissenschaftlichen Comic, einen Comic mit nachgewiesenen Zitaten, Anmerkungen, Fußnoten und Literaturangaben. So wie es auch schon *Jerusalem* war, im vergangenen Herbst.

Ulrich Mähler's *Kleine Geschichte der DDR*, ein Standardwerk zum Thema, soll durch seine Umsetzung in einen Comic manches verdeutlichen und neue Leser:innen finden.

Ein sehr komplexes wissenschaftstheoretisches und biographisches Werk ist Amy Kurzweils im Herbst erschienen *Artificial*.

In dem Buch geht es vor allem um ihren Vater Ray Kurzweil, einen der Vordenker von KI und, wie Christine Kerdellant in *Diese Milliardäre sind mächtiger als Staaten* (ebenfalls Herbst 2024) schreibt, den »Papst des Transhumanismus«, der in seiner von Larry Page gesponserten »Singularity University« in Kalifornien residiert. Was ist dieser »Transhumanismus« eigentlich, diese Idee, die Spezies Mensch über sich hinauswachsen zu lassen? In der Gewissheit, dass sich auch hierzulande immer mehr Menschen darüber werden informieren wollen, bringen wir ein informatives und kritisches Sachbuch dazu: *Transhumanismus* ist ein reines Textbuch und damit eine Ausnahme in unserem Programm, das fast immer Text mit Bildern verbindet. So, wie ein Sachbuch als Comic eine komplizierte Materie besser verständlich macht, verstärkt die Illustration das Erleben eines Romans wie in *Die Hexen von Venedig* oder Benjamin Lacombes Version von *Die Schöne und das Biest*, die nun auf seinen großartigen *Dorian Gray* folgt.

Und was wäre ein Buch über die jüdische Küche Roms, wenn es nicht mit vielen Bildern den genius loci einfinge?

*Buon appetito!* wünschen Ihnen

Edmund Jacoby & Nicola Stuart & das ganze Team

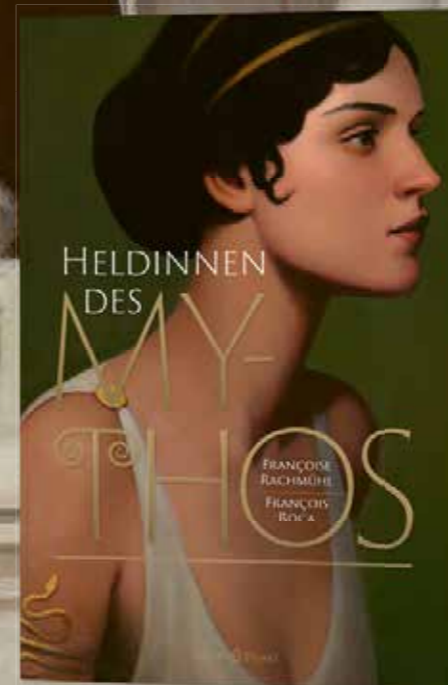
## Starke Frauen bei Jacoby & Stuart

»Heldinnen des Mythos« ist ein umfassendes Werk, das durch die emotionalen Erzählungen aus der Sicht der Heldinnen und durch die wunderschönen Illustrationen – es handelt sich um wahre Gemälde – überwältigt.

DÉBORAH MIRABEL,  
BUCHHÄNDLERIN

»Heldinnen des Mythos« ist ein beeindruckendes Werk, das die Geschichten bekannter Frauenfiguren der griechischen Mythologie in neuem Licht erscheinen lässt. Es ist ein Muss für jeden, der sich für Mythen und Sagen interessiert, aber auch für Leser, die Geschichten schätzen, die tiefere psychologische und emotionale Einblicke bieten.

DANIEL PIETRZIK,  
NORDSEE.MEDIA



Françoise Rachmühl | François Roca  
**Heldinnen des Mythos**

96 Seiten | € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-245-3



Vorschau  
Kinder- und Jugendbuch





Sébastien Perez | Marco Mazzoni  
**Die Hexen von Venedig**

Papillon  
**N**  **IR**

*Eine von Benjamin Lacombe  
erdachte und kuratierte Reihe*



## Das Setting

2040: Weltweit bricht ein neues Virus aus. Die Kranken verlieren ihre menschliche Gesittung und greifen gesunde Menschen an, um sie zu beißen. Abgesehen vom aggressiven Verhalten ist den Infizierten die Krankheit anfangs nicht anzusehen. Beobachtet wird allerdings, dass sie Schmetterlinge anziehen, daher wird das Virus »Schmetterlingsvirus« genannt. Isolationspflichten werden eingeführt, Städte verwandeln sich in Katastrophengebiete, Gewalt bricht aus, und die Stadtbevölkerung flieht aufs Land. Es bilden sich Gemeinschaften hinter Mauern, die sich gegen die Schmetterlingsmenschen wappnen.

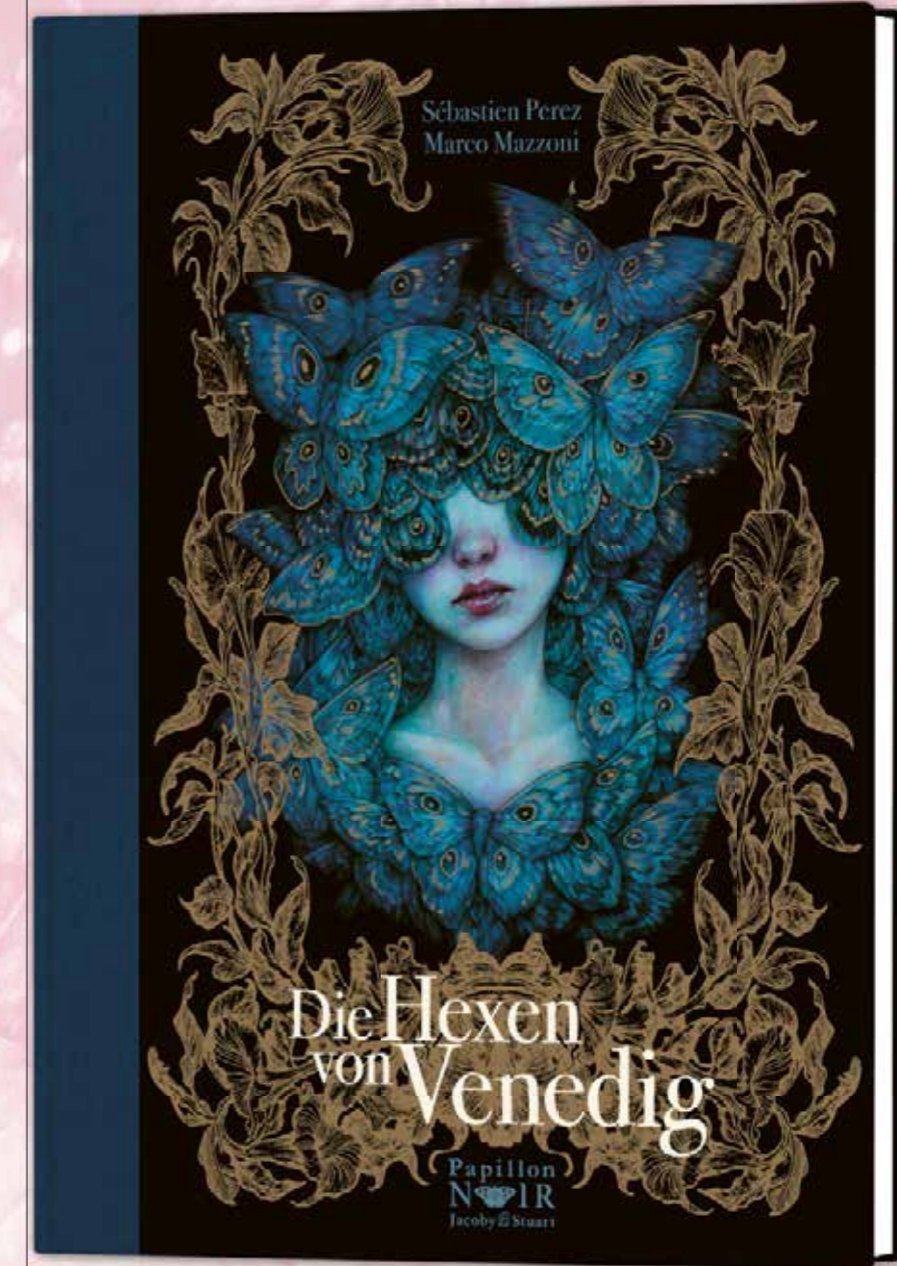
Fünf Jahre später rettet ein Serum die Menschheit vor dem Aussterben. Da die Ressourcen sehr knapp geworden sind, verbietet die Weltregierung Infizierten die Fortpflanzung. Extremistische Gruppen, die sogenannte Viventisti, wollen sich der Infizierten entledigen.

## Synopsis der Graphic Novel

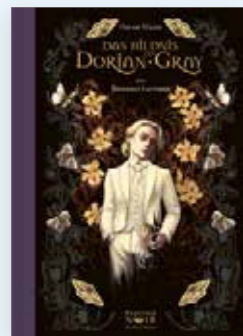
Rom, 2045: Fasziniert vom Virus und angezogen vom Risiko schleichen sich Simone (18) und zwei Freunde in eine verbotene Zone, um Infizierte zu treffen, denn deren Biss soll wie eine Droge wirken, die unvergleichliche Gefühle auslöst. Sie treffen auf Infizierte, doch bevor sie gebissen werden, greifen extremistische Viventisti sie an. Simone flieht mit Manuele, einem Infizierten, der ihr hilft.

Sie treffen Camilla, Manuales schwangere Schwester, die in Gefahr ist, da Schwangerschaft bei Infizierten verboten ist. Simone begleitet sie auf der Flucht nach Venedig, wo sie die Hilfe der sagenumwobenen »Hexen von Venedig« suchen. Während der Reise geraten sie immer wieder in lebensbedrohliche Situationen. Schließlich erreichen sie eine Insel, die von Schmetterlingen umhüllt ist, wo die Hexen sie bereits erwarten ...

## Dystopische Romantasy



- ▶ Eine mitreißende Romantasy über Mut, Verlust und die Suche nach Hoffnung in einer dystopischen Welt
- ▶ Einfühlsam geschrieben, kongenial illustriert



Das Bildnis des Dorian Gray  
256 Seiten | € [D] 39,00  
ISBN 978-3-96428-223-1



Der höchsttalentierteste  
Benjamin Lacombe  
illustriert Oscar Wildes  
Meisterwerk:  
Ein literarisches Juwel,  
das uns einlädt, über  
den Sinn unseres Lebens  
nachzudenken.



**Sébastien Perez**, geb. 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Viele der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.

**Marco Mazzoni**, geb. 1982, hat an der Kunstakademie Brera in Mailand studiert. Er verwendet in seinen Werken ausschließlich Buntstifte. Seine Arbeiten werden in Galerien in ganz Europa und den Vereinigten Staaten ausgestellt.

**Sébastien Perez**  
**Die Hexen von Venedig**

Illustriert von Marco Mazzoni  
120 Seiten, davon 88 Seiten Bilderdruck- und 32 Seiten Buchdruckpapier, geb., 19,5 x 27,5 cm, durchgehend farbig und schwarz-weiß illustriert,

Halbleinen mit Goldprägung  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-271-2  
WG 1110 Erzählende Literatur  
Erscheinungstermin  
1. März 2025



Anne Frank  
**Füller-Kinder**

Erzählungen und Ereignisse  
 aus dem Hinterhaus

*Bis zu ihrem letzten Tag im Hinterhaus nahm Anne ihren Zukunftstraum sehr ernst: Sie wollte eine berühmte Schriftstellerin und Journalistin werden.*

*Die Kurzgeschichten von Anne Frank, die mit dem Tagebuch von Miep Gies im Hinterhaus auf dem Boden gefunden wurden, erscheinen jetzt in einer neuen Ausgabe, liebevoll illustriert von den großen Illustrator:innen unserer Zeit.*

Mit Illustrationen  
 unter anderem von:  
 Liana Finck • Oliver Jeffers  
 Floor Rieder • Axel Scheffler  
 Ingrid und Dieter Schubert  
 Britta Teckentrup  
 Thé Tjong-Khing

Illustration: Britta Teckentrup



Illustration: Floor Rieder

*»Vor ein paar Wochen habe ich damit begonnen, auch mal eine Geschichte zu schreiben, etwas völlig Ausgedachtes, und das hat mir solchen Spaß gemacht, dass sich meine Füller-Kinder schon stapeln.«*

Anne Frank, 7. August 1943



# Eine einzigartige Hommage an die begabte Schriftstellerin Anne Frank

Anne Frank ist vor allem für ihr Tagebuch bekannt, das sie im Hinterhaus führte. Was viele nicht wissen, ist, dass Anne auch Kurzgeschichten geschrieben hat. Sie nennt sie in ihrem Tagebuch »meine Füller-Kinder«. Die Geschichten reichen von Ereignissen im Hinterhaus über Märchen und Zwergengeschichten bis hin zu Erinnerungen an ihre Schulzeit. Anne beginnt sogar mit der Arbeit an einem Roman, in den sie die Lebensgeschichte ihres Vaters einbezieht.

Anne bedauerte, dass sie nicht zeichnen konnte. 46 Top-Illustrator:innen aus aller Welt haben sich dieser Aufgabe angenommen. Darüber hinaus gewähren sie uns einen Einblick in ihre Erfahrungswelt und zeigen uns, dass mit Kreativität und Inspiration Rückschläge und Hindernisse überwunden werden können. Wie Anne glauben sie weiterhin an eine bessere und friedliche Welt.



Illustration: Axel Scheffler

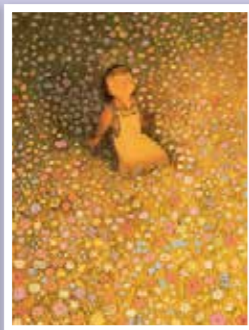


Illustration: Chuck Groenink



Illustration: Selina Alko



Illustration: Botan Yasuyoshi



Illustration: Martijn van der Linden



Illustration: Felicita Sala



Illustration: Els van Egeraat

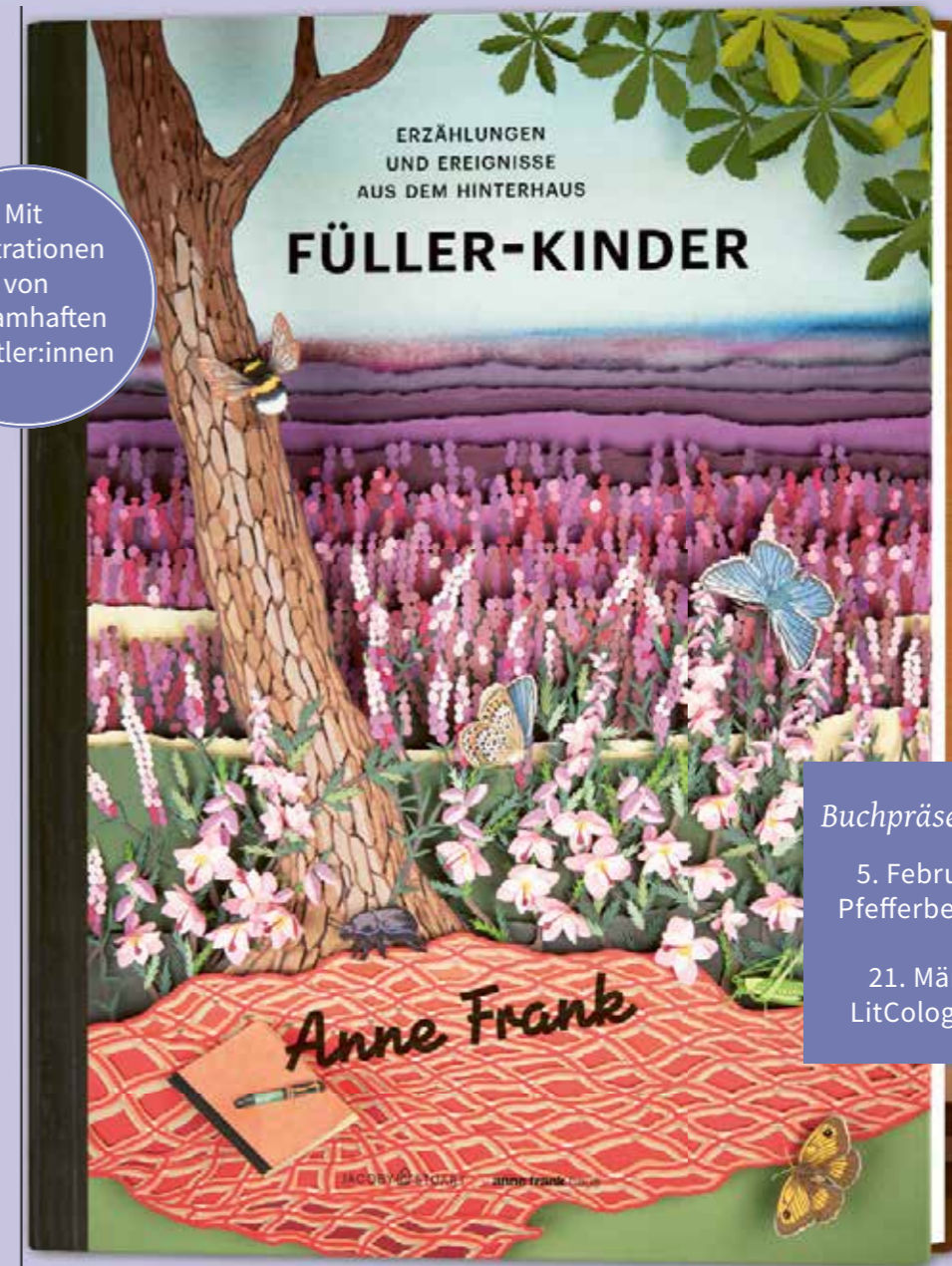


Illustration: Hadley Hooper

## Die Illustrator:innen:

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Geertje Aalders        | Azul López                 |
| Selina Alko            | Julie Morstad              |
| Barroux                | LeUyen Pham                |
| Sophie Blackall        | Fatinha Ramos              |
| Robert E. Bradley      | Yalda Rasekhi              |
| Cozbi A. Cabrera       | Floor Rieder               |
| Charlotte Dematons     | Loes Riphagen              |
| Jessica Tamar Deutsch  | Felicita Sala              |
| Marieke van Ditshuizen | Huck Scarry                |
| Els van Egeraat        | Axel Scheffler             |
| Linde Faas             | Ingrid und Dieter Schubert |
| Liana Finck            | Annita Soble               |
| Mylo Freeman           | Gitte Spee                 |
| Job van Gelder         | Vesper Stamper             |
| Timothy Goodman        | Harmen van Straaten        |
| Geert Gratama          | Emily Sutton               |
| Chuck Groenink         | Britta Teckentrup          |
| Hadley Hooper          | Laury Tinnemans            |
| Emily Hughes           | Thé Tjong-Khing            |
| Gertie Jacquet         | Emanuel Wiemans            |
| Oliver Jeffers         | Botan Yasuyoshi            |
| Jan Jutte              | JooHee Yoon                |
| Martijn van der Linden |                            |

Mit Illustrationen von 46 namhaften Künstler:innen



Buchpräsentationen  
 5. Februar 2025  
 Pfefferberg, Berlin  
 21. März 2025  
 LitCologne, Köln

► Eine internationale Würdigung zum 80. Todestag, in Zusammenarbeit mit dem niederländischen Anne Frank Haus

**Aktionspaket Füller-Kinder**  
 8/7 Ex. Füller-Kinder  
 1 Plakat (A2)  
 ISBN 978-3-96428-801-1

Plakat (DIN A2)  
 ISBN 978-3-96428-811-0



© Maria Austria Institut

Annelies Marie Frank (1929–1945) floh im Alter von vier Jahren mit ihren Eltern und ihrer Schwester Margot aus Nazi-Deutschland in die Niederlande. Nachdem die Nazis im Mai 1940 in die Niederlande einmarschiert waren und auch hier zunehmend antijüdische Maßnahmen ergriffen wurden, beschloss die Familie Frank, sich ab dem 6. Juli 1942 im geheimen Anbau des Geschäftshauses von Otto Frank zu verstecken. Im Versteck entdeckte Anne neben dem Schreiben ihres Tagebuchs auch die Freude am Schreiben von Kurzgeschichten. Anne Frank starb im Februar 1945 im Konzentrationslager Bergen-Belsen an Erschöpfung und Typhus. Sie war 15 Jahre alt. Dank der Bemühungen von Otto Frank wurde das Tagebuch seiner Tochter in der ganzen Welt verbreitet, und Millionen von Menschen haben ihre Geschichte gelesen.

Anne Frank  
**Füller-Kinder**  
 Erzählungen und Ereignisse aus dem Hinterhaus  
 260 Seiten, geb., 19,8 x 25,4 cm  
 € [D] 30,00 | € [A] 30,90  
 ISBN 978-3-96428-257-6  
 WG 1110 Erzählende Literatur  
 Erscheinungstermin  
**1. Februar 2025**





Catherine Mory | Jean-Baptiste Hostache | Oliver Gallmeister | François Guérif

# Es war einmal Amerika

## Eine Geschichte der amerikanischen Literatur

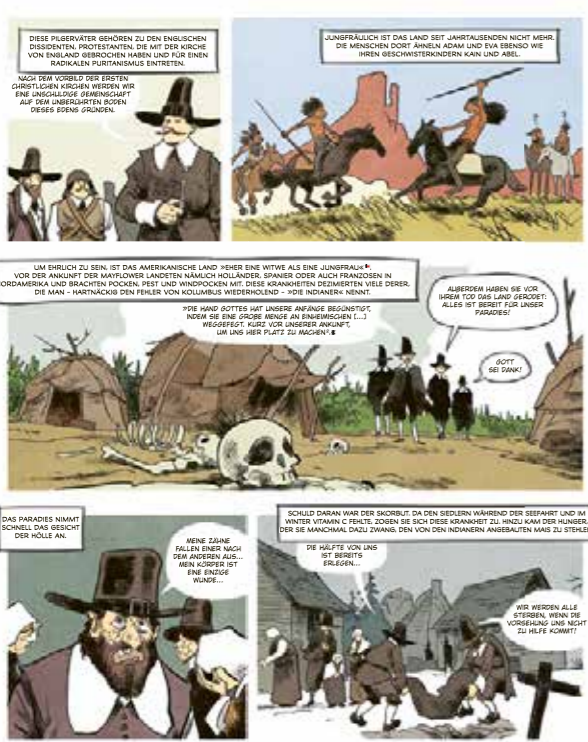
Band 1: Das 19. Jahrhundert

Dieses Buch ist eine wahre Freude, ein wahres Leseglück. Durch eine geschickte Mischung aus Erzählung und Grafik verleihen die Herausgeber diesen Biografien der zehn wichtigsten amerikanischen Autoren des 19. Jahrhunderts ein unerwartetes Antlitz. Ein Muss für jeden, um die historischen Wurzeln des heutigen Amerikas zu entdecken. Dieses schöne Projekt wird auch von Catherine Morys feurigem und strahlendem Schreibstil und Jean-Baptiste Hostaches ebenso feurigen und zarten Zeichnungen getragen.

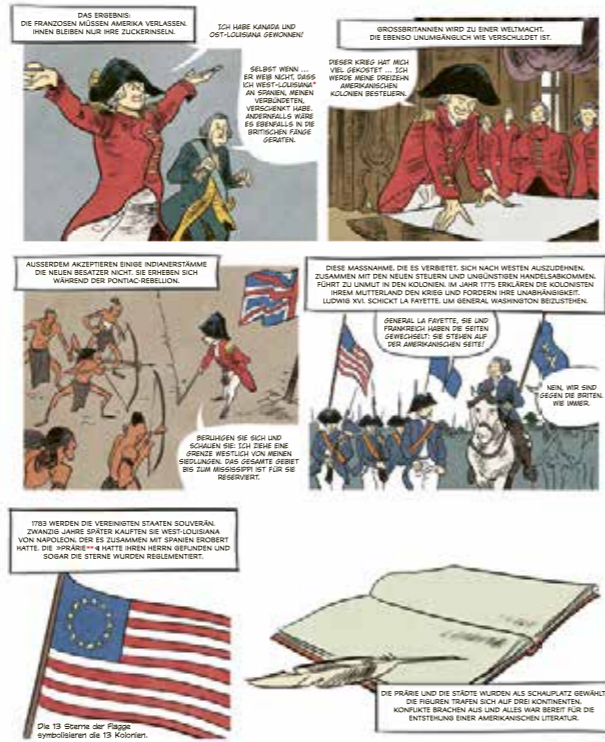
LES ECHOS, FRANÇOIS VIDAL

Ein großartiger Comic, der die »kleine« Geschichte großer amerikanischer Schriftsteller mit der großen Geschichte des Landes verflechtet.

LES PETITES LECTURES DE MAUD



1 Alle bibliografischen Anmerkungen befinden sich am Ende des Buches. S. 207 ff. 11



12 Zu dieser Zeit nahm Louisiana fast das gesamte Zentrum der Vereinigten Staaten ein. \* Französisches Wort, das von dem Englischen übernommen wurde. Der Name bezeichnet die Great Plains zwischen den Appalachen und den Rocky Mountains, die die Franzosen als erste Europäer erkundeten.



67



80



# Ein einmaliges Projekt!

Die amerikanische Literatur gilt als besonders bildkräftig; amerikanische Romane haben immer wieder als Vorlage für Filme gedient. Warum sollte die Geschichte dieser Literatur nicht auch in Bildern erzählt werden können? Und erzählt eine solche Literaturgeschichte nicht auch besonders eindringlich die Geschichte des Landes? Eines vitalen, brutalen und zugleich empfindsamen und folglich zerrissenen Landes, eines männlich geprägten Landes, auch in der Literatur – Frauen spielten dort lange nur eine sehr geringe Rolle.

Die französischen Spezialisten für amerikanische Literatur Oliver Gallmeister und François Guérif haben diese Literaturgeschichte erdacht, Catherine Mory hat sie sprachgewandt umgesetzt, ohne dass ihr wissenschaftlicher Charakter verlorengeht, und der erfolgreiche Comiczeichner Jean-Baptiste Hostache konnte dazu gewonnen werden, alles ins Bild zu setzen.

## Inhalt von Band I:

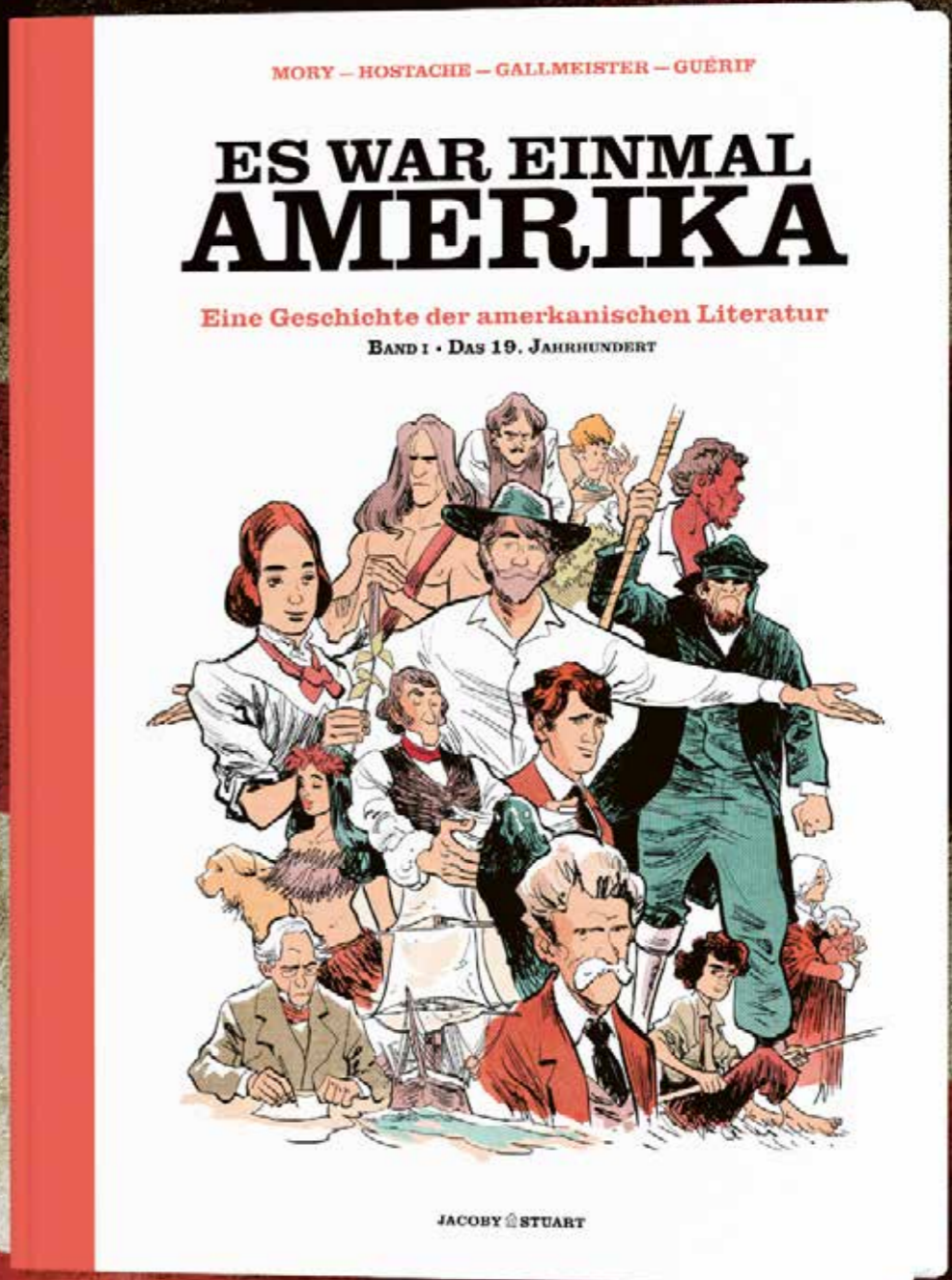
James Fenimore Cooper, *Der letzte Mohikaner* und der Völkermord an den Ureinwohnern – Nathaniel Hawthorne und *Die Hexen von Salem* – Edgar Allan Poe und die Erfindung des Kriminalromans – Henry David Thoreau, die Erfindung des Nature Writing und der Kampf gegen die Sklaverei – Walt Whitman, die Geburt der amerikanischen Poesie und der Sezessionskrieg – Herman Melville, *Moby Dick* und die Eroberung der Ozeane – Emily Dickinson und der Puritanismus – Mark Twain und der Humor des Westens – Henry James und der Gegensatz zwischen der alten und der neuen Welt – Jack London und der Goldrausch



**Band II** erscheint im Herbst 2025 mit Beiträgen zu Truman Capote, Henry Miller, Dashiell Hammett, F. Scott Fitzgerald, William Faulkner, Ernest Hemingway, John Steinbeck, Tennessee Williams, Jack Kerouac und Flannery O'Connor.

**Band III** wird die amerikanische Literatur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts behandeln.

► Die Geschichte Amerikas vorgestellt anhand ihrer (männlich dominierten) Literatur



Lovers in Art  
112 Seiten | € [D] 22,00  
ISBN 978-3-96428-244-6

*Künstlerpaare, nur nicht klassisch, wo die Männer immer die großen Künstler waren und die Frauen ihre Musen, sondern in 10 Geschichten wird erzählt, was auch die Kunst der Frauen war und welchen Beitrag sie in der Kunstgeschichte geleistet haben. Das hat mich sehr beeindruckt.*

BARBARA KADLETZ,  
ORF STUDIO 12



Unter der Schirmherrschaft der beiden großen Spezialisten für amerikanische Literatur, Oliver Gallmeister und François Guérif, wurde diese Graphic Novel von Catherine Mory geschrieben. Die Bestsellerautorin und hat bereits diverse Bücher veröffentlicht.



Der Illustrator Jean-Baptiste Hostache hat auch an einer Reihe von Zeichentrickserien und Spielfilmen als Konzeptzeichner und später als Produktionsdesigner mitgearbeitet.

Oliver Gallmeister ist ein französischer Verleger, der 2005 den Verlag Editions Gallmeister gründete, der in Frankreich als Spezialverlag für amerikanische Literatur bekannt ist.

François Guérif ist ein sehr bekannter französischer Autor, Filmkritiker und Verleger.

Catherine Mory | Jean-Baptiste Hostache | Oliver Gallmeister | François Guérif  
**Es war einmal Amerika**  
Eine Geschichte der amerikanischen Literatur – Band 1: Das 19. Jahrhundert

Aus dem Französischen  
224 Seiten, geb., 21 x 27,5 cm

€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-272-9

WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 1. März 2025



Benjamin Lacombe

# Die Schöne und das Biest

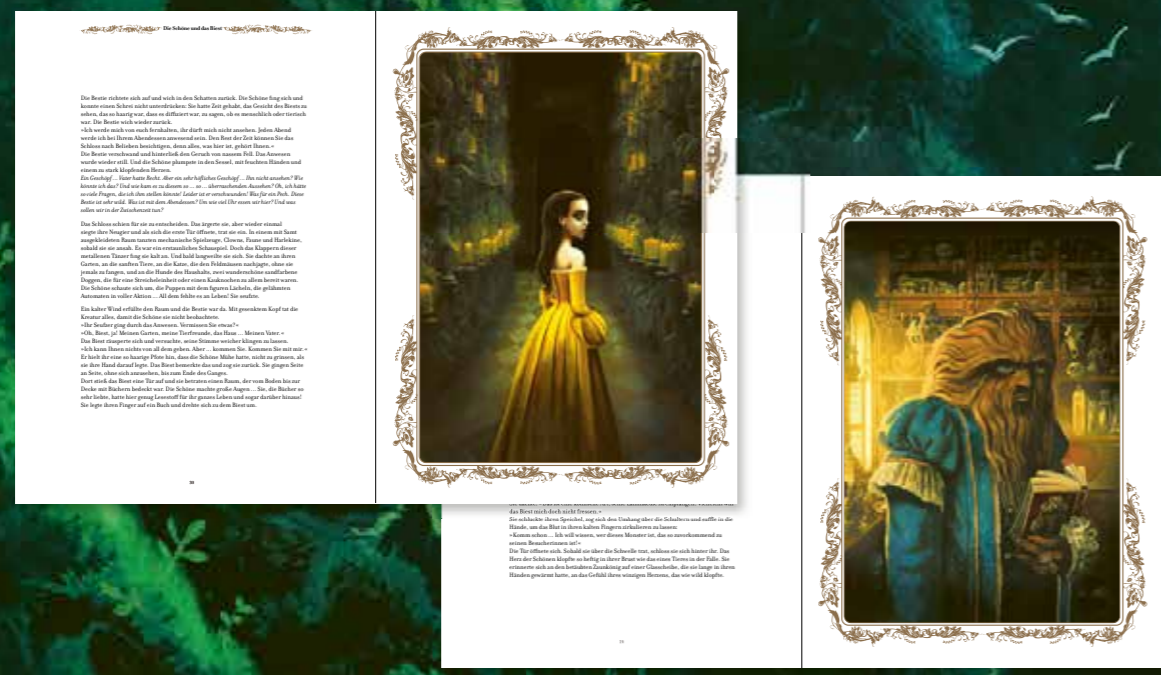




# Die imaginären Welten ikonischer Texte

Unterstützt von den grandiosen Illustrationen von Benjamin Lacombe wird Cécile Roumigières großartige Nacherzählung des klassischen Märchens durch »Textauszüge« aus den Tagebüchern der Schönen und des Biests ergänzt, die die Leser:innen in das Herz und die Denkweisen der beiden Figuren eintauchen lassen.

Diese einzigartige Ausgabe enthält obendrein einen dokumentarischen Teil über die weltbekannte Familie Gonsalvus, einer Familie, die an der Haarwuchskrankheit Hypertrichose litt, und von der man annimmt, dass sie die Inspiration für das berühmte Märchen ist.



- ▶ Eine zeitlose Geschichte über Akzeptanz und Toleranz
- ▶ Die anrührende Liebesgeschichte für Erwachsene neu erzählt
- ▶ Mit einer Dokumentation der Familie Gonsalvus, deren Erkrankung die Inspiration für die Figur des Biests war



Diese neue Adaption von Sébastien Perez mit den poetischen Illustrationen von Benjamin Lacombe ist für jeden etwas – egal, wie alt man ist.

NICK STERNITZKE, NDR1

Der Zauberer von Oz  
120 Seiten | € [D] 32,00  
ISBN 978-3-96428-026-8



**Aktionspaket Schöne und das Biest**

**8/7 Ex.** Die Schöne und das Biest  
**1 Plakat** (DIN A2)  
**1 VE** (= 25 Ex.) **Prospekt Lacombe**

ISBN 978-3-96428-809-7



Plakat (DIN A2)  
ISBN 978-3-96428-818-9



Cécile Roumigières, geb. 1961, ist eine in Frankreich sehr bekannte Autorin von mehr als vierzig Büchern. Außerdem ist sie als Drehbuchautorin tätig und Regisseurin von Performance-Lesungen.

Benjamin Lacombe, geb. 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

Cécile Roumigières  
nach Gabrielle-Suzanne de Villeneuve  
**Die Schöne und das Biest**  
Illustriert von Benjamin Lacombe  
80 Seiten, geb., 22 x 30 cm,  
durchgehend farbig, mit Goldfolie  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-273-6  
WG 1110 Erzählende Literatur  
Erscheinungstermin  
1. März 2025



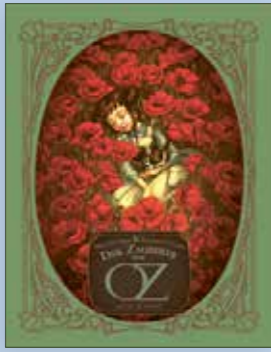




Felix Salten | Benjamin Lacombe  
**Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde**

Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-96428-074-9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Der Zauberer von Oz**

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90  
ISBN 978-3-96428-026-8



Hans Christian Andersen | Benjamin Lacombe  
**Die kleine Meerjungfrau**

Andersens herzerreißende Geschichte der kleinen Meerjungfrau, die sich in einen Prinzen verliebt, sich unter Qualen zu einem Menschen verwandeln lässt und zusehen muss, wie ihr Prinz eine andere heiratet – Lacombe illustriert sie mit eindrucksvollen Bildern. Ein Prachtband, der neben dem Märchen auch die Briefe von Andersen an den von ihm geliebten Freund Edvard Collin enthält.

104 Seiten, 22 x 30 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-96428-164-7



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Frida**

Über Ausstattungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheinträgen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo! Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm  
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20  
ISBN 978-3-946593-47-8



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Geistergeschichten aus Japan**

Benjamin Lacombe ist schon lange großer Fan der Kultur Japans, in der modernste Technik mit der Vorstellung einer von Geistern belebten Natur einhergeht. So war es unausweichlich, dass er irgendwann auf die berühmte Sammlung japanischer Gespenstergeschichten von Lafcadio Hearn stieß. In diesem prachtvoll ausgestatteten und literarisch hochinteressanten Werk übertrifft sich Benjamin Lacombe mal wieder selbst.

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-062-6



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Geschichten von Samurai-Frauen**

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-191-3

Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe  
**Japanische Geister und Naturwesen**

Noch mehr als im alten Europa war in Japan die Welt allenthalben belebt von Naturwesen, die dort yōkai heißen; von starken und schwachen, guten und bösen Mächten und ihren wechselnden Erscheinungsformen. Meisterlich erzählt der Wahljapaner Lafcadio Hearn deren Geschichten, und Benjamin Lacombe illustriert sie nicht minder gekonnt.

172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-111-1

5. Auflage



Benjamin Lacombe  
**Madame Butterfly**

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigefügte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

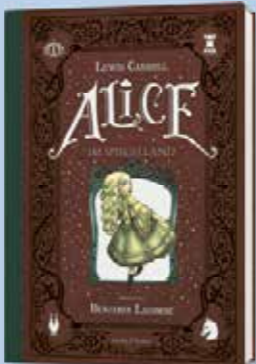
72 Seiten, 21 x 30 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-946593-36-2



Benjamin Lacombe  
**Malaga die Blinde**

Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franconi. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauchelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück ... Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-120-3



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Wunderland**

Mit Alice hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzauert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-22-5



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe  
**Alice im Spiegelland**

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreichen Fans begeistern wird. Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern. Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 45,00 | € [A] 46,30  
ISBN 978-3-946593-10-2



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Geschichten von Samurai-Frauen**

In der japanischen Volkskultur gibt es viele Geschichten von heldenhaften Samurai-Kriegerinnen. Sébastien Perez hat diese sagenhaften sowie historischen Überlieferungen zusammengestellt und nacherzählt. Und Benjamin Lacombe bringt uns die meist tragischen Geschichten mit seinen Bildern ganz besonders nahe. Ein Prachtband.

184 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 49,00 | € [A] 50,40  
ISBN 978-3-96428-191-3

Weitere Lacombe-Titel finden Sie auf unserer Homepage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe  
**Die erstaunliche Familie Appenzell**

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihrem Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

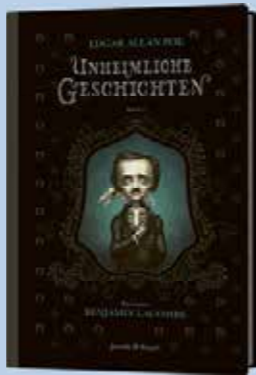
80 Seiten, 20 x 28 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-098-5



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten I**

Edgar Allan Poes unheimliche Geschichten kratzen an der Grenze zum Übersinnlichen und lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. Ein echter Buchschatz. Freundin

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-942787-09-3



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe  
**Unheimliche Geschichten II**

Für Band 2 der *Unheimlichen Geschichten* hat Lacombe sechs neue Erzählungen Poes ausgesucht und kongenial illustriert – es geht um tödlichen Hass, Totgeglaubte und lebendig begrabene schöne junge Frauen. Die Geschichten des amerikanischen Schriftstellers, der als Meister des Grauens gilt, jagen Menschen jeden Alters kalte Schauer über den Rücken.

186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 36,00 | € [A] 37,10  
ISBN 978-3-96428-014-5



Benjamin Lacombe  
**Liebesbriefe – Das Liebes-Postkartenset**

Der Künstler selbst hat für alle Verliebten zwanzig seiner schönsten und romantischsten Bilder aus seinen bei Jacoby & Stuart erschienen Büchern ausgesucht und zu einem Postkartenset zusammengestellt. Melanie Jassner, Cosmopolitan

20 Postkarten, 17,5 x 12,5 cm  
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50  
ISBN 978-3-942787-12-3



Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe  
**Carmen**

Diese Prachtausgabe enthält nicht nur Mérimées Novelle mit den großformatigen Bildern von Benjamin Lacombe, sondern auch einen 15 Jahre früher erschienenen sehr ausführlichen Brief des Autors, in dem er sich zum ersten Mal mit dem Carmen-Stoff befasst, sowie einen umfangreichen Anhang mit Erläuterungen, biografischen und bibliografischen Angaben.

176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm  
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60  
ISBN 978-3-946593-95-9

# Papillon Noir

Eine von Benjamin Lacombe erdachte und kuratierte Reihe



Oscar Wilde | Benjamin Lacombe  
**Das Bildnis des Dorian Gray**

Der höchsttalentierte Benjamin Lacombe illustriert Oscar Wildes Meisterwerk: Der schöne Jüngling Dorian Gray wünscht sich, dass sein Porträt anstelle seiner selbst altert, während er für immer jung und schön bleibt ... Ein literarisches Juwel, das uns einlädt, über den Sinn unseres Lebens nachzudenken – in der heutigen Ära der medialen Selbstdarstellung äußerst relevant.

216 Seiten, 20,5 x 28,5 cm  
€ [D] 39,00 | € [A] 40,10  
ISBN 978-3-96428-223-1







Nicolas Le Dévédec

## Transhumanismus

*Mit der gebotenen kritischen Distanz bietet dieses sorgfältig recherchierte Buch eine allgemeine Erkundung des Transhumanismus und seiner Ideen, von der historischen Konstitution der Bewegung über die Hauptforderungen ihrer Befürworter bis hin zu den Debatten, die er seit seinem Aufkommen immer wieder ausgelöst hat. Es lädt im weiteren Sinne zu einer notwendigen Reflexion über die Herausforderungen ein, mit denen uns diese Ideologie in einem Kontext konfrontiert, der von der ökologischen Dringlichkeit und der ständigen Einflussnahme des Menschen auf die Gesellschaft geprägt ist.*

LIBRAIRIE LGDJ



## Wissenschaftlich-technische Zukunftsvision oder neue Religion?

»Die Übermenschen, die in den kommenden hundert Jahren das Licht der Welt erblicken, werden sich von uns gewiss noch mehr unterscheiden als wir uns vom Neandertaler oder dem Schimpansen unterscheiden«, schreibt der Historiker Yuval Noah Harari.

Wirklich?

Werden die Ideen, Phantasien und Ängste Realität werden, die sich vor allem in den USA seit den 1980er Jahren immer weiter ausbreiten? Werden die Gehirne menschlicher Individuen, mit KI verbunden, unmittelbar Zugriff auf alles Wissen der Menschheit haben? Wird das Altern abgeschafft werden, ja, wird das ewige Leben, der Traum fast aller Religionen, durch Gentechnologie und Computerwissenschaft verwirklicht werden können? Wird die menschliche Evolution eine ganz neue Stufe erreichen? – Oder ist es nur so, dass einige Superreiche ungeheure Mengen von Geld verschwenden, um ihr Leben biologisch ein paar Jahre zu verlängern oder ihr Bewusstsein für immer in Maschinen zu konservieren?

Le Dévédec erklärt, was die unterschiedlichen Strömungen des Transhumanismus vorher-sagen, welche Wege die Forschung zur »Erweiterung« des Menschen geht und wie sie finanziert wird. Er beleuchtet kritisch, was technologisch realistisch und was Ideologie oder Tech-Propaganda ist. Und er diskutiert, was an der Erweiterung des Menschen überhaupt wünschenswert sein könnte.

### Kapitel 1 Die »Verbesserung« des Menschen: Entstehung und historische Entwicklung

Humanistische Wurzeln, Eugenik und Fortschrittskult, Kybernetik und das Modell der Mensch-Maschine

### Kapitel 2 Entstehung und Entwicklung der transhumanistischen Bewegung

Die Vorläufer; Max More; von der Entstehung der WTA bis zur Internationalisierung; eine pluralistische Realität, eine vielgestaltige Bewegung

### Kapitel 3 Der Transhumanismus, seine Ideen und Forderungen

Den Menschen »korrigieren«; Grenzen des menschlichen Wesens und des Todes

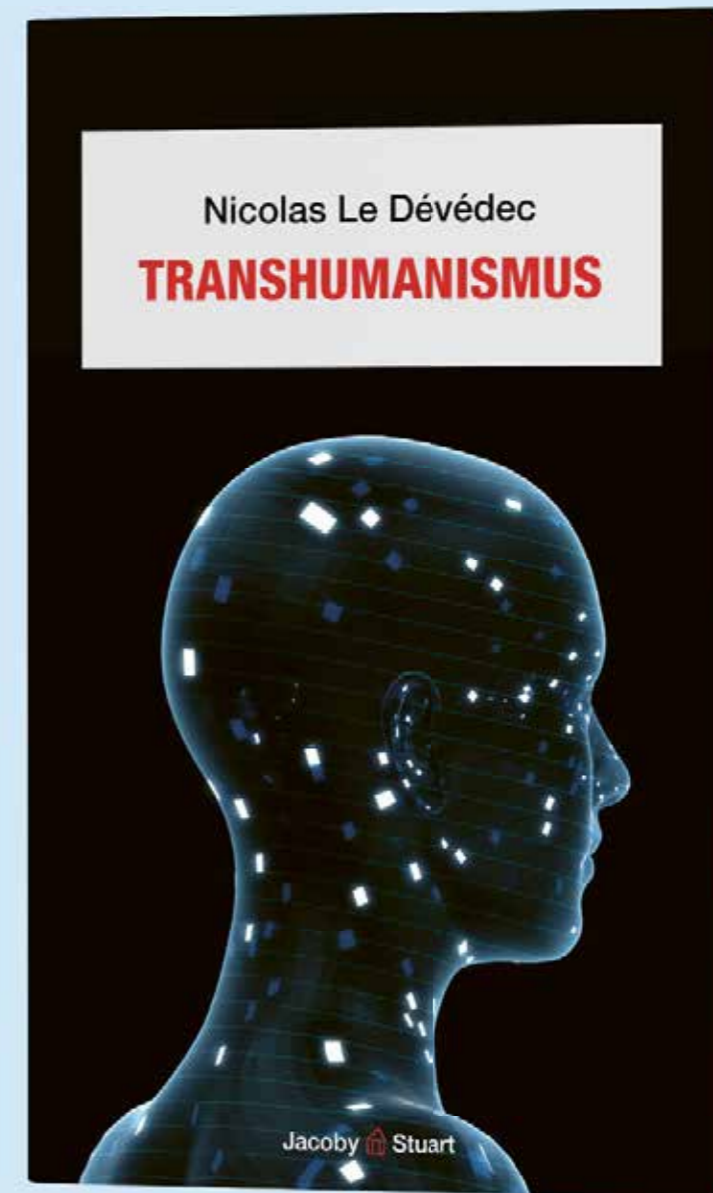
verschieben; von der morphologischen Freiheit ... zum Überleben der Spezies

### Kapitel 4 Zwischen Verurteilung und Regulierung: Ein kontroverser Gegenstand

Die menschliche Natur in Gefahr; das Symptom einer Ermüdung des Menschseins; wir waren schon immer Cyborgs; Regulierung des »erweiterten« Menschen

### Kapitel 5 Politik, Gesellschaft und Ökologie: Ein anderer Blick auf den Transhumanismus

Politische Herausforderung: Erlösung gegen Autonomie; Soziale Herausforderung: Ausweitung der Ausbeutung; Ökologische Herausforderung: Die Flucht nach vorn



- »Eine der besten verfügbaren Zusammenfassungen zu diesem Thema.« PHIL BOOKS
- Ein Thema, das auch in Europa immer mehr diskutiert wird



**Artificial**  
368 Seiten | € [D] 35,00  
ISBN 978-3-96428-242-2

In *Artificial* verbindet sich die Comic-Künstlerin Amy Kurzweil mithilfe von KI mit ihrem verstorbenen Großvater.

Eine visionäre Geschichte über drei Generationen von Künstlern, deren Suche nach Sinn und Beziehung die Grenzen des Lebens überschreitet.

*Kurzweils Verständnis für die traumatische Entwurzelung in ihrer Familiengeschichte wächst, während sie mit der Gegenwart ringt. Ein zutiefst menschlicher Comic.*

BJÖRN BISCHOFF, ALFONZ



Der Soziologe und Politikwissenschaftler **Nicolas Le Dévédec** ist Associate Professor an der Universität HEC in Montréal (Kanada) und in Rennes (Frankreich) und hat sich mit einer Reihe von Publikationen als Kenner des Transhumanismus hervor getan.

Nicolas Le Dévédec  
**Transhumanismus**  
Aus dem Französischen  
ca. 120 Seiten, geb., 12,6 x 20,8 cm  
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50  
ISBN 978-3-96428-274-3  
WG 1973 Sachbuch Gesellschaft  
Erscheinungstermin  
1. April 2025









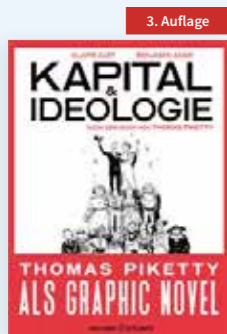
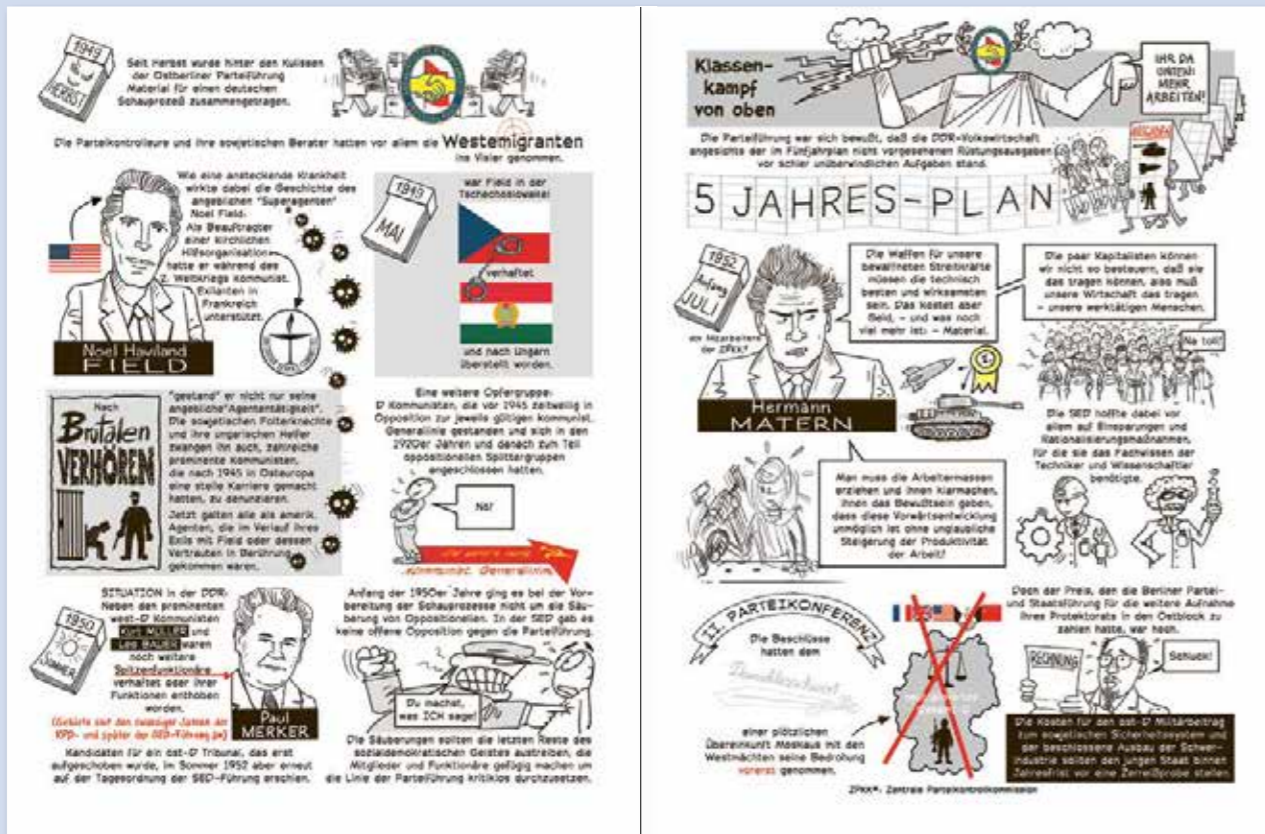
# So wurde die Geschichte der DDR noch nie erzählt

Kleine illustrierte Geschichte der DDR skizziert 40 Jahre DDR, von ihrer Gründung bis zu ihrem Ende. Thomas Henseler und Susanne Buddenberg haben ein Sachbuch als Grundlage genommen, in kleine Text-Häppchen aufgeteilt und mit vielen Illustrationen, Sketchnotes, Comics und Symbolen aufbereitet.

Die DDR als Spielball der Weltmächte, die Entwicklungsgeschichte der SED, die Machtkämpfe der Mächtigen hinter den Kulissen, die Entwicklung der DDR von ihrer Gründung bis zu ihrem Untergang werden aufschlussreich visualisiert. Namen werden zu Gesichtern, historische Daten zu Kalenderblättern und Metaphern werden wörtlich genommen, sodass sich gerade jüngere Leser ein Bild von der DDR machen können.



- ▶ Die Sketchnote-Adaption basiert auf Dr. Ulrich Mählerts Kleine Geschichte der DDR
- ▶ Ein Sachcomic, der auf klug gestalteten Seiten geballtes Wissen für eine jüngere Zielgruppe unterhaltsam präsentiert



Kapital & Ideologie  
176 Seiten | € [D] 25,00  
ISBN 978-3-96428-174-6

Thomas Pikettys »Kapital und Ideologie« ist nicht nur eine Analyse des Kapitals und des Kapitalismus, sondern auch ein Programm zu dessen Neu- oder Umgestaltung.

CORD RIECHELMANN, FAS



© Bundesstiftung Aufarbeitung

Ulrich Mählert, geb.1968, hat Politik, Anglistik und Germanistik studiert. Von 1994 bis 1998 war er wissenschaftlicher Mitarbeiter eines int. Forschungsprojekts zur Geschichte der Parteisäuberungen im Stalinismus. Von 1999 bis 2020 Leiter des Arbeitsbereichs Wissenschaft der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Er hat zahlreiche Bücher zur DDR- und Kommunismus-Geschichte geschrieben.



© Anna Schmelz (2)



Thomas Henseler und Susanne Buddenberg sind Comicautor:innen. Sie entwickeln gemeinsam Comic-Geschichten, um eine jüngere Zielgruppe für politische und historische Inhalte zu begeistern. Zur deutschen Teilungsgeschichte sind bisher sieben Graphic Novels erschienen.

Ulrich Mählert  
**Kleine illustrierte Geschichte der DDR**  
Illustrationen: Thomas Henseler | Susanne Buddenberg  
160 Seiten, Klappenbroschur,  
21 x 27,5 cm,  
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60  
ISBN 978-3-96428-275-0  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin  
1. April 2025





## DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS

### Zombie-Kult und Voodoo-Kultur: Geschichte(n) und Fiktion(en)

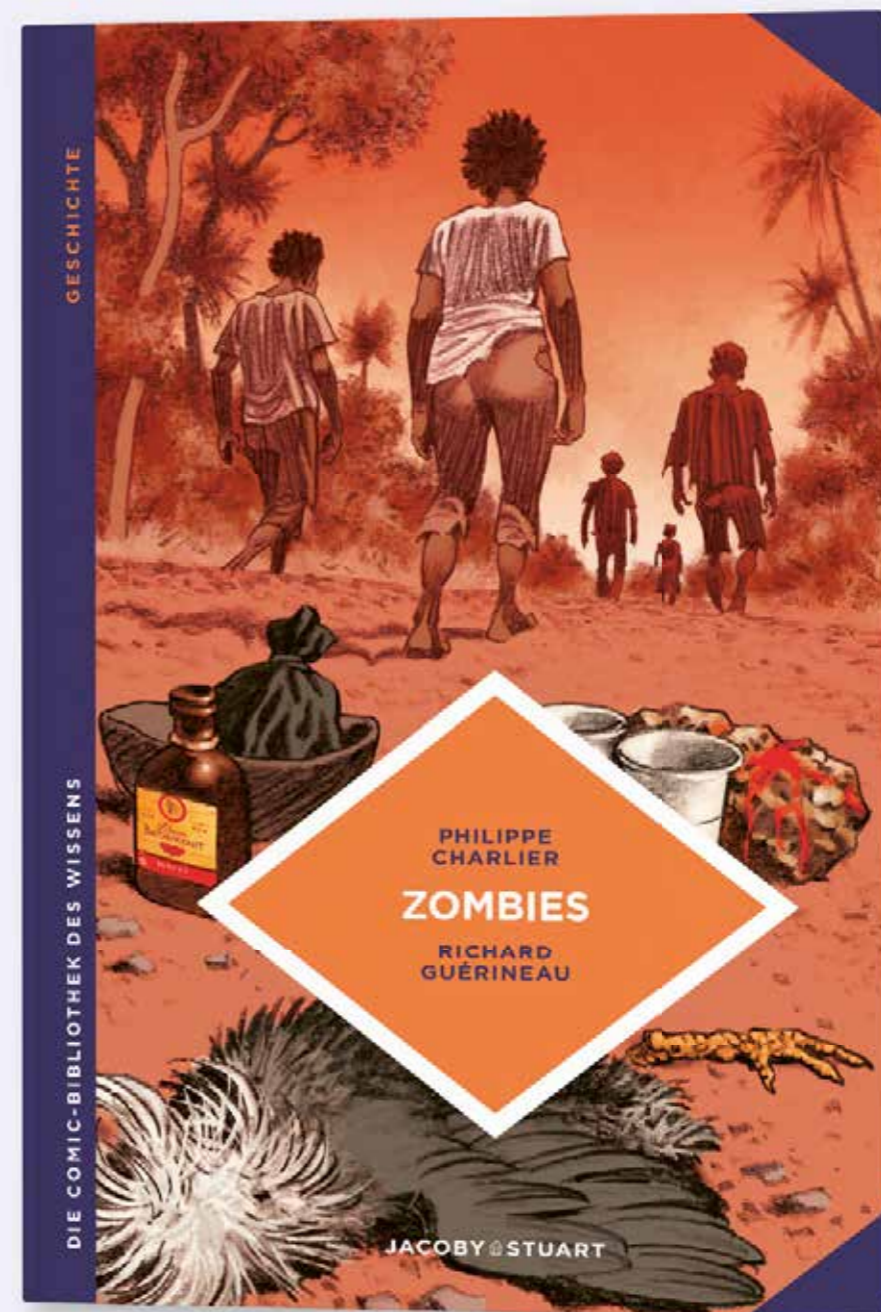
Während der US-amerikanischen Besetzung Haitis von 1915 bis 1934 entdeckten die Amerikaner den dort verwurzelten Zombi-Kult. Seitdem sind Zombies nicht mehr wegzudenken aus der populären Kultur, von Filmen über Romane bis hin zu Fernsehserien. Doch wer oder was sind diese aus der Voodoo-Kultur stammenden Untoten wirklich? Der bekannte Gerichtsmediziner Philippe Charlier hat in Benin und Haiti dazu recherchiert und festgestellt, dass die wahre Geschichte der Zombies noch faszinierender und beängstigender ist als die zahlreichen Fiktionen, die sie inspiriert haben. Er hat sowohl Leichen als auch Menschen untersucht, die von ihrer Umgebung als Zombies betrachtet werden und selbst daran glauben, welche zu sein. Wenn Glaubensvorstellungen mit Wissenschaft konfrontiert werden, kann die Realität genauso faszinierend sein wie die Fiktion – oder sogar noch faszinierender.

Richard Guérineau hat Charliers Forschungsergebnisse meisterhaft in Szene gesetzt.

*Wie unterscheidet man einen Zombie von einem Zombi? Glücklicherweise kommt uns die Comic-Bibliothek des Wissens bei unserer Unbildung zu Hilfe: »Zombie« beschreibt den kulturellen Zombie (aus Filmen, Comics und Videospielen), während Zombi ohne e den ursprünglichen Zombi aus der Voodoo-Kultur beschreibt. [...] Dies und vieles mehr lernen wir aus diesem von Richard Guérineau mit Genuss illustrierten Band: Sein kinematografischer Sinn für Bildausschnitte und Details ist großartig.*

LE POINT POP

- Dieses Buch hilft dabei den Quatsch über die »haitianischen Zombies«, wie er gerade von Donald Trump verbreitet wurde, zu entlarven.



- Was sind Zombies eigentlich: Untote, Wiedergänger oder Totengeister? Philippe Charlier, der »Indianer-Jones-der-Friedhöfe«, räumt auf mit den Mythen, die wir aus Filmen, Mangas etc. kennen.

Machen Comics schlauer?  
Die Reihe Comic-Bibliothek des Wissens  
aus dem Verlagshaus Jacoby & Stuart  
ganz bestimmt.

BERND GRAFF, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



© Anne Jón, CC-BY-SA4.0



Philippe Charlier ist Gerichtsmediziner, Anthropologe und Paläopathologe. Ihm ist es zu verdanken, dass z. B. die fossilen Überreste von Diane de Poitiers oder Henri IV. sowie Hitlers Zähne identifiziert werden konnten. Außerdem moderiert er auf Arte die Sendung *Magische Orte in aller Welt*.

Richard Guérineau ist ein französischer Zeichner, der sich insbesondere durch seine Illustration von erfolgreichen Comicserien wie *Der Gesang der Strygen* einen Namen gemacht hat.

Philippe Charlier  
**Zombies**  
Das Leben jenseits des Todes  
Illustriert von Richard Guérineau  
Aus dem Französischen  
80 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm,  
durchgehend farbig  
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40  
ISBN 978-3-96428-276-7  
WG 1181 Comics/Graphic Novels  
Erscheinungstermin 1. April 2025

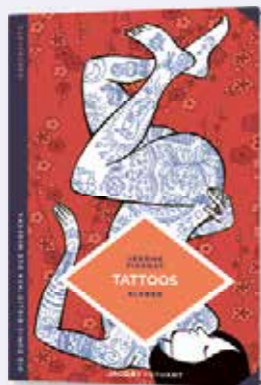




# DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS



Homo sapiens  
ISBN 978-3-96428-045-9



Tattoos  
ISBN 978-3-96428-012-1



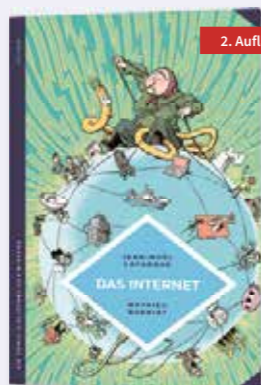
Die Menschenrechte  
ISBN 978-3-96428-076-3



Fake News & Verschwörungstheorien  
ISBN 978-3-96428-013-8



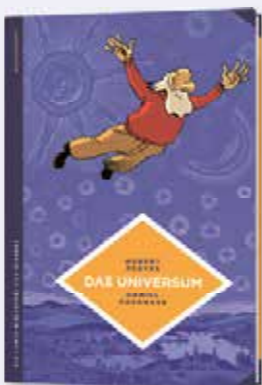
Die Bienen  
ISBN 978-3-946593-74-4



Das Internet  
ISBN 978-3-946593-75-1



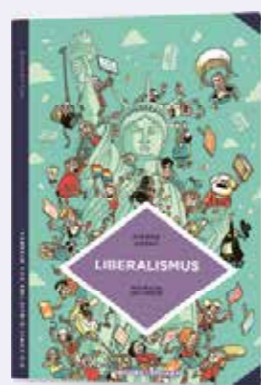
Politische Kommunikation  
ISBN 978-3-96428-136-4



Das Universum  
ISBN 978-3-946593-73-7



Künstliche Intelligenz  
ISBN 978-3-96428-001-5



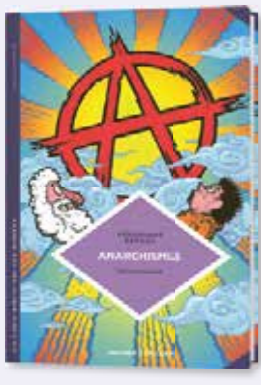
Liberalismus  
ISBN 978-3-96428-154-8



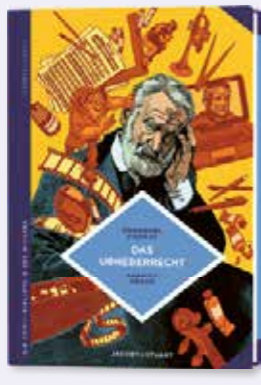
Die Geschichte der Bibel  
ISBN 978-3-96428-037-4



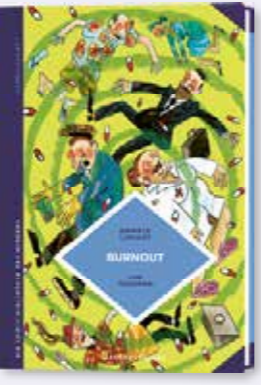
Der Zufall  
ISBN 978-3-96428-091-6



Anarchismus  
ISBN 978-3-96428-118-0



Das Urheberrecht  
ISBN 978-3-96428-189-0



Burnout  
ISBN 978-3-96428-221-7



Plakat Comic-Bibliothek (A2)  
ISBN 978-3-96428-928-5

## Die Comic-Bibliothek des Wissens

Jeder Band 14 €

Ein Wissenschaftler oder eine ausgewiesene Expertin tun sich mit einem ausgezeichneten Comiczeichner (oder einer Zeichnerin) zusammen, und gemeinsam öffnen sie dem staunenden Publikum den Zugang zu einem Fachgebiet. Wissenschaftlich seriös, aber didaktisch gekonnt, denn mithilfe von Bildern lassen sich komplexe Themen einfach viel besser erklären. Und die Texte benutzen nur so viel Fachsprache wie nötig und dürfen auch schon mal witzig sein.

MODERN GRAPHICS

Die Comic-Bibliothek des Wissens weckt allein deshalb schon Vertrauen, weil jeder Band seinen eigenen Stil hat. Die Stile der Bildkünstler und die Originalität ihrer Umsetzungen sind so wichtig wie das Faktenwissen der Experten.

HANS TEN DOORNTAAT, NZZ AM SONNTAG

Kompetent, informativ, humorvoll. Gern empfohlen.

JAN ROIDNER, EKZ

siehe auch S. 33



Israel und Palästina  
ISBN 978-3-96428-002-2

### Aktionspaket Comic-Bibliothek 25/I

- 1 Ex. Zombies
- 1 Ex. Burnout
- 1 Ex. Das Urheberrecht
- 1 Ex. Liberalismus
- 1 Ex. Politische Kommunikation
- 1 Ex. Anarchismus
- 1 Ex. Der Zufall
- 1 Ex. Die Menschenrechte
- 1 Ex. Homo Sapiens
- 1 Ex. Fake News & Verschwörungstheorien
- 1 Ex. Die Geschichte der Bibel

- 1 Ex. Das Internet
  - 1 Ex. Die Bienen
  - 1 Ex. Israel und Palästina
  - 1 Ex. Das Universum
  - 1 Ex. Künstliche Intelligenz
  - 1 Ex. Tattoos
  - 1 Plakat (A2) Comic-Bibliothek
  - 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic
- ISBN 978-3-96428-810-3

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 130,90 | € [A] 134,64



# Thema: Künstliche Intelligenz



Laurent Daudet | Apuppen  
**Dream Machine**  
 Oder wie ich beinahe meine Seele an die KI verkauft habe  
 Aus dem Französischen  
 176 Seiten, Klappenbroschur, 17 x 24 cm,  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-230-9  
 WG 1181 Comics/Graphic Novels  
 Lieferbar

»Kein vergleichbarer Titel zum Thema bekannt.«

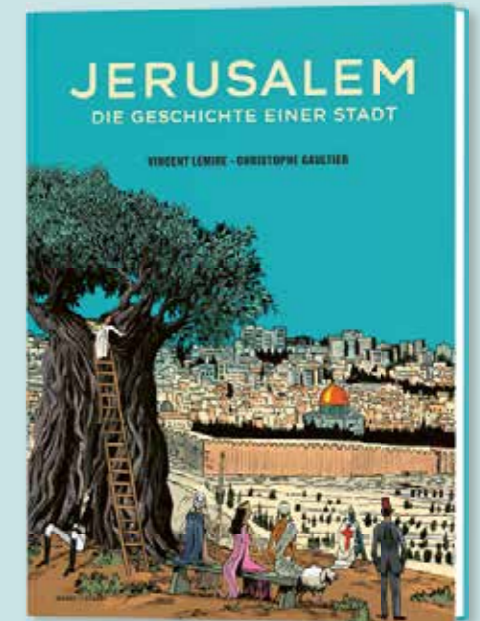
MICHAEL MEYER, EKZ

»[Die Autoren ...] arbeiten das immense Machtpotenzial heraus, das hinter einem vordergründig harmlosen Ansinnen steckt. Ihr Entwurf einer KI-gesteuerten globalen Entwicklung beschreibt eine zutiefst menschenverachtende Welt und extrem gefährliche Szenarien. Technischer Fortschritt liegt nicht mehr in der Hand von Wissenschaft und Forschung, sondern bei wenigen Mächtigen. Das ist erschreckend realistisch – und höchst lesenswert.«

FRANK OSIEWACZ, STADTANZEIGER HAMM

- ▶ KI ist eines der wichtigsten Themen der öffentlichen Diskussion.
- ▶ Realistische Geschichte aus dem heutigen KI-Business
- ▶ Meisterhaft klare Illustration

# Thema: Nahost



Vincent Lemire | Christophe Gaultier  
**Jerusalem**  
 Die Geschichte einer Stadt  
 Aus dem Französischen  
 256 Seiten, geb., 21,5 x 29 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-240-8  
 WG 1181 Comics/Graphic Novels  
 Lieferbar

»Wer sich von diesem Parforceritt durch die Jahrhunderte [...] eine Antwort auf die Frage erhofft, wer denn nun zuerst da war in dieser Stadt und dem sie umgebenden Land, um das so erbittert gekämpft wird, der wird vielleicht enttäuscht sein. Oder eines Besseren belehrt.«

FAZ, LENA BOPP

»Bewundernswert objektiv und leicht zugänglich.«

LE FIGARO

»Vincent Lemire, Leiter des französischen Forschungszentrums in Jerusalem, beschäftigt sich seit 25 Jahren mit der Geschichte der Stadt. [...] Es bedurfte eines Forschers dieses Kalibers, um die Balance zwischen wissenschaftlicher Genauigkeit und historischer Erzählung zu finden, aus der man ebenso beunruhigt wie erstaunt hervorgeht: Ist die Menschheit dazu verurteilt, zwischen Abgründen und Gipfeln zu wandern?«

LIBÉRATION

- ▶ Ein einzigartiger Überblick über 4000 Jahre Geschichte
- ▶ Nichts in diesem Buch ist erfunden: Szenen und Dialoge stammen aus über 200 veröffentlichten Quellen und unveröffentlichten Archiven.



Jean-Noël Lafargue  
**Das Internet**  
 Nicht nur virtuell  
 Mit Illustrationen von Mathieu Burniat  
 Aus dem Französischen  
 104 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-946593-75-1  
 WG 1181 Comics/Graphic Novels  
 Lieferbar

»Der Internet-Band lebt durch den originellen und tatsächlich passierten Einstieg.«  
 [Eine Rentnerin legt das georgische Internet lahm, weil sie ein Glasfaserkabel für ein Kupferkabel hält, das sie ausgräbt, um es zu verkaufen.]

ESELSOHR, ANITA  
 WESTPHAL-DEMMEHUBER

»Greift die vielfältigen Befürchtungen auf, die mit dem rasanten Fortschritt des allgegenwärtigen, maschinellen Lernens verbunden sind. Aktuelle Ängste und Verhaltensmuster werden in [...] Kontext gesetzt und teils ad absurdum geführt. [...] Viele originell und ansprechend gestaltete Denkanstöße.«

OLIVER MITESSER, EKZ



Jean-Noël Lafargue  
**Künstliche Intelligenz**  
 Fantasie und Realität  
 Mit Illustrationen von Marion Montaigne  
 Aus dem Französischen  
 76 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-001-5  
 WG 1181 Comics/Graphic Novels  
 Lieferbar



Thomas Römer  
**Die Geschichte der Bibel**  
 und die Erfindung des Monotheismus  
 Mit Illustrationen von Léonie Bischoff  
 Aus dem Französischen  
 80 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-037-4  
 WG 1181 Comics/Graphic Novels  
 Lieferbar

»Jugendliche wie Erwachsene finden hier eine hervorragende Lesehilfe für das Alte Testament. Der Comic macht die Bibel spannend, wobei die Quellenkritik die Glaubensinhalte nicht untergraben will.«

HANS TEN DOORNSKAAT,  
 NZZ

»Den israelisch-palästinensischen Konflikt möglichst unparteiisch zu erklären, nicht mehr und nicht weniger haben sich die Autoren dieses Comics vorgenommen. [...] Es werden keine Ratschläge für eine Lösung des Konflikts erteilt, aber viele Fragen aufgeworfen, die zum Nachdenken anregen.«

LARISSA DÄMMIG, EKZ



Vladimir Grigorieff  
**Israel und Palästina**  
 Zwei Völker, die miteinander leben müssen  
 Mit Illustrationen von Abdel de Bruxelles  
 Aus dem Französischen  
 104 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm  
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40  
 ISBN 978-3-96428-002-2  
 WG 1181 Comics/Graphic Novels  
 Lieferbar





Leah Koenig  
**Buon appetito!**  
Eine Kulturreise in  
Roms jüdische Küche

*Ein wunderschönes, herzerwärmendes Buch,  
das eine einzigartige köstliche Seite der  
römischen Küche beleuchtet.  
Eine faszinierende Lektüre –  
und ein Genuss zum Nachkochen!*

GWYNETH PALTROW, SCHAUSPIELERIN





# Kochen und schlemmen in Roms jüdischer Küche

Tauchen Sie ein in die Kochkunst dreier verschiedener Bevölkerungsgruppen Roms: der Italkim, deren Wurzeln in der Stadt älter sind als das Imperium, der Sephardim, deren Vorfahren aus dem mittelalterlichen Spanien vertrieben wurden, und der libyschen Juden, die seit den späten 1960er Jahren dort leben.



Leah Koenig hat Monate in Rom verbracht, um für dieses Buch zu recherchieren. Es stellt die Macher und Schöpfer vor, die die römisch-jüdische Küche heute lebendig halten, und entführt uns in die belebten Straßen der Ewigen Stadt.

Das Buch bietet elegante, zurückhaltende Gemüsegerichte, saftige Schmorbraten und Eintöpfe, rustikale Nudelgerichte und die nie zu süßen Desserts der Küche. Erkunden Sie Klassiker des römisch-jüdischen Repertoires wie Stracotto di Manzo (Rinderschmorbraten in Wein), Pizza Ebraica (mit Früchten und Nüssen gefüllte Plätzchen) und natürlich Carciofi alla giudia, die frittierten Artischocken nach jüdischer Art.



## FRITTIERTE ZUCCHINIBLÜTEN

*Fiori di Zucca Fritti*  
FÜR 4-6 PERSONEN

Gebratene Zucchini Blüten findet man in Rom fast überall, vor allem zwischen Juni und September, wenn Zucchini Saison haben, das Gericht hat seine Wurzeln jedoch im jüdischen Ghetto. Die zarten orangefarbenen Blüten werden mit Mozzarella und Sardellen gefüllt (letztere kann man weglassen, um das Gericht vegetarisch zu halten), leicht paniert und frittiert. Das Ergebnis ist außergewöhnlich, denn die Sardellen und der cremige Käse harmonieren perfekt mit der knusprigen Kruste und dem leicht pflanzlichen Geschmack der Blüten. Normalerweise esse ich sie bratend heiß aus der Pfanne und verbrenne mir dabei den Mund. Ich bin mir sicher, dass sie auch am Esstisch hervorragend schmecken, aber wer kann schon so lange warten?

### Für die Zucchini Blüten

12 Zucchini Blüten (oder andere Kürbissorten)

110 g frischer Mozzarella, in 12 Stücke geschnitten

6 Sardellenfilets aus dem Glas, der Länge nach halbiert (optional)

Leichtes Oliven- o. Pflanzenöl (wie Sonnenblumen- o. Rapusöl) zum Frittieren

Für den Teig  
210 g Mehl

2 TL kochendes Salz, plus mehr zum Bestreuen

420 ml gekühletes Sprudelwasser

**VORBEREITEN DER ZUCCHINI-BLÜTEN**  
Öffnen Sie die Blütenblätter jeder Blüte vorsichtig und entfernen Sie die Stempel oder Staubgefäße im Inneren. Legen Sie ein Stück Mozzarella und eine halbe Sardelle (falls gewünscht) in jede Blüte und schließen Sie sie vorsichtig. Erhitzen Sie Öl in einer mittelgroßen Pfanne (es sollte etwa 2,5 cm hoch in der Pfanne stehen) bei mittlerer Hitze, bis es 170-180 °C erreicht hat. (Wenn Sie kein Thermometer haben, müssen Sie einfach nur den Holzstiel eines Kochlöffels ins flüssige Fett halten. Die Temperatur von 170-180 °C ist erreicht, wenn sich um das Holz herum kleine Bläschen bilden und nach oben steigen.) Legen Sie ein großes Backblech oder Teller mit Papiertüchern aus und stellen Sie es in die Nähe.

**WÄHREND DAS ÖL HEISS WIRD, BEREITEN SIE DIE PANADE ZU**  
Mehl, Salz und Sprudelwasser in einer großen Schüssel schnell zu einem lockeren Pfannkuchenteig verrühren. (Nicht zu lange rühren.) Die gefüllten Blüten in 3 oder 4 Portionen in den Teig tauchen, den überschüssigen Teig abtropfen lassen und dann mit einer Gabel in das heiße Öl geben. Unter einmaligem Wenden fritrieren, bis sie knusprig und leicht gelbbraun sind, das dauert 2-3 Minuten pro Seite. Auf dem mit Küchenpapier ausgelegten Teller ein paar Minuten abtropfen lassen. Die frittierten Blüten auf eine Servierplatte geben und mit Salz bestreuen. Heiß servieren.



- Über 100 köstliche Rezepte und wunderschöne Fotos des jüdischen Roms
- Eines der besten Kochbücher des Herbstes 2023 von Food & Wine
- Ein bestes Kochbuch des Jahres 2023 von der Los Angeles Times



Ein kluges und zugleich  
lukullisches Kochbuch,  
nicht nur für Liebhaber  
der jüdischen Küche.

HELGA GARTNER,  
DER STANDARD

Die moderne  
jüdische Küche  
320 Seiten | € [D] 25,00  
ISBN 978-3-942787-75-8



Leah Koenig ist Schriftstellerin und Kochbuchautorin, die u.a. für die New York Times, das Wall Street Journal und Saveur schreibt. Gleich ihr erstes Kochbuch wurde vom Library Journal als eines der Besten Bücher des Jahres 2011 ausgezeichnet. Sie leitet Kochveranstaltungen und Workshops in ganz Amerika und lebt mit ihrer Familie in Brooklyn.

Leah Koenig  
**Buon appetito!**  
Eine Kulturreise in  
Roms jüdische Küche  
Aus dem Englischen  
320 Seiten, geb., 20 x 25 cm  
€ [D] 35,00 | € [A] 36,00  
ISBN 978-3-96428-256-9  
WG 1453 Allgemeine Kochbücher  
Erscheinungstermin  
1. Februar 2025







### Gelato! Gelato!

136 Seiten – ISBN 978-3-96428-087-9



### La cucina dolce

Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen. Elle

140 Seiten – ISBN 978-3-941787-91-9



### La cucina verde

Der schönste Grund, endlich Vegetarier zu werden. Jan Weiler, SZ-Magazin

192 Seiten – ISBN 978-3-941087-79-8



### La grande cucina vegetariana

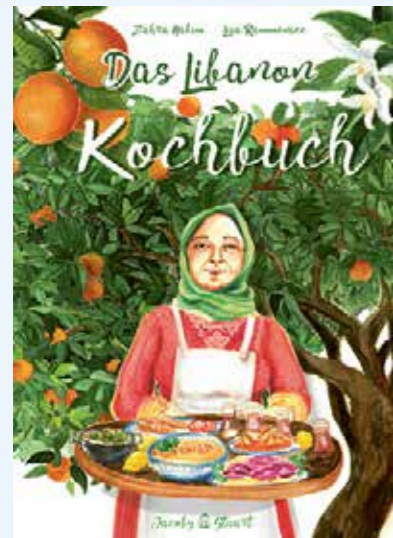
Ein besonderes Werk – ein Vermächtnis. Stefan Hauck, Börsenblatt

160 Seiten – ISBN 978-3-946593-48-5



### Vegan für Gäste

160 Seiten – ISBN 978-3-96428-011-4



### Das Libanon-Kochbuch

160 Seiten – ISBN 978-3-96428-078-7



### Das orientalische Kochbuch

Eine wundervolle Einladung in den Orient. Christian von Zittwitz, BuchMarkt

160 Seiten – ISBN 978-3-946593-14-0



### Das (Baan)Thai-Kochbuch

Hübsch illustriert. Brigitte

144 Seiten – ISBN 978-3-941087-47-7



### Das China-Kochbuch

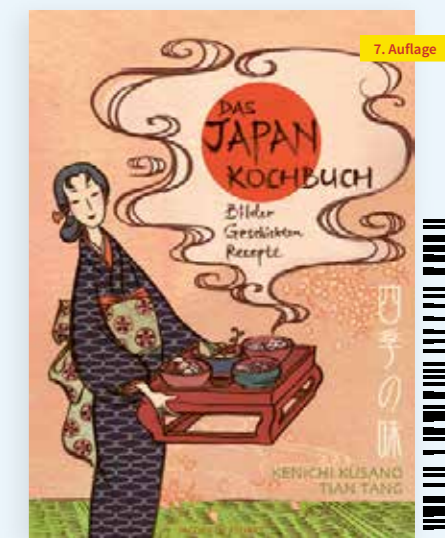
160 Seiten – ISBN 978-3-96428-038-1



### Das Korea-Kochbuch

Ein Kochbuch, das authentischer nicht sein könnte. Spiegel Online

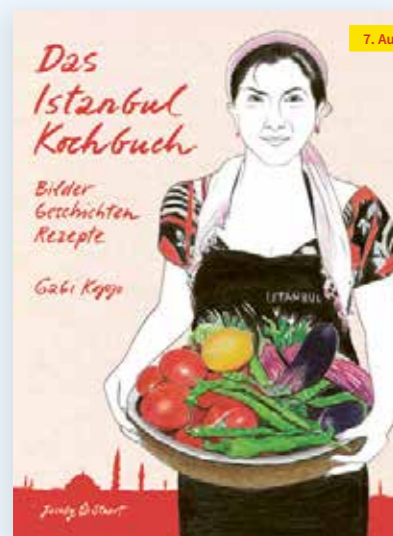
192 Seiten – ISBN 978-3-941787-43-8



### Das Japan-Kochbuch

Hübsch illustriert, weicht das Buch in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein. NZZ

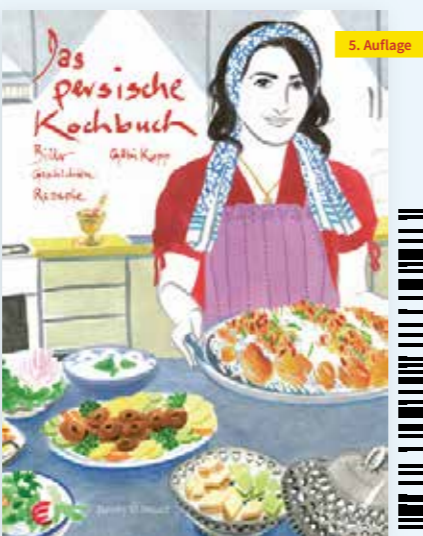
160 Seiten – ISBN 978-3-941787-61-2



### Das Istanbul-Kochbuch

Köstliches vom Bosphorus! emotion

176 Seiten – ISBN 978-3-941787-10-0



### Das persische Kochbuch

Spannende Lebensgeschichten und wunderbare Rezepte. essen & trinken

160 Seiten – ISBN 978-3-942787-04-8



### Das Mexiko-Kochbuch

Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen! BuchGourmet

160 Seiten – ISBN 978-3-942787-38-3



### Das kreolische Kochbuch

Ein Fest für die Sinne. Main-Echo

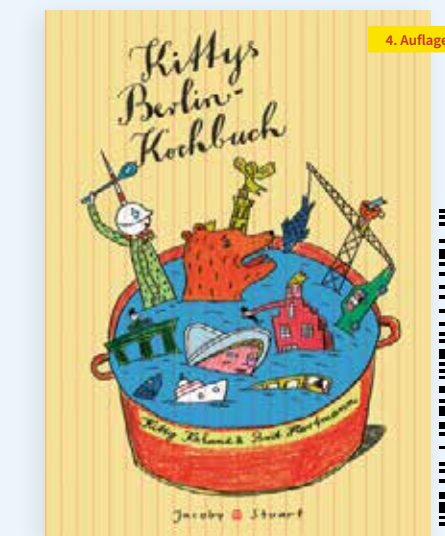
160 Seiten – ISBN 978-3-942787-47-5



### La cuisine verte

Selten ist derart liebevoll über französische Küche geschrieben worden. BuchGourmet

160 Seiten – ISBN 978-3-942787-33-8



### Kittys Berlin-Kochbuch

Flott geschrieben und zauberhaft illustriert. Garçon

160 Seiten – ISBN 978-3-941087-74-3

**Aktionspaket 12 Ex.**  
Alle Titel € [D] 22,00 | € [A] 22,70  
Stellen Sie sich aus der Reihe unserer Illustrierten Länderküchen ein attraktives Paket zusammen.

12 Illustrierte Länderküchen (freie Auswahl)  
+ 1 Plakat Länderküche  
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

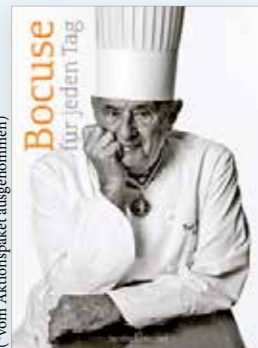
Best.-Nr. 90152  
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR  
EK € [D] 145,20 | € [A] 149,82





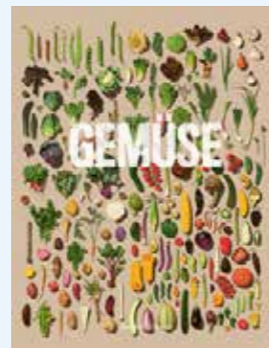
Lindy Wildsmith | Valentina Sforza  
**Cicchetti und andere italienische Kleinigkeiten**  
 Cicchetti sind in Venedig, was in Spanien die Tapas sind: kleine Häppchen, die man zum Wein oder Aperitivo zu sich nimmt. Schier überwältigend ist ihre Vielfalt. *Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei sattem bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos.* Valentinas-Kochbuch.de  
 256 Seiten, 19 x 24,6 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-942787-50-5

3. Auflage



Paul Bocuse  
**Bocuse für jeden Tag**  
 Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! *Eine kleine Bibel des guten Geschmacks.* Franz Lettner  
 304 Seiten, 18 x 25,5 cm  
 € [D] 38,00 | € [A] 39,10  
 ISBN 978-3-941787-75-9

4. Auflage



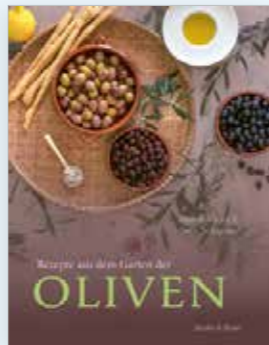
Theis Bothmann | Anders Kvorning | Malte Gaarde Meyenburg  
**Gemüse**  
 Dieses Buch ist ein Leitfaden für den Anbau von Gemüse, für sein Aussehen, seinen Duft, seinen Geschmack und seine Verwendung in der Küche. In diesem Buch lernen Sie, wie Sie das beste Gemüse auf dem Wochenmarkt oder im Supermarkt erkennen. Zusätzlich bietet es ein Gemüselexikon, das es in der Form noch nicht auf dem Markt gibt.  
 256 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90  
 ISBN 978-3-96428-224-8



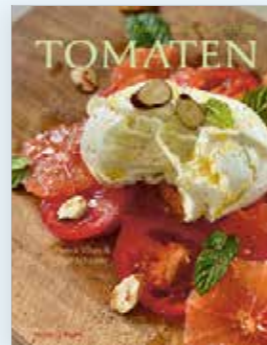
Henrik Vilain | Ingo Schauer  
**Rezepte aus dem Garten der Zitronen**  
 Dieses Kochbuch ist in der Küche der Finca Garden of Lemons entstanden, die sich in einem altherwürdigen Zitronenhain in Andalusien befindet. Es ist eine Hommage an die grüne Küche: Tauchen Sie ein in die Aromen dieses Buches und lassen Sie sich von den wunderschönen köstlich-zitronigen pikanten und süßen Speisen und Getränken verführen ....  
 216 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-119-7



Henrik Vilain | Ingo Schauer  
**Rezepte aus dem Garten der Avocados**  
 Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistrotklassiker sowie für Kuchen oder Desserts.  
 224 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,80  
 ISBN 978-3-96428-155-5



Henrik Vilain | Ingo Schauer  
**Rezepte aus dem Garten der Oliven**  
 Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca Garden of Lemons, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.  
 224 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-126-5



Henrik Vilain | Ingo Schauer  
**Rezepte aus dem Garten der Tomaten**  
 Ihre 60 verschiedenen Tomatensorten am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert. Es spricht kulinarisch interessierte Leserinnen an, die ein wenig mehr über die Herkunft der Tomate erfahren möchten, denn die gesunde Frucht mit ihrer saftig-sanften Textur und ihren süß-säuerlichen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause!  
 176 Seiten, 20 x 26 cm  
 € [D] 29,00 | € [A] 29,90  
 ISBN 978-3-96428-168-5



In Maria Ivashkinas exzeptionellem, großformatigen Bild- und Informationsband kann man eintauchen bzw. hat als Leser:in beim optisch virtuellen Eintreten in die präsentierten Läden das Gefühl, Kunde zu sein.

ELISABETH BÜRGIS, MEDIENPROFILE

Das Lieblingsbuch der Buchhändler:innen



Maria Ivashkina  
**Buchhandlungen und ihre Geschichten**  
 Das Buch stellt 24 Buchhandlungen aus der ganzen Welt in wunderschönen Aquarellzeichnungen und mit ihrer jeweiligen Geschichte vor. Dabei bindet es die Geschichte des Landes oder der Stadt, in der die Buchhandlung zu Hause ist, ein.  
 64 Seiten, 24,5 x 34 cm  
 € [D] 25,00 | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-229-3



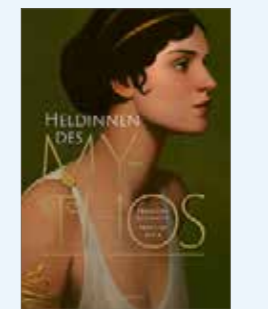
Axel Vervoordt  
**Häuser des Lichts**  
 Axel Vervoordt, der belgische »Meister der Inszenierung«, ist weltweit berühmt für seinen zeitlos eleganten Stil. Nun präsentiert er bislang nicht vorgestellte Wohn-Orte, anhand derer er uns die Philosophie des harmonischen Wohnens nahebringt. Vorgestellt werden Wohnorte am Wasser und auf dem Wasser, Häuser inmitten pulsierender Großstädte und Häuser in stiller ländlicher Umgebung  
 264 Seiten | 25,5 x 28,5 cm  
 € [D] 78,- | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-942787-06-2

2. Auflage



Axel Vervoordt mit Tatsuhiro Miki  
**Inspiration Wabi**  
 Sein Buch zeigt Wohn-Orte, bei deren Gestaltung Axel Vervoordt vor allem eines im Sinn hatte: Harmonie zwischen West und Ost, zwischen Alt und Neu. Gemeinsam mit dem japanischen Architekten Tatsuhiro Miki hat er das Gestaltungskonzept »Wabi« kreiert. *Hohe Kunst. In »Inspiration Wabi« zeigt Axel Vervoordt, einer der bekanntesten seines Fachs, japanisch inspirierte Wohnwelten mit ländlichem Touch.* ELLE  
 256 Seiten | 22 x 27 cm  
 € [D] 78,- | € [A] 80,20  
 ISBN 978-3-941787-25-4

4. Auflage



Françoise Rachmühl  
 Illustrationen von François Roca  
**Heldinnen des Mythos**  
 Fesselnde Nacherzählungen der griechischen Mythologie aus Sicht berühmter Frauen der Antike. *»Heldinnen des Mythos« ist ein umfassendes Werk, das durch die emotionalen Erzählungen aus der Sicht der Heldinnen und durch die wunderschönen Illustrationen – es handelt sich um wahre Gemälde – überwältigt.* Deborah Mirabel, Buchhändlerin  
 96 Seiten | 18,6 x 26,7 cm  
 € [D] 25,- | € [A] 25,70  
 ISBN 978-3-96428-245-3

Weitere Genusstitel finden Sie auf unserer Homepage

# Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von Armin Abmeier

»Klein aber fein, das sind die Kunterbunts!«  
 Andreas Platthaus, FAZ



Jutta Bauer  
**Muttishund**  
 Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. *Ein Kleinod.* Financial Times  
 32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-13-1

2. Auflage



Axel Scheffler  
**Der Verdrüßliche**  
 Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. *Ein minimalistisches Meisterstück!* Tilman Spreckelsen, FAZ  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-81-1

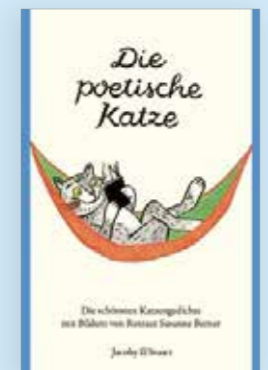


Wolf Erlbruch  
**Ratten**  
 Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. *Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht.* Leipziger Volkszeitung  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-72-9



Axel Scheffler  
**Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber**  
 Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Ratsschläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohl hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. *Unvergleichlich schnuckelige Zeichnungen.* Jens Dirksen  
 48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941087-70-5

5. Auflage



Rotraut Susanne Berner  
**Die poetische Katze**  
 Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzensprüche, u.a. von William Carlos, Christa Reinig, Josef Guggenmos oder Theodor Storm in diesem Bändchen versammelt. *Poetische Hommage an den Stubentiger.* Baseler Zeitung  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-12-4

5. Auflage



Rotraut Susanne Berner  
**Der prosaische Hund**  
 Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporträts zu bekannten und unbekanntem Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. *Ein Geschenkbüchlein für Herrchen und Frauchen, die Geringtes mögen.* Märkische Allgemeine  
 40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm  
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40  
 ISBN 978-3-941787-36-0

3. Auflage



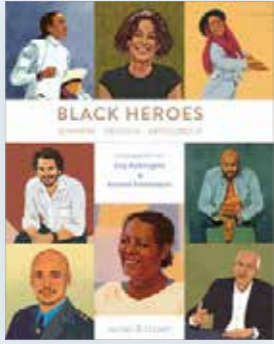


Kerstin E. Finkelstein (Hrsg.)

### Moderne Muslimas Kindheit – Karriere – Klischees

Die hier porträtierten Frauen sind Deutsche mit Wurzeln in Ländern von Afghanistan bis Marokko, von Pakistan bis in die Türkei. Sie sind nicht nur Vorbilder für heranwachsende Frauen, sie sind Vorkämpferinnen für Bildungsgerechtigkeit, Chancengleichheit und die Gleichberechtigung der Frau. *Ein Buch, das Vorbildfunktion hat, ein Mutmachbuch, nicht nur für muslimische Frauen.* Andrea Gerke, Deutschlandfunk Kultur

128 Seiten, 17,6 x 21 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-161-6



Guy Kabengele | Kerstin Finkelstein

### Black Heroes Schwarz – Deutsch – Erfolgreich

Mehr als eine halbe Million Deutsche sind Schwarz. So unterschiedlich ihr Hintergrund auch sei, so machen sie alle die gleichen Erfahrungen: Sie erleben Rassismus und werden als »nicht richtig« deutsch wahrgenommen. Dem setzt Black Heroes etwas entgegen: die Wirklichkeit von mehr als 20 Schwarzen Menschen in Deutschland, exemplarischen »Heroes«, die Identifikationsfiguren für junge wie ältere Schwarze Menschen sein können und sie dazu ermutigen möchten, ihre Träume und Lebensziele zu verwirklichen.

160 Seiten, 17,6 x 21 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-106-7



Sabine Kranz | Annegret Ritter

### 100 Frauen und 100 Jahre Frauenwahlrecht

Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer ... Der Kampf geht also weiter. 65 Illustratorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. *Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin.* Doris Dörrle

192 Seiten, 17,6 x 21 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-946593-98-0

2. Auflage



Marlene Assmann

### Alles gut? Alles gut. Unsere unglaubliche Geschichte von Tod und Leben

Die Autorin, Marlene Assmann, erzählt ihrem Sohn Luka in diesem Graphic Memoir von ihrer sehr dramatischen, aber trotz allem hoffnungsvoll stimmenden Krankheitsgeschichte – ein Graphic Memoir, in dem es um den Kern des Lebens geht, um Liebe, Hoffnung und die Freude, weiterhin zu dürfen. Beeindruckend ehrlich geschrieben wie gezeichnet.

192 Seiten | 17 x 24 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-178-7



Britta Teckentrup

### Alle Wetter

Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. *Grandios illustriert.* rbb radio-eins

168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-942787-52-9

2. Auflage



Britta Teckentrup

### Von Raben und Krähen

Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können?

*Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben [und] ein Leseerlebnis für die gesamte Familie!* Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

160 Seiten, 18 x 25 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-089-3

4. Auflage



Britta Teckentrup

### Ein Fest von Obst und Früchten

»In die Welt von Obst und Früchten einzutauchen ist unwahrscheinlich spannend, ein ästhetischer Genuss. Und meine Begeisterung dafür möchte ich in diesem Buch mit Ihnen teilen.« Britta Teckentrup *Himbeere, Zitrone, Dattel: Einfach paradiesisch schön sind die Grafiken, die tiefe Ruhe ausstrahlen. Dazu noch kompaktes Wissen – ein ideales Verschenkbuch.* Stefan Hauck, Börsenblatt

160 Seiten, 18 x 25 cm  
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90  
ISBN 978-3-96428-175-3



David Rault

### Das ABC der Typographie

Die Typographie ist das wichtigste Medium unserer Kommunikation und sie ist in Büchern, Zeitschriften, auf Plakaten und Bildschirmen allgegenwärtig. In diesem Buch veranschaulichen acht Zeichner auf leicht zugängliche und spielerische Weise die großen Etappen der Geschichte der Typographie, von der Entstehung der lateinischen Schrift bis zum Fotosatz, vom alten Rom bis zum Bauhaus und der DIN 1451.

128 Seiten, 19 x 26 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-114-2

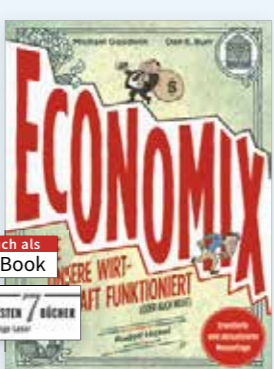


Erweiterte Neuauflage

### Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte

Aaron Aachen zog schon als Kind die häusliche Archivaliensammlung vor den großen Spielen seiner Altersgenossen vor; damals sorgte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem gräflichen Zielvater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriosesten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt. *Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen.* Ulrich Dombrowsky, Bhdg, Dombrowsky

136 Seiten, 21 x 29,7 cm  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-96428-090-9



Michael Goodwin | Dan E. Burr

### Economix

In *Economix* erklärt Michael Goodwin uns, wie unsere Wirtschaft funktioniert, von den Anfängen über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. *Von diesem Buch kann man nur lernen.* Rudolf Hickel

*Ein Comic, der uns so nebenbei und hochamüsant die Wirtschaft erklärt.* Franziska Augstein, SZ

352 Seiten, 17 x 24 cm,  
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80  
ISBN 978-3-946593-71-3

7. Auflage



Isabelle Bensedou | Sébastien Jean

### Die irre Geschichte der Globalisierung

Die irre Geschichte der Globalisierung ist ein *Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist.* Alain Frachon, Le Monde

248 Seiten, 17 x 24 cm  
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70  
ISBN 978-3-96428-137-1



Laurent Daudet | Appupen

### Dream Machine oder wie ich beinahe meine Seele an die Künstliche Intelligenz verkauft hätte

Hugo hat ein Start-up für KI-Modelle mitten in der ChatGPT-Revolution gegründet. Kurz davor, seine Technologie an den Computergiganten REAL zu verkaufen, überlegt er, was wohl die wahren Motive seines geheimnisvollen Kunden sind. Ein fesselndes Drama um die Ethik der KI entfaltet sich, während das vermeintliche Traumgeschäft droht, zum globalen Alptraum zu werden.

160 Seiten | 17 x 24 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-230-9

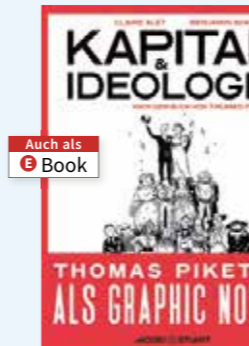
Auch als  
€ Book

Thomas Harding

### Weiße Schuld

Als der Journalist Thomas Harding entdeckt, dass seine Vorfahren vom Sklavenshandel profitiert haben, beschließt er, ein Buch über die britische Sklavereivergangenheit zu schreiben. Der Sklavenaufstand von 1823 enthüllt die Sklavengesellschaft bis ins kleinste Detail. Ein fesselndes, bewegendes und nachdenkliches Buch. *Brillant. [...] Beindruckend. [...] Voller Details, die Ihnen einen Schauer über den Rücken jagen werden.* Nesrine Malik, The Guardian

368 Seiten | 14,2 x 21 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-173-9

Auch als  
€ Book

Claire Alet | Benjamin Adam

### Kapital & Ideologie Die Graphic Novel nach dem Weltbestseller von Thomas Piketty

Die politische Botschaft von Pikettys monumentalem Werk gut verständlich gemacht. *In Form einer Familiensaga bieten uns die beiden Autoren dieser Graphic Novel eine klare, unterhaltsame und bereichernde Adaption von Pikettys Text. Ein Buch, das man einem jedem an die Hand geben sollte.* leslibraires.fr

176 Seiten | 19 x 25,5 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-174-6

3. Auflage

Auch als  
€ Book

Léonora Miano

### Alles andere als strahlend weiß Gedanken zum weißen Problem

Eine schonungslose Darstellung der Verwüstung, die die Herrschaft des rassistischen Westens bei Völkern angerichtet hat, die er als »schwarz« bezeichnete, während er sich selbst als »weiß« definierte. *Léonora Mianos jüngstes, äußerst lesenswertes Buch, erinnert daran, wie sehr Weißsein zu einer falschen Neutralität erhoben wurde, einer falschen Universalität, die von der gesamten Gewalt der kolonialen Vergangenheit gefärbt ist, die bis heute fortwirkt.* Radio France

160 Seiten | 14,2 x 21 cm  
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70  
ISBN 978-3-96428-228-6

Auch als  
€ Book

Paulin Ismael (Hsg.)

### Welten der Sklaverei Eine vergleichende Geschichte

Sklaverei – von Gewalt begleitete Ausbeutung von Menschen durch andere Menschen – ist etwas, das sich durch die Menschheitsgeschichte zieht und bis heute existiert. Ein internationales Team von 70 Fachhistorikern ist für dieses gewaltige Buch der Geschichte der Sklaverei nachgegangen. *Für die deutschsprachige Geschichtswissenschaft ist die nun erschienene Übersetzung ein Glücksfall.* Claudia Jarzebowski, FAZ

1200 Seiten | 17 x 24 cm  
€ [D] 78,00 | € [A] 80,20  
ISBN 978-3-96428-172-2

Auch als  
€ Book

Thomas Harding

### Hanns und Rudolf – Der deutsche Jude und die Jagd nach dem Kommandanten von Auschwitz

Erst nach dem Tod seines Großonkels Hanns Alexander erfährt Thomas Harding, dass dieser den untergetauchten Kommandanten von Auschwitz, Rudolf Höß, im Alleingang aufgespürt hat. *Eine sehr lesbare, faktenreiche Doppel-Biografie.* ndr-info. *Ein fesselnder Thriller, ein unsägliches Verbrechen, eine unverzichtbare Geschichte, ein kuhner Erzähler.* John Le Carré

400 Seiten | 14,2 x 21 cm  
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70  
ISBN 978-3-96428-220-0

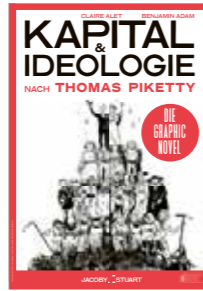
2. Auflage



# Werbematerialien



Plakat – Verlagspreis 2022  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-931-5



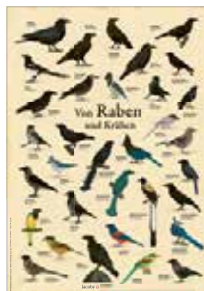
Plakat – Kapital & Ideologie  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-949-0



Plakat – Obst und Früchte  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-951-3



Plakat – Buchhandlungen  
Format DIN A2  
ISBN 978-396428-974-2



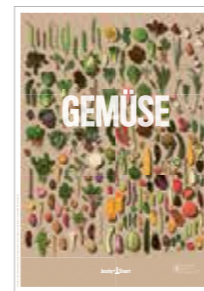
Wendeplakat – Raben und Krähen  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90383



Plakat – Alle Wetter!  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 95209



Plakat – Menschen und ihre Geschichten  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-941-4



Plakat – Gemüse  
Format DIN A2  
ISBN 978-96428-973-5



Plakat – Alice  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90245



Plakat – Geistergeschichten aus Japan  
Format DIN A2  
Best.-Nr. 90384



Plakat – Die kleine Meerjungfrau  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-942-1



Plakat – Comic-Bibliothek des Wissens  
Format DIN A2  
ISBN 978-3-96428-928-5



Vorschau Frühjahr 2025  
Belletristik | Sachbuch  
ISBN 978-3-96428-999-5



Vorschau Frühjahr 2025  
Kinder- und Jugendbuch  
ISBN 978-3-96428-998-8



Prospekt \*  
Comics/Graphic Novels  
1/2025  
ISBN 978-3-96428-816-5



Prospekt \*  
Lacombe 1/2025  
ISBN 978-3-96428-817-2



Prospekt \*  
Kochbuch  
ISBN 978-3-96428-985-8

\* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

## Verlag

### Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
verlag@jacobystuart.de  
www.jacobystuart.de

### Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 950  
renata.sielemann@jacobystuart.de

### Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Judith Poznan  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 90  
judith.poznan@jacobystuart.de

Magdalena Theisen (in Elternzeit)  
magdalena.theisen@jacobystuart.de

### Rechte & Lizenzen

Szilvia Weyer  
Telefon: +49 (0)30 47 37 47 920  
szilvia.weyer@jacobystuart.de

### Auslieferungen

#### Deutschland, Österreich & Südtirol

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 • 35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: +49 (0)641 94393-27  
Telefax: +49 (0)641 94393-29  
m.jenne@prolit.de



#### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10 • 4614 Hägendorf  
Telefon: +41 (0)62 209 25 25  
Telefax: +41 (0)62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Vertreter

### Bayern

Matthias Böhme  
Jürgen Bogner  
c/o Vertreterbüro Würzburg  
Mariannahillstraße 19 • 97074 Würzburg  
Telefon: +49 (0)931 17 405  
Telefax: +49 (0)931 17 410  
boehme@vertreterbuero-wuerzburg.de  
matthias.boehme@me.com

### Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH  
Alexandra Ortner  
Röntgenstraße 27 • 77694 Kehl  
Telefon: +49 (0)7851 48 21 66  
Telefax: +49 (0)7851 48 22 68  
vv-bohle@t-online.de

### NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen  
Büro für Bücher  
Meertal 122 • 41464 Neuss  
Telefon: +49 (0)2131 12 55 990  
Telefax: +49 (0)2131 12 57 944  
b.geulen@buero fuer bue cher.de

Ulrike Hölzemann  
Büro für Bücher  
Dornseifer Straße 67 • 57223 Kreuztal  
Telefon: +49 (0)2732 55 83 44  
Telefax: +49 (0)2732 55 83 45  
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow  
Jan Reuter  
Cotheniusstraße 4 • 10407 Berlin  
Telefon: +49 (0)30 44 73 21 80  
Telefax: +49 (0)30 44 73 21 81  
service@buchart.org

### Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel  
Michaela Wagner  
Winsener Straße 34a • 29614 Soltau  
Telefon: +49 (0)5191 606665  
Telefax: +49 (0)5191 606669  
hornbostel-verlagsvertretungen@t-online.de

### Österreich

#### Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux  
Weyerstraße 15 • 4810 Gmunden  
Telefon: +43 (0)699 11 65 20 89  
trux@kabelv g munden.at

#### Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy  
Steinbergstraße 1 • 8076 Vasoldsberg  
Telefon: +43 (0)664 4 24 59 05  
christian.hirtzy@aon.at

### Schweiz

Detlef Tschritter  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10 • 4614 Hägendorf  
Telefon: +41 (0)62 209 25 25  
Telefax: +41 (0)62 209 26 27  
Mobil: +41 (0)76 278 46 43  
detlef.tschritter@buchzentrum.ch



Soweit nicht anders vermerkt, gilt für alle Autoren- und Illustratorenfotos © privat.  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
Printed in Slovenia, Druck und Bindung: DZS Grafik  
ISBN 978-3-96428-999-5



Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere mit finanziellem Klimabeitrag gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf climatepartner.com unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Klimaschutz- und sozialen Projekte, die wir mit Ihrer Hilfe unterstützen.







*Eröffnungsfilm und nominiert für die  
Goldene Palme der Internationalen  
Filmfestspiele von Cannes 2024*

**Jean-Claude Grumbergs  
»Das kostbarste aller Güter«  
ab 6. März 2025 im Kino**

– verfilmt von Oscar-Preisträger Michel Hazanavicius –

*Was für ein bewegendes, erschütterndes,  
ermutigendes und großartiges Buch!*

ANETTE HAAS, BUCHHANDLUNG GLÜCKSTEIN

*Eine Perle!*

HEIDE KOLLER-DUWE, BUCHHANDLUNG FRIEDRICH SCHAUMBURG



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen  
**Das kostbarste aller Güter**  
Ein Märchen

136 Seiten, 14,2 x 21 cm  
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50  
ISBN 978-3-96428-073-2

2. Auflage

Eine arme Holzfällersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind.