

Herbst 2022



Im Haus der schönen Bücher

Kinder- und Jugendbücher | Sachbücher | Graphic Novels | Kochbücher

Herbst 2022



Das kann ich auch!
S. 2-3



Alfred, Elefant seit 1932
S. 6-7



Lilli und die Wolke
S. 8-9



Die beste Mama der Welt
S. 12-13



Sherlock Katz 3
S. 12-13



Handbuch für Superhelden 7
S. 18-19



Ich bin Alex
S. 20-21



Paradise Sands
S. 22-23



Sunakay
S. 24-25



Jefferson ermittelt
S. 26-27



Fernweh im Paradies
S. 28-29



Jacqueline Jacqueline
S. 30-31



**Klimaheldinnen &
Ökopioniere**
S. 32-33



Flying Couch
S. 34-35



Liberalismus
S. 36-37



**Rezepte aus dem Garten
der Avocados**
S. 40-41

Deutscher
Verlagspreis 19

Deutscher
Verlagspreis 20

Berliner
Verlagspreis
2021

Deutscher
Verlagspreis 22

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Matthias Mückes *Fernweh im Paradies* lässt die DDR-Bohème des Prenzlauer Bergs in Berlin wieder lebendig werden, die Welt der Unangepassten, denen das Arbeiter- und Bauern-Paradies zum Hals heraushing und die sich nach der Ferne sehnten. Ähnlich wie ihnen geht es heute manchen Menschen in Moskau oder Sankt Petersburg, die vom staatlich verordneten brutalen Großmachtchauvinismus die Nase voll haben, etwa den Autoren unseres im Frühjahr erschienenen Buchs *Mathematik*, die sich entweder aus Russland abgesetzt oder mutig gegen den Krieg in der Ukraine ausgesprochen haben.

Fernweh im Paradies ist ein reich bebildeter Roman für Erwachsene. So wie auch das Erfolgsbuch *Von Raben und Krähen* von Britta Teckentrup oder das Graphic Memoir *Flying Couch* der New Yorkerin Amy Kurzweil über die Geschichte von drei Generationen jüdischer Frauen, die jeweils auf ihre Weise mit dem Trauma der Shoah fertigwerden müssen. Ein Roman, in diesem Fall für ältere Kinder und Jugendliche, der wie ein toll illustriertes Bilderbuch daher kommt, ist auch *Ich bin Alex* von Jean-Loup Felicioli über ein Mädchen, das im Körper eines Jungen zur Welt gekommen ist.

Wir haben mit *Jacqueline Jacqueline* von Jean-Claude Grumberg auch Erwachsenenliteratur im Programm, die ohne Illustration auskommt, weil hier die Sprache die Bilder malt, während das magische Bilderbuch *Paradise Sands* des virtuosen Levi Pinfeld, das mindestens ebenso ein Erwachsenen- wie ein Kinderbuch ist, nur ein paar Worte braucht, weil die Bilder so viel zu erzählen haben.

Kurz, wir bleiben unserer Linie treu, Sprache und Bilder zum größtmöglichen Kunstgenuss und Erkenntnisgewinn miteinander zu verschränken, und zwar für jedes Lese- und Betrachtalter.

Wir wünschen Ihnen gutes Lesen und Betrachten!

Edmund Jacoby, Nicola Stuart und das ganze Verlagsteam

VIELEN DANK FÜR UNSEREN SPIEGEL-BESTSELLER!



Aktionspaket Raben

7/6 Ex. Von Raben und Krähen
+ 1 Wendeplakat (DIN A2),
Best.-Nr. 90383
ISBN 978-3-96428-901-8

EIN BUCH, DAS
LESER:INNEN UND
LITERATURKRITIK
BEGEISTERT:

- »Ein beeindruckendes Buch über Raben und Krähen.«
Süddeutsche Zeitung
- »Ein Leserlebnis für die gesamte Familie!«
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
- »Ein hinreißend illustriertes Buch.« LUCHS-Jury, ZEIT
- Deutschlandfunk, Beste 7:
»Ein Quell der Freude.« Ines Dettmann
»Ein großer Gewinn!« Andre Kagelmann
»Einzigartig ins Bild gesetzt.« Ute Wegmann
- »Britta Teckentrup kondensiert umfassenden Informationsgehalt in jedem kurzen, satten Satz.« Sacha Rufer, umweltnetz-schweiz.ch



3. AUFLAGE

über 10.000
verkaufte
Exemplare



Britta Teckentrup
Von Raben und Krähen
160 Seiten, geb., 18 x 25 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 28,00 | € [A] 28,80
ISBN 978-3-96428-089-3
WG 1985 Natur & Gesellschaft

Die erfolgreiche Igel-Reihe geht weiter

Im dritten Band der bereits vielgeliebten Reihe *Der große und der kleine Igel* sind wir nun, nach dem Frühlingsbuch *Warte doch mal!* und dem Sommerbuch *Ich hab doch keine Angst!*, im Herbst angekommen.

In *Das kann ich auch!* geht es um den Wunsch von Kindern, all das zu können, was die Erwachsenen tun. Und darum, dass die Erwachsenen oft nicht wissen, wie sie damit umgehen sollen, denn sie wollen die Kinder einerseits nicht entmutigen, andererseits aber auch nicht zulassen, dass sie Dinge ausprobieren, für die sie noch zu klein sind. Und so zeigt Britta Teckentrup in diesem Buch, dass Kinder sehr wohl schon manches können, was die Erwachsenen machen, dies aber oft auf etwas andere Weise, und so kommt am Ende eben auch etwas anderes dabei heraus – und die Erkenntnis, dass beide voneinander lernen können.

Die warmen und stimmungsvollen Illustrationen machen es Erwachsenen leicht, mit Kindern über ihre Fähigkeiten und den Prozess des Erlernens von Dingen zu sprechen.



Als der kleine und der große Igel aufwachten, war der Garten voller Blätter.
Es hatte die ganze Nacht über gestürmt und der Wind hatte fast alle Blätter von den Bäumen geweht.
"Oh ja!", sagte der große Igel, "Da gibt es ja einiges zu tun!"
und fing an die Blätter aufzusammeln und etwas Ordnung zu schaffen...



"Das kann ich auch!", sagte der kleine Igel und er half dem großen Igel dabei die Blätter aufzuheben und auf einem großen Haufen zu sammeln.
Der Blätterberg wurd immer größer und höher.

Aktionspaket Igel

5 Ex. Das kann ich auch!
3 Ex. Ich hab doch keine Angst!
3 Ex. Warte doch mal!
+ 1 Plakat (DIN A2)
+ 1 VE (= 25 Ex.) **Prospekte Kinderbuch**

ISBN 978-3-96428-913-1
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR
EK € (D) 84,70 | € (A) 87,12
VK € (D) 154,00 | € (A) 158,40



- Bestärkt Kinder darin, an das eigene Können zu glauben
- Wunderschön herbstliche Illustrationen
- Band 1 nominiert für den Huckepack-Bilderbuchpreis



Plakat (DIN A2), ISBN 978-3-96428-926-1

Bilderbücher

3



Britta Teckentrup, geb. 1969 in Hamburg, hat am Central Saint Martins College of Art and Design und am Royal College of Art in London Kunst und Illustration studiert. Sie ist Autorin und Illustratorin zahlreicher erzählender Bilderbücher sowie Sachbilderbücher und ist vielfach ausgezeichnet worden. Heute lebt sie zusammen mit ihrem schottischen Ehemann und ihrem Sohn Vincent in Berlin. Ihre Bücher sind in sehr viele Sprachen übersetzt.

Backlist-tipps

2. Auflage



Warte doch mal!
32 Seiten, € [D] 14,00
ISBN 978-3-96428-113-5



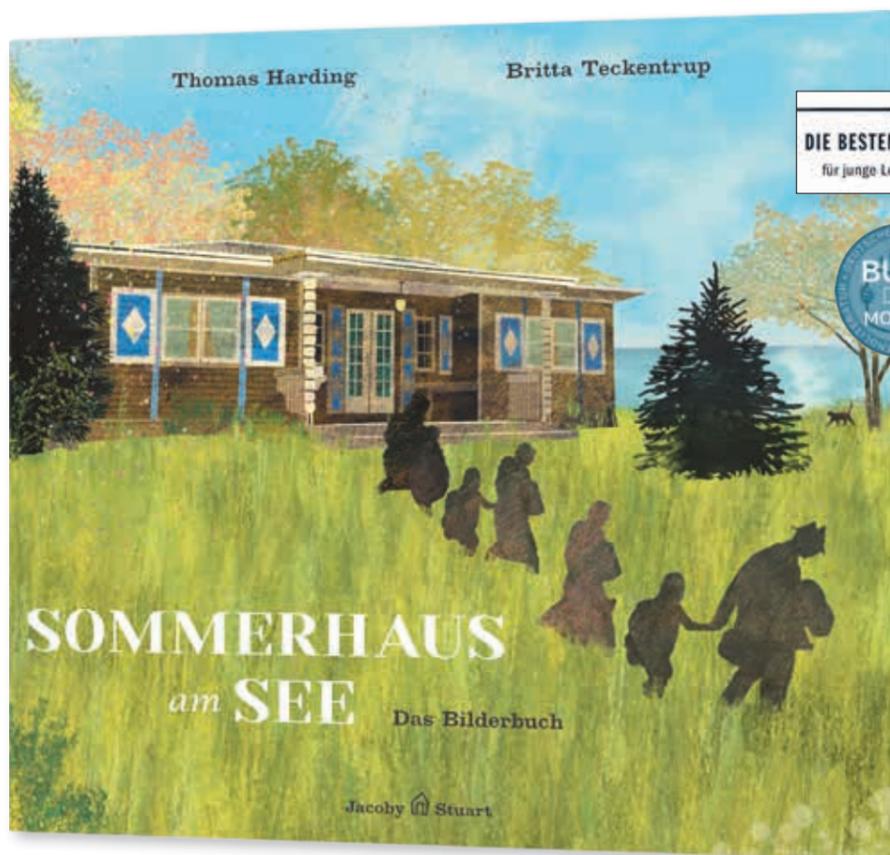
Ich hab doch keine Angst!
32 Seiten, € [D] 14,00
ISBN 978-3-96428-130-2

Britta Teckentrup
Der große und der kleine Igel
Das kann ich auch!
32 Seiten, geb., 21 x 28 cm,
durchgehend bebildert
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-145-6
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 3 Jahren
Erscheinungstermin
Ende August 2022

► »Britta Teckentrup Bücher zeichnen sich durch eine ganz eigene, unverwechselbare Bildsprache aus [...]. So gelingen ihr leuchtende Bilder mit Figuren von erstaunlicher Aussagekraft bis hin zu stimmungsvollen, poetischen Bildern.« Hilde Elisabeth Menzel, Süddeutsche Zeitung

Britta Teckentrup bei Jacoby & Stuart

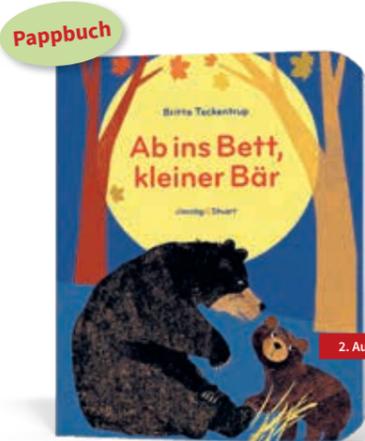
verkauft in 19 Länder • übersetzt in 16 Sprachen • prämiert und geliebt



Sommerhaus am See
Das Bilderbuch
48 Seiten, geb., 28 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-053-4
ab 6 Jahren



Alle Wetter
168 Seiten, geb., 17,5 x 24,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-52-9
ab 6 Jahren



Ab ins Bett, kleiner Bär
22 Seiten, geb., 20 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-93-3
ab 1 Jahr



Die Tür
24 Seiten, geb., 18 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-67-6
ab 2 Jahren



Lauf nach Haus, kleine Maus
36 Seiten, geb., 20 x 26 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-941787-89-6
ab 2 Jahren



Worauf wartest du?
192 Seiten, geb., 16 x 20,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-09-6
ab 6 Jahren



Die Schule
128 Seiten, geb., 17,3 x 23,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-000-8
ab 10 Jahren



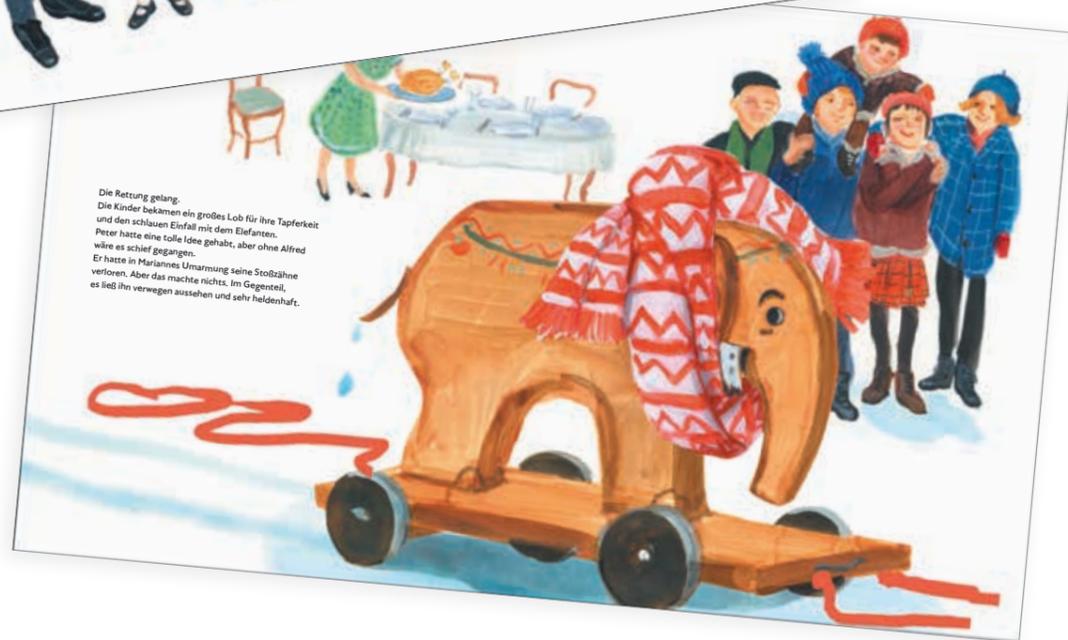
Tadaaa! Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant. So beginnt Alfreds Geschichte. Seitdem brettet er auf vier Rädern und mit Kindern verschiedener Generationen durch immer neue Abenteuer.

Man schreibt das Jahr 1932, als der Opa mit Emmis Hilfe aus einem dicken Brett und mit viel Farbe Alfred entstehen lässt, den wunderschönen Elefanten auf Rädern. Der kleine Otto, Emmis Bruder, soll ihn hinter sich herziehen, um Laufen zu lernen. Als Otto 15 ist, vererbt er Alfred an Henne. Die liebt ihn sehr, muss ihn aber im Keller zurücklassen, als sie wegen der Bombenangriffe aufs Land muss. Nach dem Krieg findet sie im Keller ihres zerbombten alten Hauses Alfred tatsächlich wieder und schenkt ihn einem kleineren Kind. So wird Alfred von Kindergeneration zu Kindergeneration weitergegeben und erlebt die tollsten Abenteuer ... Bis zu seinem 90. Geburtstag 2022, der gehörig gefeiert wird.



Tadaaa!

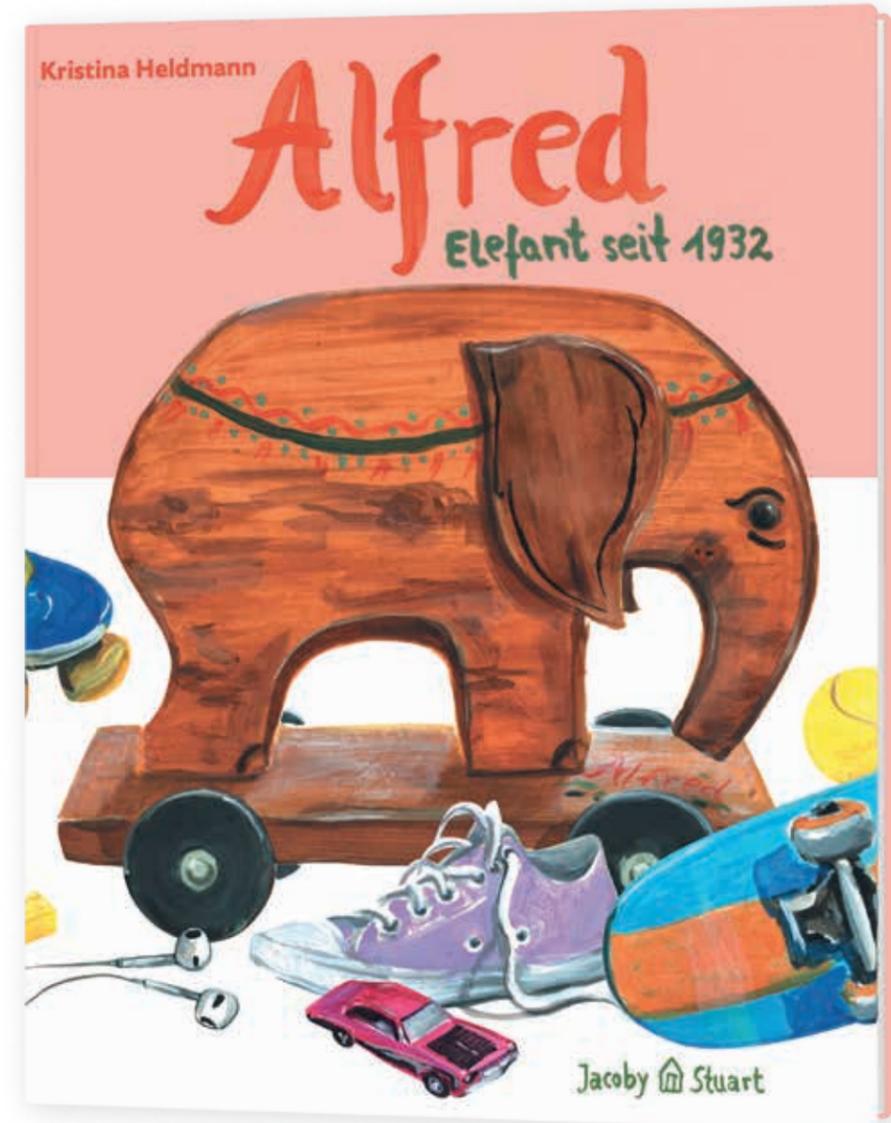
Am 7. Juli des Jahres 1932 wurde aus einem hölzernen Brett ein Elefant.
An dieser Verwandlung beteiligt waren:
Emmi, acht Jahre, liebt Tiere, bastelt gerne.
Emmis Opa, Gastwirt, hat Emmi in den Sommerferien zu Besuch, bastelt auch gerne.
Otto, Emmis kleiner Bruder, wird übermorgen drei Jahre alt, will nicht laufen und geht damit allen auf die Nerven.
Der Elefant war Opas Einfall als Geschenk für Otto zum Geburtstag. Großartig sollte er werden, Räder haben und eine Leine zum Ziehen.
So würde er Otto beim Laufen Beine machen.
Das jedenfalls hofften Opa und Emmi.



Die Rettung gelang.
Die Kinder bekamen ein großes Lob für ihre Tapferkeit und den schlauesten Einfall mit dem Elefanten.
Peter hatte eine tolle Idee gehabt, aber ohne Alfred wäre es schief gegangen.
Er hatte in Mariannes Umarmung seine Stoßzähne verloren. Aber das machte nichts. Im Gegenteil, es ließ ihn verwegen ausstehen und sehr heldenhaft.



Kristina Heldmann malt mit bewegten Pinselstrichen und frischen Farben am liebsten Menschen, Tiere und Natur. Seit ihrem Diplom in Visueller Kommunikation an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin. Sie lebt mit ihrer Familie und ihrem Hund in Berlin. Bei Jacoby & Stuart ist von ihr bereits das prämierte Sachbuch *Ohne Eis kein Eisbär* erschienen.



- ▶ 90 Jahre Geschichte – erzählt entlang dem Schicksal eines Spielzeugelefanten
- ▶ Macht Geschichte für Kinder verständlich
- ▶ Verwebt Familiengeschichte und Zeitgeschichte
- ▶ Basiert auf Familienerlebnissen der Autorin

Backlist-tipp



Ohne Eis kein Eisbär
96 Seiten | € [D] 16,00
ISBN 978-3-96428-055-8

»Ein überzeugendes Konzept, das Raum lässt für eigene Meinungen und Haltungen!« Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

Kristina Heldmann
Alfred, Elefant seit 1932

64 Seiten, geb., 19 x 23 cm,
Hardcover

€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-146-3

WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 6 Jahren

Erscheinungstermin
Ende August 2022



Die Fan-Brüder: Terry & Eric
Es fiel vom Himmel

56 Seiten, geb., Hardcover, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-117-3
Ab 4 Jahren



Die Fan-Brüder: Terry, Eric & Devin
Projekt Barnabus

72 Seiten, geb., Hardcover, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-069-5
Ab 5 Jahren



Die Fan-Brüder: Terry & Eric
Der Nachtgärtner

48 Seiten, geb., Hardcover, 21,6 x 30,5 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-946593-03-4
Ab 5 Jahren



Die Fan-Brüder: Terry & Eric
Lilli und die Wolke

56 Seiten, geb., Hardcover, 21,5 x 30,5 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-147-0
Ab 5 Jahren



Aktionspaket Fan-Brüder

- 4 Ex. Lilli und die Wolke
 - 2 Ex. Ein seltsames Schiff
 - 2 Ex. Es fiel vom Himmel
 - 2 Ex. Projekt Barnabus
 - 2 Ex. Der Nachtgärtner
 - 2 Ex. Wo die See auf den Himmel trifft
 - + 1 Plakat (DIN A2) Bücherinsel
 - + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch
- ISBN 978-3-96428-914-8

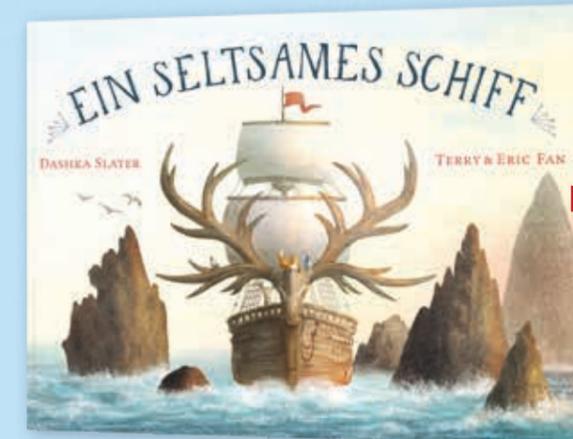
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

EK € (D) 123,15 | € (A) 126,94

VK € (D) 223,90 | € (A) 230,80



Plakat (DIN A2), Bestell-Nr. 90291



Die Fan-Brüder: Terry & Eric
Ein seltsames Schiff

48 Seiten, geb., 28 x 20,3 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-40-9
Ab 5 Jahren



Die Fan-Brüder: Terry & Eric
Wo die See auf den Himmel trifft

48 Seiten, geb., Hardcover, 28 x 22 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-90-4
Ab 5 Jahren



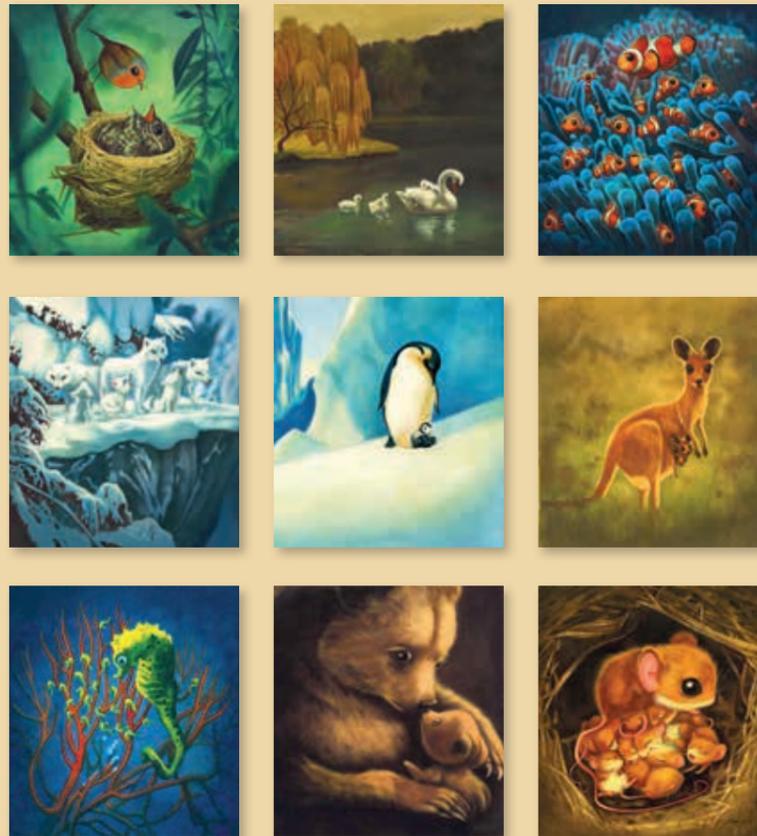
Die Botschaft dieses Buches ist ebenso einfach wie universell: Jede Spezies ist auf ganz eigene Weise die beste Mama der Welt

In diesem üppig illustrierten großformatigen Bilderbuch werden 19 Mütter-Porträts aus dem Tierreich sowie eine Menschenmama vorgestellt.

In der warmherzigen Bestandsaufnahme der Mutterschaft in ihrer ganzen Vielfalt und Unterschiedlichkeit erzählt Sébastien Perez mit Humor und Poesie die Geschichten der verschiedenen Arten, Mutter zu sein. Und Benjamin Lacombe stellt sein immenses Talent in prächtigen Gemälden zur Schau, die das unzerstörbare Band der Mutterschaft zeigen.

Die Mamas

- Mama Reh
- Mama Kuckuck
- Mama Schwan
- Mama Kaninchen
- Mama Clownfisch
- Mama Kaiserpinguin
- Mama Wolf
- Mama Spinne
- Mama Seepferdchen
- Mama Weiße Hai
- Mama Bär
- Mama Fuchs
- Mama Känguru
- Mama Lederschildkröte
- Mama Maus
- Mama Nilpferd
- Mama Elefant
- Mama Katze
- Mama Hund
- Menschenmama



► *Allein in Frankreich wurden bereits 50.000 Exemplare verkauft*



Sébastien Perez, 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Einige der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.



Benjamin Lacombe, geboren 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

Aktionspaket 8/7 Mama
8/7 Ex. Die beste Mama der Welt
+ 1 Plakat (DIN A2)
1 VE (= 25 Ex.) **Prospekte Lacombe**
ISBN 978-3-96428-918-6
 Weitere Aktionspakete s. S. 64



Plakat (DIN A2),
 ISBN 978-3-96428-927-8

Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die beste Mama der Welt
 Aus dem Französischen
 64 Seiten, geb., 29 x 31,6 cm,
 durchgehend farbig, Goldprägung,
 ISBN 978-3-96428-141-8
 € [D] 28,00 | € [A] 28,80
 WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
 Ab 4 Jahren
 Erscheinungstermin Ende Juli 2022



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
FRIDA

Über Ausstellungen wird Seite für Seite eine psychische Ebene Frida Kahlos offengelegt. Lacombes charakteristischer Stil, gepaart mit Tagebucheinträgen Kahlos, präsentieren einen bereichernden Blick auf ihren Lebens- und Leidensweg. *Ein prächtiges Buch: eigen, kenntnisreich und mit viel Respekt vor dem Lebenswerk der großen Frida Kahlo!* Deutschlandfunk

76 Seiten, 28,5 x 31,8 cm
€ [D] 40,00 | € [A] 41,20
ISBN 978-3-946593-47-8

2. Auflage



Prosper Mérimée | Benjamin Lacombe
Carmen

Diese Prachtausgabe enthält nicht nur Mérimées Novelle mit den großformatigen Bildern von Benjamin Lacombe, sondern auch einen 15 Jahre früher erschienenen sehr ausführlichen Brief des Autors, in dem er sich zum ersten Mal mit dem Carmen-Stoff befasst, sowie einen umfangreichen Anhang mit Erläuterungen, biografischen und bibliografischen Angaben.

176 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 39,95 | € [A] 41,10
ISBN 978-3-946593-95-9



Benjamin Lacombe
Madame Butterfly

In dem neuen, allemal erlesen ausgestatteten Band nimmt Lacombe Pinkertons Perspektive ein, auch der beigefügte Text erzählt die Geschichte aus der Sicht des feigen, ehr- und treulosen Amerikaners, der sich ein »Spielzeug« nimmt und es dann einfach wieder wegwirft. Christian Schlüter, Berliner Zeitung

72 Seiten, 21 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-946593-36-2

2. Auflage



Benjamin Lacombe
Das Elfen-Bestimmungsbuch

Ein russischer Botaniker ist verschwunden. Die einzige Spur: ein verlassenes Labor im Wald von Brocéliande mit Aufzeichnungen zu botanischen Experimenten mit elfengleichen Lebewesen. Benjamin Lacombe ermöglicht einem niemals zuvor geworfenen Blick in die geheime Welt der Elfen. *Ein aufwendig gestaltetes Wunderwerk der Illustration.* Freundin

64 Seiten, 28 x 32 cm
€ [D] 39,00 | € [A] 40,10
ISBN 978-3-941787-84-1

2. Auflage

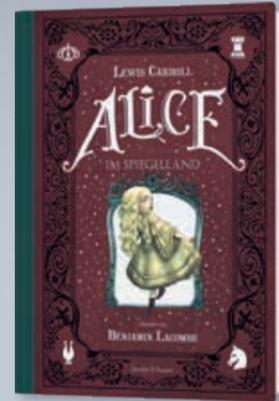


Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Wunderland

Ein Prachtband in Luxusausführung mit horizontalen und vertikalen Ausklappseiten, der nicht nur Lacombes zahlreichen Fans begeistern wird. *Der Illustrator startet auf 266 Seiten ein wahres Feuerwerk an Bildern.* Susanna Wengeler, BuchMarkt

266 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 44,00 | € [A] 45,30
ISBN 978-3-946593-10-2

4. Auflage



Lewis Carroll | Benjamin Lacombe
Alice im Spiegelland

Mit Alice hat Benjamin Lacombe sein großes Thema gefunden. Der zweite Band ist ebenso prächtig ausgestattet wie der erste und verzaubert von Neuem.

298 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 44,00 | € [A] 45,30
ISBN 978-3-946593-22-5

2. Auflage



Felix Salten | Benjamin Lacombe
Bambi – Eine Lebensgeschichte aus dem Walde

Das Buch Bambi erschien 1923 und war sehr erfolgreich im deutschsprachigen Raum; weltberühmt wurde erst durch den Disney-Film von 1942. Benjamin Lacombe hat sich den Stoff zu eigen gemacht und erweist sich mit dieser opulent illustrierten und prächtig ausgestatteten Ausgabe als begnadeter Vermittler von Weltliteratur.

188 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 42,00 | € [A] 43,20
ISBN 978-3-96428-098-5



J. und W. Grimm | Benjamin Lacombe
Schneewittchen

Der französische Kult-Illustrator Benjamin Lacombe versteht sich meisterhaft darauf, eine beklemmend bedrohliche Atmosphäre heraufzubeschwören und zugleich die Leichtigkeit und Anmut des Unschuldigen-Schönen einzufangen. Seine Bilder geben dem beliebten Grimm-Klassiker eine neue Tiefendimension. *Märchenhaft morbider Charme.* NP Hannover

48 Seiten, 26,5 x 32 cm
€ [D] 17,95 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-941787-39-1

6. Auflage

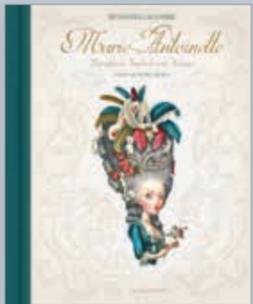


Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Lisbeth, die kleine Hexe

Auf dem Dachboden ihrer Großmutter findet Lisbeth ein geheimnisvolles verstaubtes Buch mit einer Ahnengalerie berühmter Hexen. Was sie darin entdeckt, ist einfach unglaublich: Ihre Großmutter Olga soll eine Hexe sein! Doch bei dieser einen Überraschung bleibt es nicht ... *Ein Bilderbuchschatz.* Maren Bonacker, Buch&Maus

40 Seiten, 23,5 x 30,5 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-942787-10-9

4. Auflage

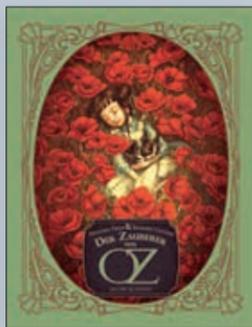


Benjamin Lacombe
Marie-Antoinette

Benjamin Lacombe ist es gelungen, uns eine neue Marie-Antoinette nahezubringen: Er macht sich den Geist ihrer Epoche mit ebenso verschwenderischen Bildern zu eigen und nähert sich ihrer Persönlichkeit mithilfe eines fiktiven Tagebuchs, das durch authentische Briefe ergänzt wird. *Üppige Illustrationen und zarte Zeichnungen.* Buchkultur

96 Seiten, 24 x 28,6 cm
€ [D] 29,95 | € [A] 30,80
ISBN 978-3-942787-66-6

2. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Der Zauberer von Oz

In dieser Ausgabe des Kinderbuchklassikers, für die Lacombe eigens einen besonderen Grünnton gemischt hat, wird *Der Zauberer von Oz* von Sébastien Perez in einem leichten und poetischen Stil neu erzählt – und zwar aus der Perspektive der Vogelscheuche. Lacombes magische Illustrationen sowie die Ornamente in einer Mischung aus Jugendstil und Art déco machen dieses Buch zu einem wahren Prachtstück.

120 Seiten, 22 x 30 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-026-8

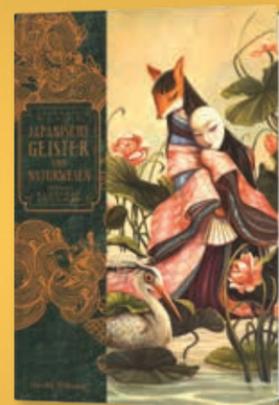


Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Geistergeschichten aus Japan

Benjamin Lacombe ist schon lange großer Fan der Kultur Japans, in der modernste Technik mit der Vorstellung einer von Geistern belebten Natur einhergeht. So war es unausweichlich, dass er irgendwann auf die berühmte Sammlung japanischer Gespenstergeschichten von Lafcadio Hearn stieß. In diesem prachtvoll ausgestatteten und literarisch hochinteressanten Werk übertrifft sich Benjamin Lacombe mal wieder selbst.

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 47,00 | € [A] 48,40
ISBN 978-3-96428-062-6

4. Auflage



Lafcadio Hearn | Benjamin Lacombe
Japanische Geister und Naturwesen

Noch mehr als im alten Europa war in Japan die Welt allenthalben belebt von Naturwesen, die dort yōkai heißen; von starken und schwachen, guten und bösen Mächten und ihren wechselnden Erscheinungsformen. Meisterlich erzählt der Wahljapaner Lafcadio Hearn deren Geschichten, und Benjamin Lacombe illustriert sie nicht minder gekonnt.

172 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 47,00 | € [A] 48,40
ISBN 978-3-96428-111-1

3. Auflage



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Die erstaunliche Familie Appenzell

Anhand Lacombes meisterhafter Porträts beschreibt Victoria Appenzell (12) das Schicksal ihrer Familie, die wegen ihres Äußeren gesellschaftlich geächtet wird. Mit subtilem Humor erzählt Sébastien Perez, wie die Appenzells ihren Schicksal, der Wirtschaftskrise des frühen 20. Jahrhunderts und ihrer Verfolgung durch die Nazis trotzen.

80 Seiten, 20 x 28 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-098-5



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Superhelden – Das Handbuch

Superheld ist ein zukunftsreicher, aber schwerer Beruf. Dieses Buch erläutert, was Superhelden können müssen, wir lernen verschiedene Supermenschennamen kennen, finden mit Tests heraus, ob wir selbst das Zeug zum Supermann haben und erleben einen 3D-Flug durch die Wolkenkratzerhochhäuser von New York. *Die Welt braucht neue Superhelden – und die brauchen dieses Buch!* literaturkurier

96 Seiten, 20,5 x 27,5 cm mit 10 3D-Seiten und 3D-Brille – € [D] 19,95 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-942787-65-9



Benjamin Lacombe | Sébastien Perez
Kleine Katzenkunde

Benjamin Lacombe ist für seine Liebe zu Hunden weltbekannt, doch auch Katzen zählen zu seinen Lieblingen. In diesem charmanten Buch werden die typischen Charaktere aufs Korn genommen und in pointierten Bildern und herrlichen Texten dargestellt. Ein Muss für alle Katzenliebhaber! *Ein Meisterwerk.* Martin Zeyn, B5 Kulturnachrichten

72 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-941087-01-9

2. Auflage



Benjamin Lacombe
Undine

Betörend schöne und gefährliche Wassernixen bilden seit jeher den Stoff für romantische Geschichten voller Abenteuerlust gepaart mit der Bereitschaft zur Treue bis in den Tod. Benjamin Lacombe hat die alte Undine-Sage nachgedichtet und in dramatischen Bildern voller Leidenschaft eingefangen.

40 Seiten + 6 Pergamentsseiten,
26 x 31,5 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-941087-21-7

3. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten I

Edgar Allan Poes unheimliche Geschichten kratzen an der Grenze zum Übersinnlichen und lassen Gänsehaut aufkommen. Mit der Bildgewalt seiner bezaubernd düsteren Illustrationen akzentuiert Benjamin Lacombe stimmungsvoll die klassisch schaurigen Gruselmärchen und erweckt die mysteriösen Charaktere zum Leben. *Ein echter Buchschatz.* Freundin

192 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 32,00 | € [A] 32,90
ISBN 978-3-942787-09-3

6. Auflage



Edgar Allan Poe | Benjamin Lacombe
Unheimliche Geschichten II

Für Band 2 der *Unheimlichen Geschichten* hat Lacombe sechs neue Erzählungen Poes ausgesucht und kongenial illustriert – es geht um tödlichen Hass, Totgebaupte und lebendig begrabene schöne junge Frauen. Die Geschichten des amerikanischen Schriftstellers, der als Meister des Grauens gilt, jagen Menschen jeden Alters kalte Schauer über den Rücken.

186 Seiten, 19,5 x 27,5 cm
€ [D] 34,00 | € [A] 35,00
ISBN 978-3-96428-014-5

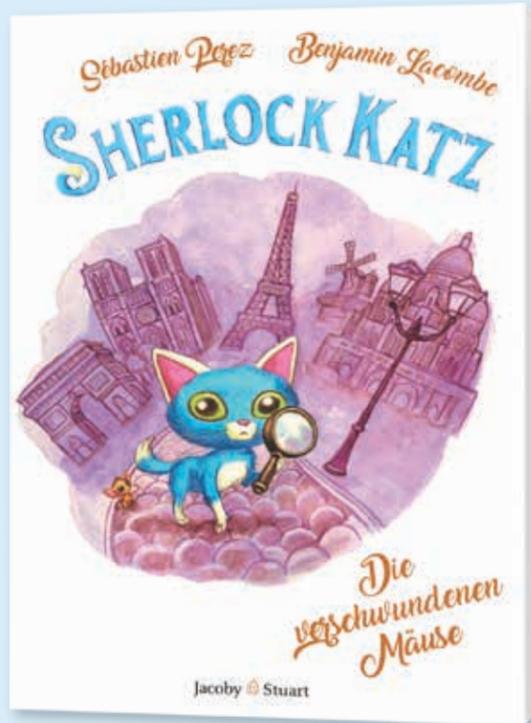


Benjamin Lacombe
Malaga die Blinde

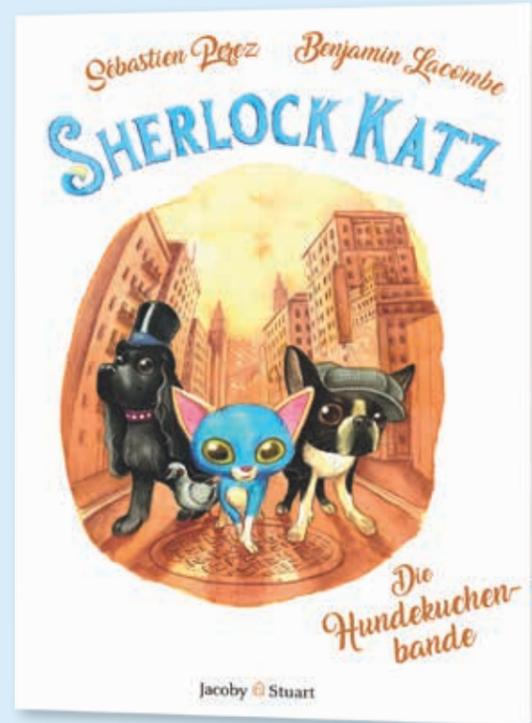
Malaga, die blinde Seiltänzerin, ist der Star des Zirkus Franco-ni. Vollkommen sicher überquert sie das dünne Drahtseil unter der Kuppel. Doch eines Tages strauzelt sie und fällt. Mit einem Mal sieht sie Farben, und die Erinnerung an einen schrecklichen Unfall kehrt zurück ... Sie kann wieder sehen und die Welt neu für sich erobern.

50 Seiten, 21,5 x 34,5 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-120-3

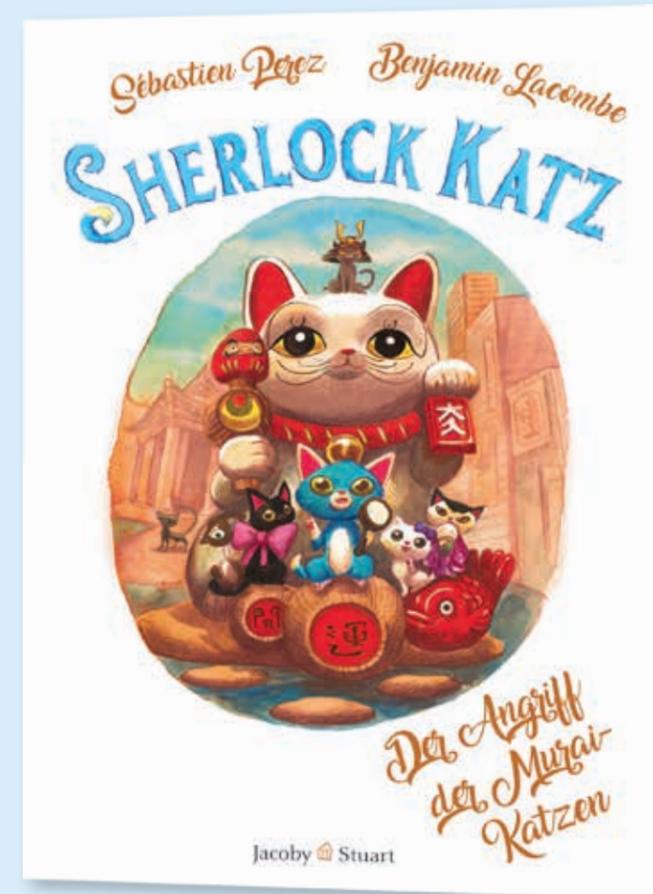
Sherlock Katz, der unerschrockene Detektiv für Erstleser:innen



Band 1: ISBN 978-3-96428-121-0



Band 2: ISBN 978-3-96428-122-7



Band 3: ISBN 978-3-96428-148-7



Band 3: Der Angriff der Murai-Katzen

Katzen haben mindestens sieben Leben, so auch der blaue Kater Sherlock Katz. Wir finden ihn daher zu ganz unterschiedlichen Epochen an ganz unterschiedlichen Orten. Und wo immer er gerade ist, löst unser Detektivkater die schwierigsten Fälle ... Spannende Geschichten, einfach zu lesen und wunderbar illustriert von Benjamin Lacombe.

Tokio 2020: Panik in der Stadt! Ein Fluch liegt über Tokio, denn alle Katzen verwandeln sich in Winke-Katzen, die nur noch eine Pfote bewegen können. Sherlock Katz übernimmt die Ermittlungen, um die Wahrheit herauszufinden. Er und seine Freunde sind zu allem bereit, sogar zum Kampf gegen die schrecklichen Murai-Katzen. Ein neuer Fall für unseren Detektivkater!

- Ideale Lektüre für Leseanfänger:innen
- Bewährtes Autorenteam
- Reihe wird fortgesetzt
- In Frankreich bereits mehr als 50.000 Bücher der Reihe verkauft



Aktionspaket Sherlock Katz

5 Ex. Sherlock Katz (Bd. 3)
5 Ex. Sherlock Katz (Bd. 2)
5 Ex. Sherlock Katz (Bd. 1)
+ 1 Plakat (DIN A2)

ISBN 978-3-96428-915-5

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR

Plakat (DIN A2), Bestell-Nr. 90393

EK € (D) 82,50 | € (A) 84,98
VK € (D) 150,00 | € (A) 154,40



Sébastien Perez, geb. 1975 in Beauvais, begann schon früh mit dem Schreiben von Geschichten, in denen er stets Fantastisches mit Humorvollem vermischt. Einige der Bücher, die er zusammen mit Benjamin Lacombe realisiert hat, sind bereits bei Jacoby & Stuart erschienen.

Benjamin Lacombe, geboren 1982 in Paris, veröffentlichte mit 19 sein erstes Buch und ist heute einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren und Buchgestalter weltweit. Seine Bücher erscheinen auf Deutsch fast ausschließlich bei Jacoby & Stuart.

Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Sherlock Katz
Der Angriff der Murai-Katzen

Aus dem Französischen

80 Seiten, Klappenbroschur, 14 x 19 cm

durchgehend farbig

€ [D] 10,00 | € [A] 10,30

Band 3: ISBN 978-3-96428-148-7

WG 1250 Kinderbücher

Ab 6 Jahren

Erscheinungstermin

Ende August 2022



978-3-96428-138-8

2. Auflage



978-3-96428-048-0



978-3-96428-049-7



978-3-96428-072-5



978-3-96428-095-4



978-3-96428-105-0



- ▶ Die Superseller aus Schweden
- ▶ Macht Kinder stark und mutig
- ▶ Bringt Kinder zum Lesen



Agnes Våhlund, geb. 1985, war Grafikerin und Bildredakteurin, bevor sie sich ganz auf ihre Illustrationen konzentrierte. Sie liebt Comics, sowohl amerikanische als auch japanische, und ist ein Nerd in Seele und Herz.

Elias Våhlund, geb. 1973, begann nach drei Jahren in einem Zirkusgymnasium eine einjährige Vollzeitausbildung zum Stuntman. Heute schreibt er Kinderbücher und arbeitet als Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler, Stuntman, Lehrer sowie Hörspielregisseur.

Endlich: Teil 7 der erfolgreichen Comic-Roman-Reihe!



»Wenn sich etwas falsch anfühlt, ist es das wahrscheinlich auch.«

Alle entführten Kinder sind nach Rosenberg zurückgekehrt, aber die Rote Maske und ihre Freunde spüren, dass irgendetwas faul ist an der Sache. Denn warum sollten sich die Entführer so viel Mühe machen, die Kinder zunächst zu entführen, um sie dann einige Tage später einfach so wieder freizulassen? Außerdem schlafwandeln viele der zurückgekehrten Kinder, und Rosenberg wird von einer Welle von Einbrüchen überrollt. Lisa glaubt, dass es da einen Zusammenhang gibt ...

Die Abenteuer von Lisa erzählen die Geschichte eines Mädchens, das ihre Sache in die eigenen Hände nimmt, sich gegen Mobbing wehrt und gelernt hat solidarisch zu sein und sich selbst zu vertrauen. Eine Art moderne Pippi Langstrumpf mit Superkräften.

Aktionspaket Superhelden

- 3 Ex. Rückkehr (Teil 7)
 - 2 Ex. Doppelband Teil (1 + 2)
 - 2 Ex. Allein (Teil 3)
 - 2 Ex. Der Wolf kommt (Teil 4)
 - 2 Ex. Verschwunden (Teil 5)
 - 2 Ex. Ohne Hoffnung (Teil 6)
 - + 1 Plakat (DIN A2)
 - + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbücher
- ISBN 978-3-96428-916-2

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta
Volles RR, lieferbar Ende Juli 2022



Plakat (DIN A2),
978-3-96428-929-2

EK € (D) 103,40 | € (A) 105,82
VK € (D) 188,00 | € (A) 192,40

Elias und Agnes Våhlund
Handbuch für Superhelden
Teil 7 : Rückkehr

Aus dem Schwedischen
96 Seiten, geb., 14,5 x 21 cm

durchgehend farbig
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40

ISBN 978-3-96428-143-2

WG 1250 Kinderbücher
Ab 6-9 Jahren

Erscheinungstermin
Ende Juli 2022

Ein bewegendes, ein notwendiges Buch

Der erste Schultag in der neuen Schule ist sehr wichtig für Alex, ein vielleicht zehnjähriges Mädchen, das im Körper eines Jungen geboren wurde. Von ihren ehemaligen Schulkameraden abgelehnt, die ihr Anderssein nicht akzeptierten, hofft sie, in der neuen Schule Freunde zu finden. Glücklicherweise freundet sie sich schnell mit Zoé an, einem Mädchen, das vor Energie nur so strotzt. Doch Alex zögert, Zoé ihr Geheimnis anzuvertrauen.

Die Geschichte beschreibt eine liebevolle, respektvolle Familie, die ihrem Kind zuhört, und eine Freundin, die für Alex' Wohlbefinden über ihre eigenen Interessen hinausgeht.

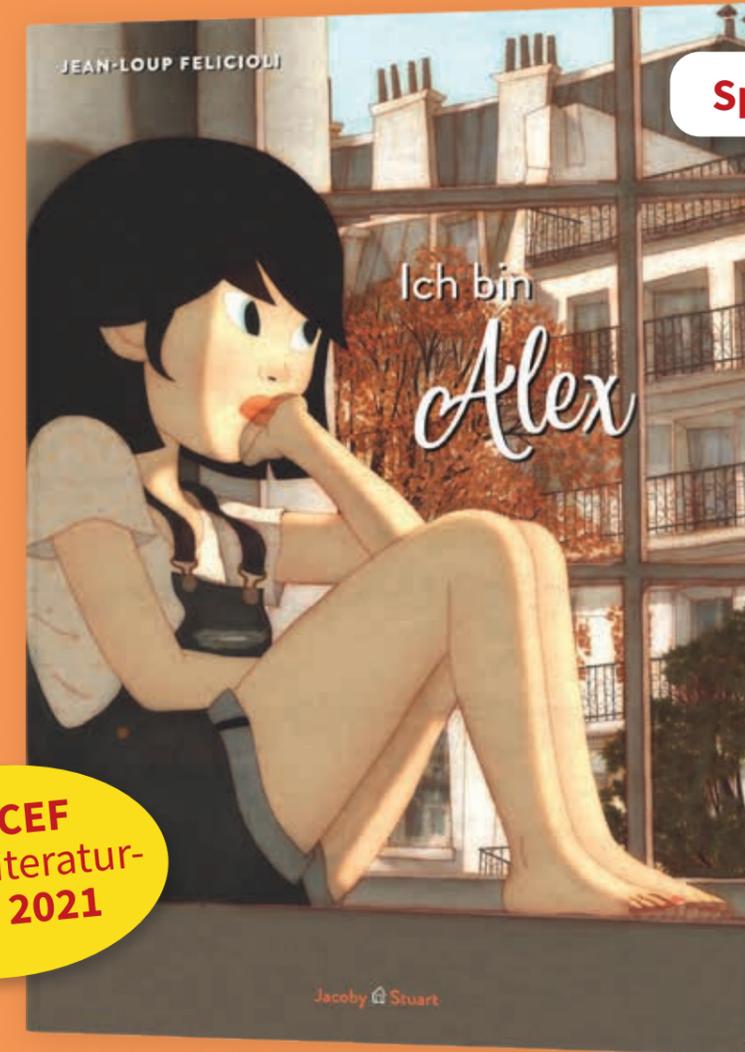
Ein Buch, das hilft, Stereotype zu überwinden, und dank einer liebenswerten Heldin dazu beiträgt, Diskriminierung den Boden zu entziehen.



Ich laufe durch den Park, erschöpft und erschrocken über das, was ich beinahe getan hätte. Ich stelle mir die Verzweiflung meiner Eltern und die von Lulu vor. Meiner kleinen Schwester ist es völlig egal, ob ich ein Junge bin oder ein Mädchen.
Plötzlich höre ich, wie Mama meinen Namen ruft, dann sehe ich sie am Ende des Wegs und stürze mich in ihre Arme.
„Mama, es ist einfach zu schwer!“, sage ich unter Tränen.
„Ich weiß, mein Spatz, ich weiß.“
„Ich enttäusche jeden, und jetzt habe ich meine Freundin verloren.“
„Nein, Alex, du hast niemanden enttäuscht, im Gegenteil. Emma hat mich unter Tränen angerufen, um zu erfahren, ob du nach Hause gekommen bist, und mir zu erklären, was bei Julian vorgefallen ist. Sie macht sich Sorgen um dich, weil sie gesehen hat, dass du in Richtung Felsen gerannt bist. Deshalb bin ich gekommen.“
„Tut mir leid, Mama, ich wollte nur alles vergessen, nicht euch.“

Für unsere erste Probe schlage ich ein Lied vor, das wir beide toll finden: *Let Her Go* von Passenger.
Emma, die mich auf der Gitarre begleitet, beeindruckt mich mit ihrem Können. Zwei oder drei Versuche reichen, dann haben wir schon den richtigen Rhythmus und die perfekte Harmonie. Hinter uns ertönt Applaus.
„Eine großartige Interpretation!“, ruft Emmas Vater.
Dann kommt er auf mich zu.
„Du musst Alex sein. Ich freue mich, dich kennenzulernen. Du hast eine sehr schöne Stimme, und Bravo, Emma, das geht super mit der E-Gitarre zusammen! Ich würde gern eine Aufnahme mit euch machen, wenn ihr beide damit einverstanden seid.“

Du hast dich entschieden



Spitzentitel

UNICEF
Kinderliteratur-
preis 2021

- ▶ Mit einem Nachwort von Delphine Ravisé-Giard, Präsident*in der französischen Nationalen Transgender Vereinigung
- ▶ Eine warmherzige und gleichzeitig sehr aufklärerische Geschichte über ein Mädchen im Körper eines Jungen
- ▶ Mehr als 12.300 Kinder wählten im Rahmen des 6. französischen UNICEF-Kinderliteraturpreises ihr Lieblingsbuch 2021. In der Kategorie 9-12 Jahre wurde *Ich bin Alex* gewählt.



Jean-Loup Felicioli, geb. 1960 in Albertville, studierte an den Kunsthochschulen in Annecy, Straßburg, Perpignan und Valence. Seit 1987 arbeitet er als Grafikdesigner und Animator von Animationsfilmen für das in Bourg-lès-Valence ansässige Studio Folimage. Gemeinsam mit Alain Gagnol war er in der Kategorie „Bester Animationsfilm“ für seinen Film *A Cat in Paris* 2011 für den César und 2012 für den Oscar nominiert. *Ich bin Alex* ist sein erstes, gleich preisgekröntes, Kinderbuch.



Plakat (DIN A2), 978-3-96428-930-8

Aktionspaket Ich bin Alex

6/5 Ex. Ich bin Alex
+ 1 Plakat (DIN A2)
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbücher
ISBN 978-3-96428-919-3
Weitere Aktionspakete s. S. 64

Jean-Loup Felicioli
Ich bin Alex
Aus dem Französischen
80 Seiten, geb., 19,5 x 27 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-144-9
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 9 Jahren
Erscheinungstermin
Ende August 2022

Eine fesselnde Geschichte über einen magischen Ort: wunderbar schön und doch unheimlich ...

Auf dem Weg zu ihrer Mutter kommen ein junges Mädchen und ihre älteren Brüder von der Straße ab und stoßen auf das mysteriöse Paradise Sands Hotel. Dort geraten die Brüder in den Bann des Herrschers über diesen Ort. Das Mädchen schließt jedoch einen Pakt mit dieser Kreatur, und es gelingt ihr, die Brüder aus ihrem Spukparadies zu befreien und sie mit weißen Rosen in der Hand zu ihrer Mutter zurückkehren zu lassen ...

Levi Pinfold erweist sich auch in diesem Buch als Meister eines modernen magischen Realismus, der Kinder wie Erwachsene gleichermaßen anspricht.



- ▶ *Paradise Sands ist magischer Realismus at its best!*
- ▶ *Wer den Song Where The Wild Roses Grow der Australier Nick Cave und Kylie Minogue mag, dem wird dieses Buch unweigerlich gefallen.*



Levi Pinfold beendete 2006 sein Grafikstudium in England. Für sein erstes Bilderbuch, *The Django*, wurde er in Großbritannien als bester Newcomer-Illustrator ausgezeichnet, für sein zweites, *Der schwarze Hund*, bekam er die Kate Greenaway Medal verliehen. Levi Pinfold lebt mit seiner Freundin sowie mit Howard, der Eidechse, in Brisbane, Australien.

Backlist-tipp

4. Auflage



Der schwarze Hund
32 Seiten, € [D] 12,95
ISBN 978-3-941787-86-5

Nachdruck in Vorbereitung



Grünling
40 Seiten, € [D] 14,95
ISBN 978-3-942787-68-0

Levi Pinfold
Paradise Sands
Eine Geistergeschichte

Aus dem Englischen
40 Seiten, geb., 28 x 22 cm
durchgehend farbig
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-156-2
1211 Erzählerisch Bilderbücher
Erscheinungstermin
Ende August 2022

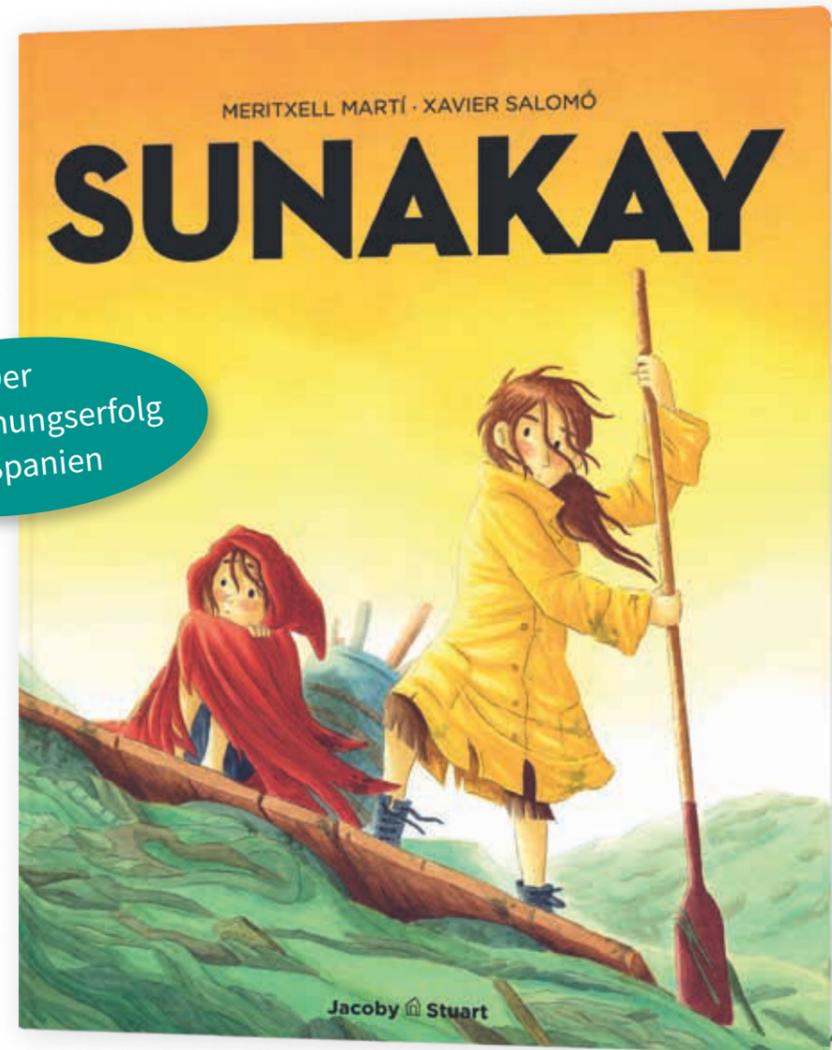
Eine Ode an das Meer und eine Hymne für den Schutz unseres Planeten

Das Meer ist zu einer riesigen Müllhalde geworden, in der es keine Meeresbewohner mehr gibt. Die beiden Schwestern Kay und Sunan schaffen es, auf der Plastikinsel Sunakay, die nach ihnen benannt worden ist, zu überleben. Mit ihrem Floß fahren sie auf das tote Meer hinaus und tauchen zwischen den Müllbergen auf der Suche nach wertvollen Gegenständen, die sie den fahrenden Händlern zum Tausch anbieten – ihre einzige Möglichkeit zu überleben. Bis eines Tages der wohl letzte noch lebende Fisch in Kays Besitz kommt, dessen Tod zu einer mächtigen Rebellion der Tiefsee führt, die alles verändert ...

Eine brillante und gleichzeitig sehr kindgerechte Betrachtung über die Notwendigkeit, sich um die Umwelt zu kümmern, und über die verhängnisvollen Folgen unseres Handelns für den Planeten Erde. Eine Beschwörung der Hoffnung auf die Macht des Lebens.



Sunakay lag zwei Meilen von der Küste entfernt. Die Händler hatten die Insel uns zu Ehren so getauft, indem sie unsere beiden Namen zusammenfügten: Sunan und Kay. Sie sagten: „Es gibt viele Müllberge im Meer, aber auf diesem lebt ihr zwei, und deshalb soll er einen Namen haben.“



Der Überraschungserfolg aus Spanien

- ▶ Zwei Schwestern halten durch – gegen alle Widerstände
- ▶ Unter den Top 10 Best Books of 2021 der New York Public Library
- ▶ »Ein wahres Juwel von einem Buch (mehr als 100 Seiten), in dem sich die Autor:innen mit einer der Umweltkatastrophen unserer Zeit auseinandersetzen: der Invasion von Plastik im Meer.«
Adrián Cordellat, El País
- ▶ Aus dem Stand 10.000 Exemplare in Spanien verkauft



Meritxell Martí hat einen Abschluss in Geisteswissenschaften und einen Titel in klassischer und moderner Musik und hat über Kunst im Internet promoviert. Sie ist seit 10 Jahren Professorin für Kunst, Kino und Literatur an der UOC in Barcelona.

Xavier Salomó hat einen Abschluss in Zeichnen und Illustration von der Massana-Schule in Barcelona, wo er den Final Extraordinary Career Prize in der Kategorie Gravur erhielt. Er war zweimal Gewinner des Junceda-Preises, der vom Berufsverband der Illustratoren Kataloniens verliehen wird.

Backlist-tipp



Unter den Wellen
68 Seiten | € [D] 15,00
ISBN 978-3-96428-052-7



»Unter den Wellen« behandelt das Thema Behinderung mit leichter Hand, sorgt für Überraschungsmomente und bietet viel Erzählstoff. Ein tolles Buch zum Thema Behinderung.«
Wiebke Mandalka, Evangelisches Literaturportal e.V.

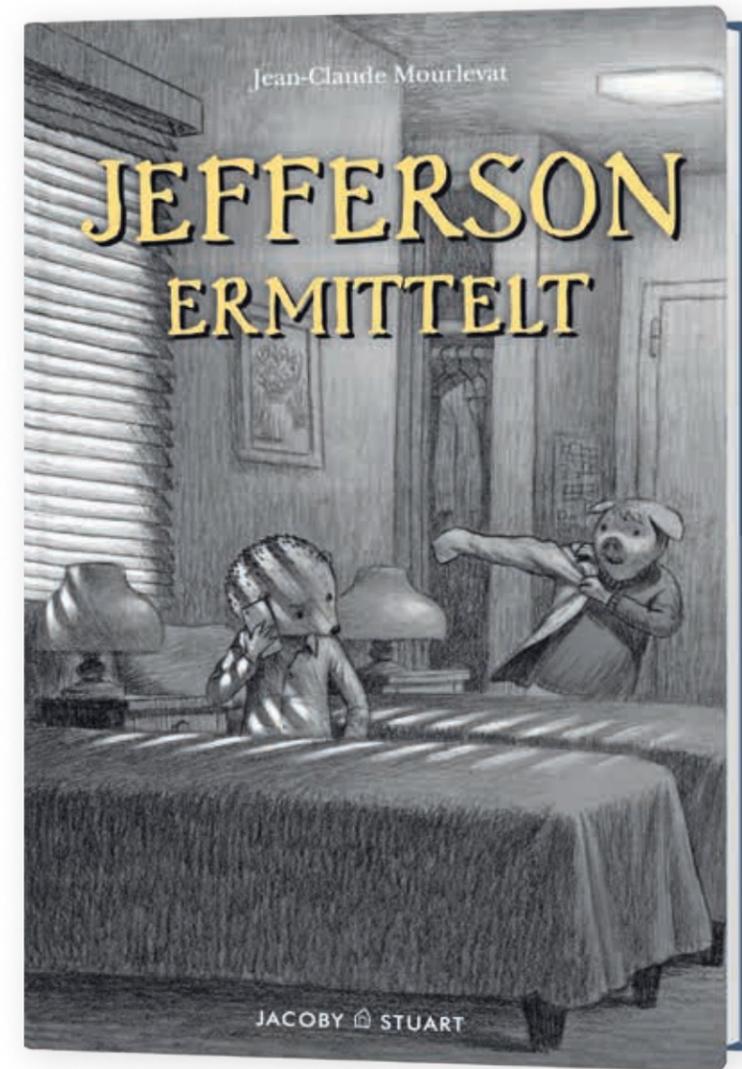
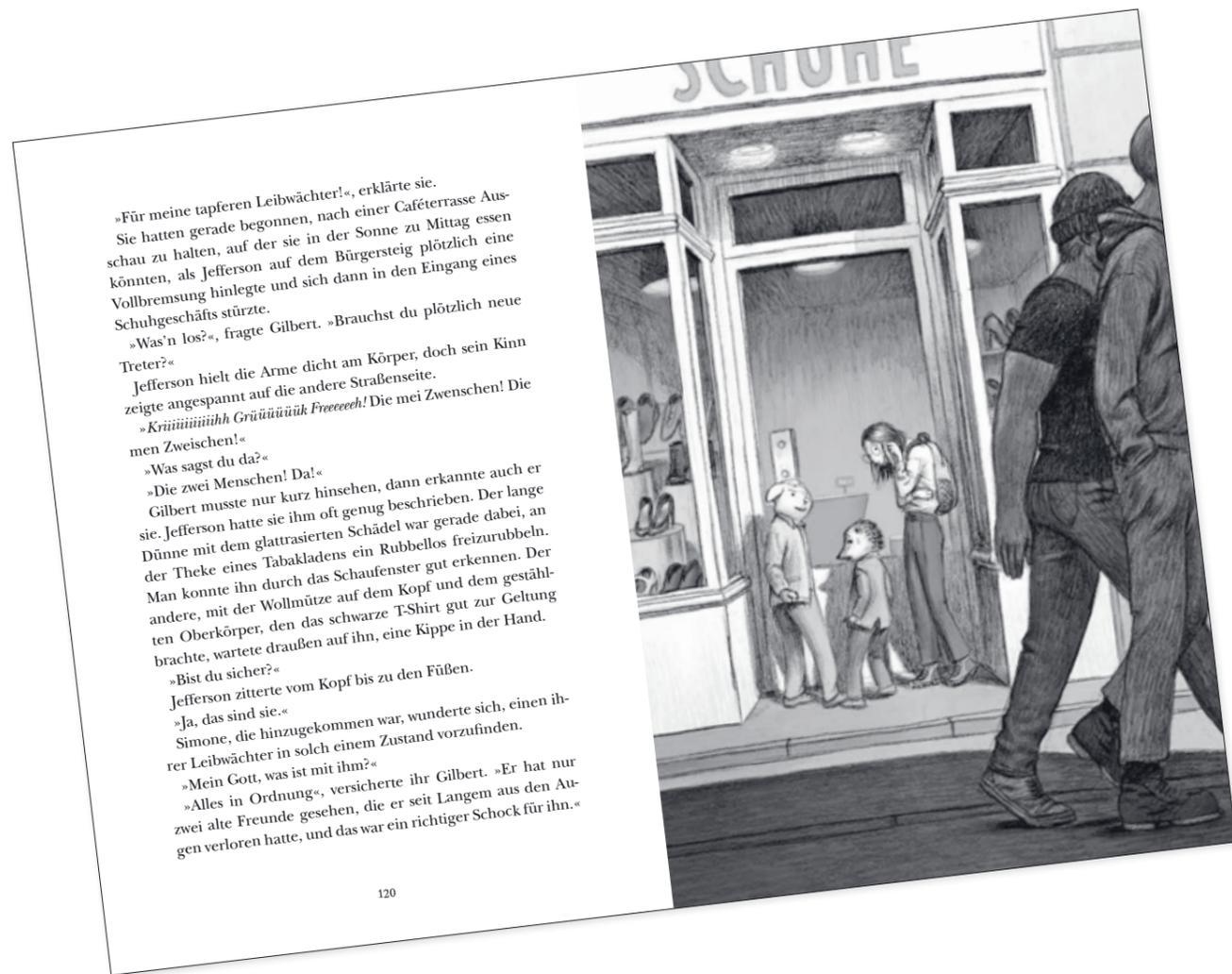
Meritxell Martí | Xavier Salomó
Sunakay

Aus dem Spanischen
104 Seiten, geb., 24 x 29 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-142-5
WG 1211 Erzählerische Bilderbücher
Ab 8 Jahren
Erscheinungstermin
Ende August 2022

Spannung pur für junge Leser

Jefferson ist ein Igel wie du und ich und liebt ein ruhiges Leben. Doch vier Jahre nach dem Mord an seinem Friseur und dem abenteuerlichen Ausflug mit seinem besten Freund dem Schwein Gilbert, ins Menschenland ist er erneut gefordert. Ihre ehemalige Reisegefährtin Simone ist auf mysteriöse Weise in die Fänge einer Sekte geraten. Entschlossen machen sich Jefferson und Gilbert auf die Suche nach einer Spur der depressiven Häsin. Und was sie herausfinden, ist nicht nur höchst überraschend, sondern auch gefährlich ...

- *»Eine Fabel voller Phantasie, eine Krimi-Komödie und ein politisch engagierter Text. Jefferson unterhält und macht zugleich nachdenklich.«*
Télérama, Paris



- Über 120.000 verkaufte Exemplare von Jefferson
- Jean-Claude Mourlevat hat 2021 den Astrid Lindgren Memorial Award erhalten, den höchstdotierten Kinderbuchpreis der Welt
- Der Autor steht für Lesungen in deutscher Sprache zur Verfügung



© Eric Garault

Jean-Claude Mourlevat (Foto) wurde 1952 geboren und studierte in Straßburg, Toulouse, Bonn und Paris, war Deutschlehrer, Comedian und Regisseur, bevor er sich auf die Schriftstellerei konzentrierte. 1998 kam sein erster Roman heraus, dem weitere erfolgreiche folgten. Einige sind bei Carlsen und Hanser auch auf Deutsch erschienen. Von *Jefferson* wurden in Frankreich bereits 40.000 Exemplare verkauft. Der vielfach ausgezeichnete Mourlevat hat zwei Kinder und lebt mit seiner Familie in Mittelfrankreich.

Antoine Ronzon studierte Zeichnung in Lyon und hatte sein Debüt 2003. Er zeichnet Comics, aber auch Illustrationen zu Jugendromanen.



Jefferson
224 Seiten, € [D] 15,00
ISBN 978-3-96428-056-5

»Ein spannender Krimi, reich bebildert.« Ute Wegmann, DLF, Beste 7

»Eine spannende Tier- und Detektivgeschichte.« Tilman Spreckelsen, FAZ

Jean-Claude Mourlevat
Jefferson ermittelt

Aus dem Französischen

Mit 20 Illustrationen von Antoine Ronzon

ca. 310 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm

€ [D] 16,00 | € [A] 16,50

ISBN 978-3-96428-149-4

WG 1250 Kinderbücher

Ab 8 Jahren

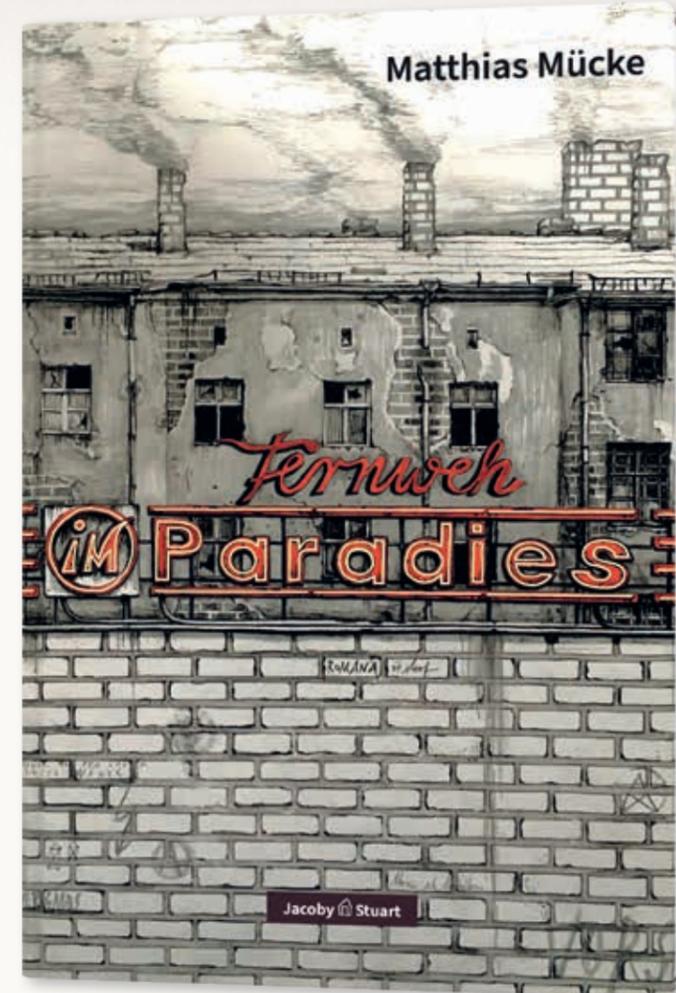
Erscheinungstermin

September 2022

Eine faszinierende Reise in den Prenzlauer Berg der 1980er Jahre

Matthias Mücke erzählt die Geschichte vom Erwachsenwerden in den letzten Tagen der DDR, in einer Subkultur der Jungen, der Außenseiter und der Intellektuellen in der authentischen Sprache der Zeit und mit vielen Zeichnungen, die detailliert diese untergegangene Welt festhalten.

Der Erzähler, der gerade eine Ausbildung als Maler macht, hält es nicht mehr aus in seinem spießigen Elternhaus in Pankow. Sein Sehnsuchtsort ist der Prenzlauer Berg mit seinen verfallenden Hinterhäusern, in denen die Bohème der DDR lebt. Er sucht einen Platz für sich in dieser Zeit des Umbruchs und mäandert zwischen verrückten Typen herum: dem Lebenskünstler Edmund, der schönen jungen Mutter Susanne und dem Punkmusiker Gurke, in dessen Kellerwohnung er unterkommen kann. Als Gurke eines Tages verschwindet, bricht die Realität in das Leben herein: Er hatte Ärger mit der Staatsmacht. Doch auch Susanne ist plötzlich verschwunden, dabei ging es mit der Liebe doch gerade erst los ...



► Coming-of-age-Roman aus der Endzeit der DDR

► Ein Zeitdokument in Wort und Bild

► »Es ist ein großes Abenteuer, in dieser Geschichte mit ihren wundervollen Illustrationen durch das Erwachsenwerden seines Helden und den Prenzlauer Berg der 80er Jahre zu spazieren und manchmal auch zu stolpern. Melancholisch und doch nie sentimental.« Marion Brasch



Matthias Mücke, geboren 1965 in Ostberlin, ist ausgebildeter Maler und Restaurator sowie freischaffender Künstler. Er arbeitet als freier Szenenbildner und Filmarchitekt für Film und Fernsehen. 2000 gründete er die Edition Mueckenschwarm mit originalgrafischen Büchern. 2009 wurde er von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet, 2013 erhielt er den Brandenburgischen Kunstpreis und 2015 den Nordhäuser Grafikpreis.

Presse geplant:



Anwesenheit und Auftritt des Autors

Matthias Mücke

Fernweh im Paradies

208 Seiten, geb., 16 x 23 cm,

mit zahlreichen, teils doppelseitigen Illustrationen

€ [D] 22,00 | € [A] 22,70

ISBN 978-3-96428-150-0

WG 1112 Gegenwartsliteratur

Erscheinungstermin

Ende August 2022

Liebe über den Tod hinaus

Während seine Erzählung *Das kostbarste aller Güter*, mit der er seinem in Auschwitz ermordeten Vater und Großvater ein Denkmal gesetzt hatte, gerade zum internationalen Erfolg wird, stirbt Jean-Claude Grumbergs Frau Jacqueline.

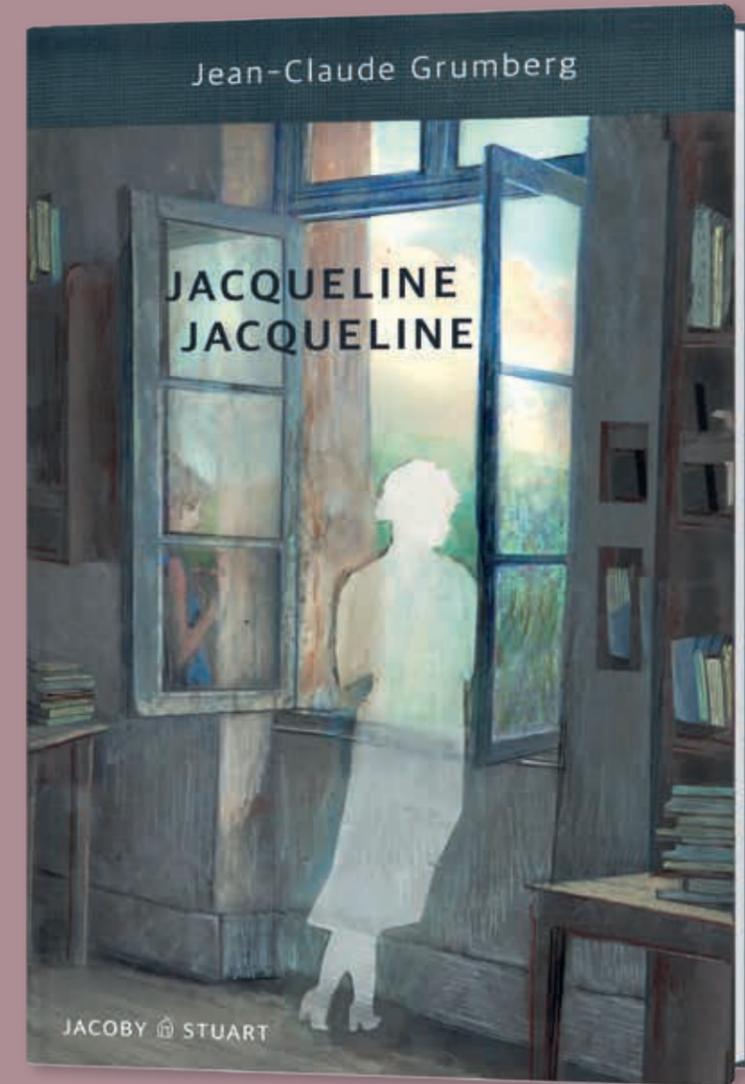
Das Buch hat mir sehr gefallen; der brillante und scharfe Verstand des Autors trifft seinen Punkt, und der Text berührt dadurch, dass er uns ohne falsche Scham an einem inneren Drama teilhaben lässt, dem der Trauer um seine Frau, in einem nicht mehr jugendlichen Alter. Viele Gedanken, von ganz trivialen bis zu den tiefgründigsten, viel Menschlichkeit, viel Liebe für die, die nicht mehr und doch stets gegenwärtig ist. Ein schönes Buch, das ich meinem Schwiegervater geschenkt habe, der mit seinen 88 Jahren um seine Frau trauert, damit er sich weniger allein und besser dabei verstanden fühlt, wie er durch diese Prüfung geht. Ein schönes Buch zum Verschenken und zum Sich-schenken – in der Erinnerung an Jacqueline.

Pascalou, in: *diacritik*



Ein Zeugnis von Trauer, von Wut und von Liebe, geschrieben, nachdem der Theater- und Drehbuchautor 2019 die Gefährtin seines gesamten Lebens verloren hat.
Le Monde

Erschütternd in seiner Offenheit, immer und immer wieder, zugleich schelmisch und herzerreißend fließt dieser Schmerz über von Liebe zum Leben, zu Filmen, zu Reisen, den gemeinsam, mit ihren Augen und seinen Worten, entdeckten schönen Dingen.
Sophie Creuz & Marc Filipson, in *L'Écho*



- ▶ Die Geschichte einer außergewöhnlichen, mehr als ein halbes Jahrhundert andauernden Liebe
- ▶ Für alle, die den Film *Liebe* von Michael Haneke lieben
- ▶ Ein Erinnerungsbuch in der Tradition von Connie Palmen und Joan Didion



Jean-Claude Grumberg, geb. 1939 in Paris, ist ein renommierter, vielfach ausgezeichnete Autor von Büchern, Theaterstücken und Drehbüchern, etwa für *Die letzte Métro* oder *Musicbox*. Für sein Buch *Das kostbarste aller Güter* wurde er vielfach ausgezeichnet, zuletzt war es für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2021 nominiert.



»Eine Perle!« Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg

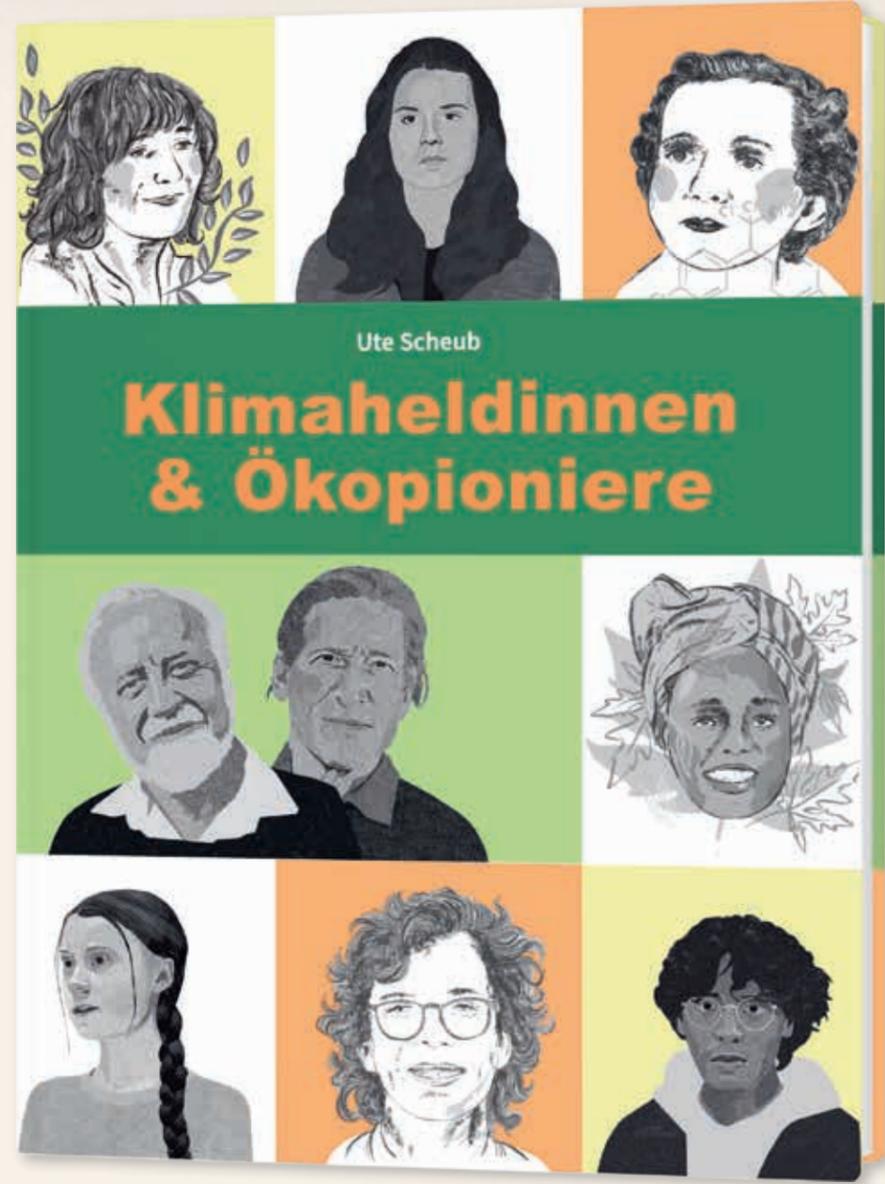
»Was für ein bewegendes, erschütterndes, ermutigendes und großartiges Buch!« Anette Haas, Buchhandlung Glückstein

Jean-Claude Grumberg
Jacqueline Jacqueline
Aus dem Französischen
304 Seiten, geb., 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-151-7
WG 1112 Gegenwartsliteratur
Erscheinungstermin
Ende September 2022

In Zusammenarbeit mit dem Weltzukunftsrat, der auch den Alternativen Nobelpreis vergibt

Der Schulstreik von Greta Thunberg hat die vielleicht größte globale Jugendbewegung aller Zeiten ausgelöst. Zumindest in Europa hat Fridays for Future politisch schon jetzt ähnlich viel angestoßen wie die 1968er-Bewegung, auch wenn die Verwirklichung der Forderungen der Klimaschützer:innen immer noch in weiter Ferne zu liegen scheint.

Dieses Jugendbuch mit rund 70 Porträts von Klimaheldinnen und Ökopionieren soll ein Mutmacher sein für die Jugendlichen von heute, die angesichts der Dreifachkrise Pandemie, Erdüberhitzung und Krieg nicht aufgeben dürfen. Das Buch zeigt auf, wie vielfältig und fantasievoll die globale Umweltbewegung ist und welche Erfolge sie schon erreicht hat. Und es signalisiert, dass das Ringen um eine schönere Welt trotz aller Widerstände lohnend ist.



Vorläufiges Cover

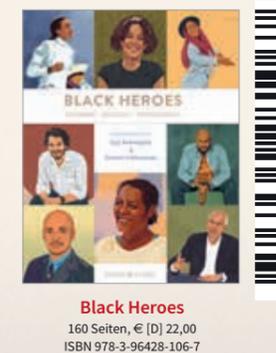
- ▶ Mit einem Vorwort des Weltzukunftsrats
- ▶ Social-Media-Kanäle werben für das Buch
- ▶ Illustriert u.a. von Britta Teckentrup, Judith Drews

Porträtierte

Greta Thunberg • Luisa Neubauer • Carla Reemtsma • Quang Paasch • Alexandria Villasenor • Holly Gillibrand • Ayakha Melithafa • Vanessa Nakate • Ou Hongyi • Anuna de Wever • Henry Thoreau • Jakob Johann von Uexküll • Alice Stewart • Rosalie Bertell • Rachel Carson • Robert Jungk • Bill Mollison • Joanna Macy • Felix Finkbeiner • Oladosu Adenike • Tukuma • Kehkashan Basu • Juan Diego Medina • Vihan • Nav Agarwal • Helena Gualinga • Lilly Plate • Ridhima Pandey • Luise und Percy Schmeiser • Jane Goodall • Wolf von Fabek • Ibrahim Abouleish • Lynn Margulis • Leonardo Boff • Herman Daly • Wangari Maathai • Michael Succow • Donella Meadows • et al



Ute Scheub war die erste Umweltredakteurin in einem deutschen Medium, nämlich der taz in Berlin. Seit 1997 arbeitet sie als freie Publizistin u.a. für den Tagesspiegel, die Frankfurter Rundschau und die Süddeutsche Zeitung. Sie ist Autorin zahlreicher Bücher zu politischen und Umweltthemen. Für ihre publizistischen Verdienste ist sie mehrfach ausgezeichnet worden. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Ute Scheub
Klimaheldinnen & Ökopioniere
224 Seiten, geb., 17,6 x 22 cm, Hardcover
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-152-4
WG 1973 Gesellschaft
Erscheinungstermin
Ende August 2022

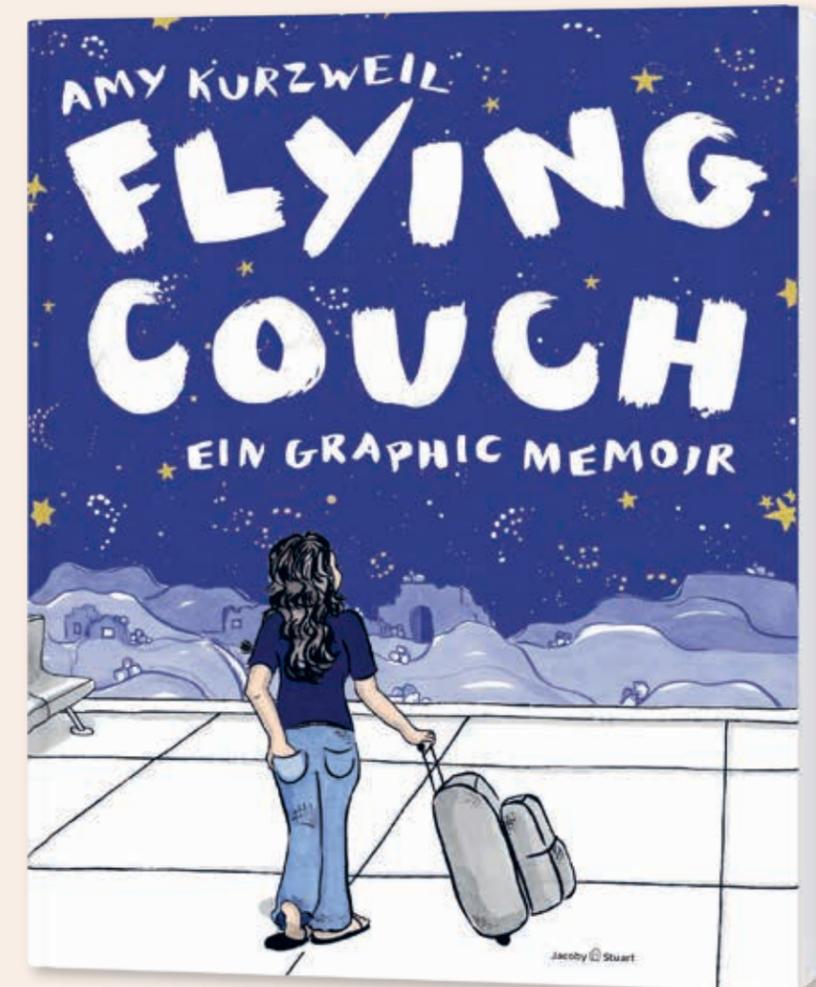
Eine jüdische Familiengeschichte dreier Frauengenerationen

Die Themen jüdische Identität, Schuld und die komplexen Beziehungen zwischen Töchtern, Müttern und Großmüttern stehen im Mittelpunkt dieses Memoirs. Amy verwebt die Geschichte ihres Erwachsenwerdens als junge jüdische Künstlerin in New York mit den Erzählungen ihrer in Deutschland geborenen Mutter, einer Psychologin, und ihrer Bubbe – ihrer Großmutter –, einer Überlebenden des Warschauer Ghettos. Von Bubbes Geschichte und deren Kommentierung durch die Mutter gefesselt wendet sich Amy ihren Skizzenbüchern zu, um zu verarbeiten, was sie erfahren hat. Indem sie die Stimmen und Geschichten dreier kluger, lustiger und sehr unterschiedlicher Frauen miteinander verwebt, schafft sie ein Porträt nicht nur dessen, was es bedeutet, Teil einer Familie zu sein, sondern auch davon, wie jede Generation die Spuren der Vergangenheit in sich trägt.

Mit ihrer spielerischen, eigenwilligen Sensibilität spürt Amy der Art und Weise nach, wie unsere Erinnerungen und unsere Familien das formen, was wir werden. Das Ergebnis ist dieses kühn illustrierte Memoir, das sowohl eine originelle Coming-of-Age-Geschichte ist als auch ein wichtiger Beitrag zur Literatur über den Holocaust.



Amy Kurzweil ist eine bekannte New Yorker Cartoonistin. Ihre Texte, Comics und Cartoons werden u.a. im New Yorker, Literary Hub, Wired, etc. veröffentlicht. Sie erhielt mehrere Stipendien und war 2021 ein Berlin Prize Fellow an der American Academy in Berlin. Ihr zweites Graphic Memoir, *Artificial: A Love Story*, erscheint im Juli 2023. Amy unterrichtet Schreiben und Comics und lebt in Brooklyn.



- ▶ Die dritte Generation meldet sich zu Wort
- ▶ Von den Redakteuren der New York Times Book Review ausgezeichnet
- ▶ Von Kirkus Reviews als bestes Sachbuch des Jahres ausgezeichnet

▶ »Flying Couch ist perfekt ... einfühlsam, emotional auf den Punkt gebracht, überraschend und witzig, intuitiv und direkt erzählt. Dies ist ein wichtiges Buch.« Liana Finck, SZ-Magazin-Kolumnistin

Ich



Die Frauen, die mich gemacht haben

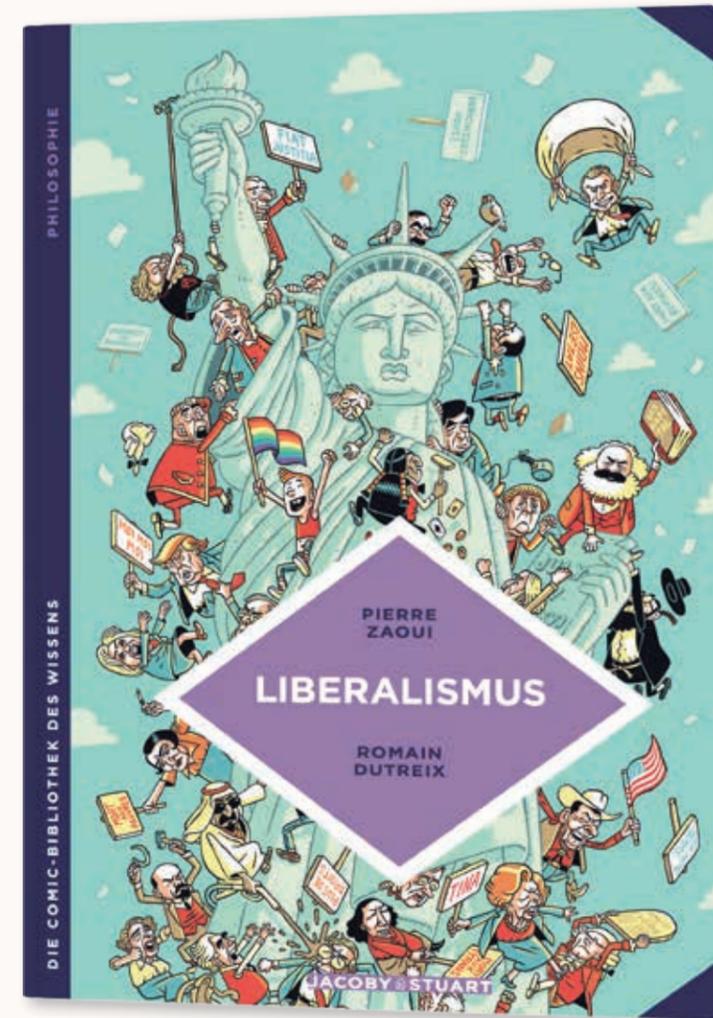


Amy Kurzweil
Flying Couch
 Ein Graphic Memoir
 Aus dem Englischen
 304 Seiten, geb., 20,4 x 25,5, cm,
 durchgehend s/w, Klappenbroschur
 € [D] 32,00 | € [A] 32,90
 ISBN 978-3-96428-153-1
 WG 1181 Comics/Graphic Novels
 Erscheinungstermin
 Ende September 2022

Für die einen ein Schimpfwort, für die anderen die Rettung

Liberalismus ist ein Wort mit vielen Bedeutungen. Liberalismus bedeutet Streben nach Freiheit für jeden – doch die schrankenlose, etwa wirtschaftliche, Freiheit der einen schränkt die der anderen ein, werfen seine Gegner dem Liberalismus vor. Seit den Theoretikern des 18. Jahrhunderts haben sich viele Varianten des Liberalismus entwickelt. Dazu gehört z.B. das Wirtschaftsprogramm der Kommunistischen Partei Chinas, die radikale Forderung nach Niederlassungsfreiheit für alle Migranten oder auch die Politik von Emmanuel Macron oder der FDP. In mehr als zweihundert Jahren sind aus der zugleich philosophischen, juristischen, wirtschaftlichen und politischen Idee alle möglichen, oft widersprüchlichen Modelle entstanden, die jedoch immer wieder auch große Wirkung entfaltet haben.

Um uns diese facettenreiche Doktrin zu erklären, hat sich der Philosophieprofessor Pierre Zaoui zusammen mit Romain Dutreix der Herausforderung gestellt, für uns dieses Weltkonzept zusammenzufassen.



► Aufklärung für
Sympathisanten
wie für Gegner



Plakat (DIN A2),
ISBN 978-3-96428-928-5



Pierre Zaoui ist Professor für Philosophie an der Universität Paris Diderot. Er ist Mitglied des Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine (CIEPFC) und schreibt über politisches Denken, insbesondere über den Liberalismus. Er ist außerdem Gründer und Mitglied des Redaktionskomitees der Zeitschrift Vacarme.

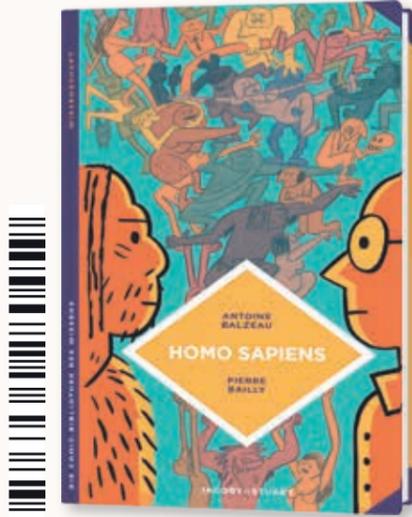
Romain Dutreix ist ein regelmäßiger Zeichner der Monatszeitschrift Fluide Glacial, bei der er bereits mehrere Alben realisiert hat. Mit seinem intelligenten und grimmigen Humor repräsentiert er den Nachwuchs des Magazins. Zuletzt erschien von ihm der Titel *Le Relou des mers*.

Pierre Zaoui
Liberalismus
Ein nicht ganz eindeutiges Konzept
Zeichnung & Kolorierung: Romain Dutreix
Lettering: Jean-Francois Rey
112 Seiten, geb., 15,3 x 21,6 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-154-8
WG 1181 Comics/Graphic Novels
Erscheinungstermin
Ende August 2022

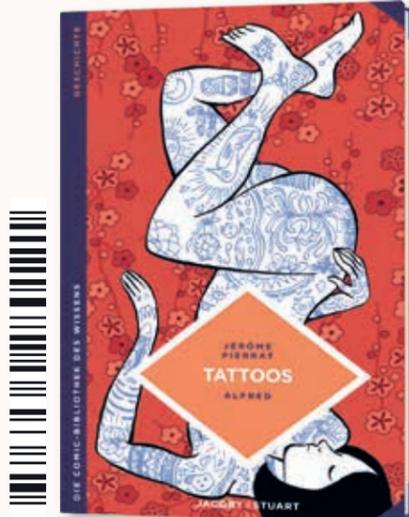


DIE COMIC-BIBLIOTHEK DES WISSENS

MINT-Buch
des Monats
der STUBE 



ISBN: 978-3-96428-045-9



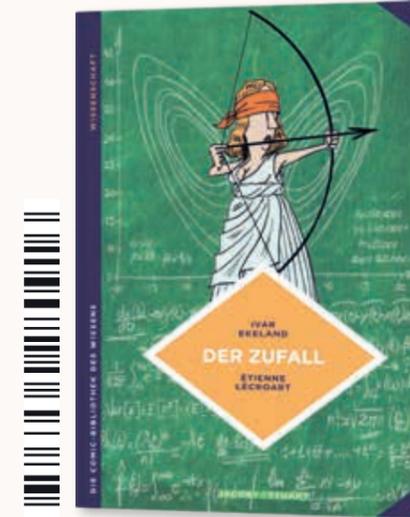
ISBN: 978-3-96428-012-1



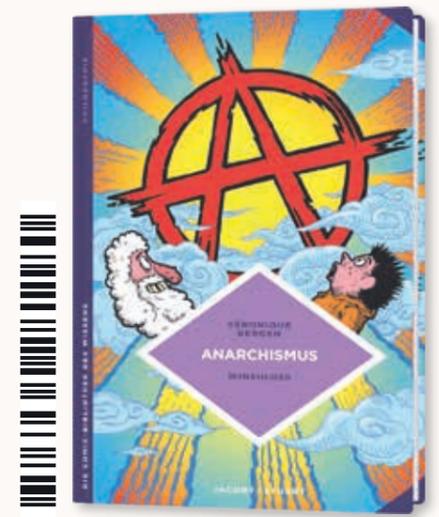
ISBN: 978-3-96428-013-8



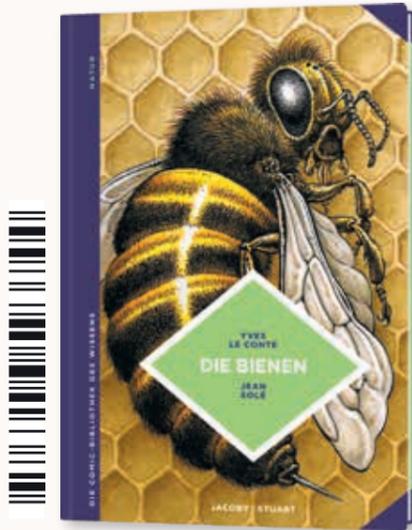
ISBN 978-3-96428-076-3



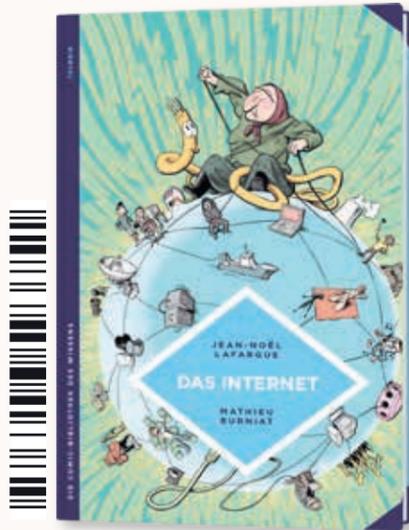
ISBN 978-3-96428-091-6



ISBN 978-3-96428-118-0



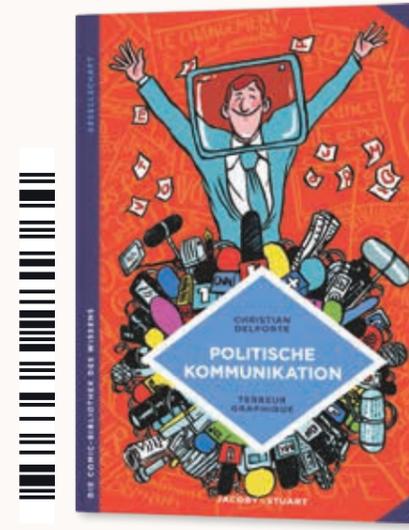
ISBN: 978-3-946593-74-4



ISBN: 978-3-946593-75-1



ISBN: 978-3-946593-73-7



ISBN 978-3-96428-136-4

► *Machen Comics schlauer? Die Reihe Comic-Bibliothek des Wissens ganz bestimmt.*
Bernd Graff, SZ

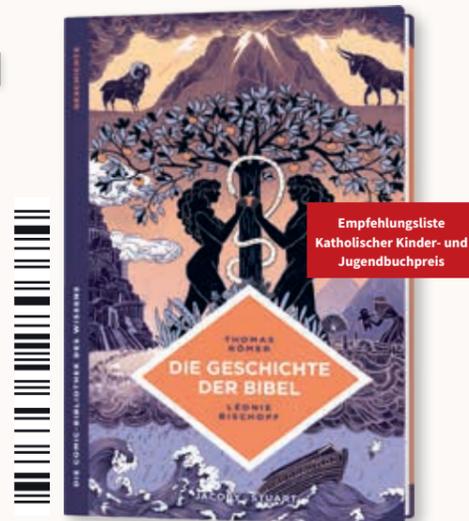
Alle Bände
14 €



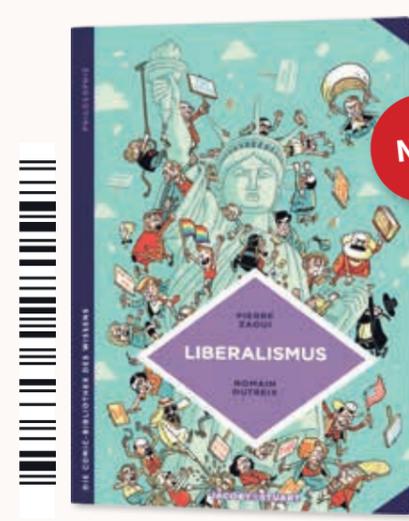
ISBN: 978-3-96428-001-5



ISBN: 978-3-96428-002-2



ISBN: 978-3-96428-037-4



ISBN 978-3-96428-154-8

**Aktionspaket
Comic-Bibliothek**

- 3 Ex. Liberalismus
- 1 Ex. Politische Kommunikation
- 1 Ex. Anarchismus
- 1 Ex. Der Zufall
- 1 Ex. Die Menschenrechte
- 1 Ex. Homo Sapiens
- 1 Ex. Fake News & Verschwörungstheorien
- 1 Ex. Die Geschichte der Bibel
- 1 Ex. Das Internet
- 1 Ex. Die Bienen
- 1 Ex. Israel und Palästina
- 1 Ex. Das Universum
- 1 Ex. Künstliche Intelligenz
- 1 Ex. Tattoos
- 1 Plakat (A2) Comic Bibliothek CBDW
- 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic

ISBN 978-3-96428-917-9

EK € (D) 123,20 | € (A) 126,72
VK € (D) 224,00 | € (A) 230,40

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR
Weitere Aktionspakete s. S. 64

Ihre 70 Avocado-Bäume am wasserreichen Fuß der Sierra Nevada haben unsere Autoren zu diesem neuen Kochbuch inspiriert!

Dieses Buch ist, wie die beiden vorherigen, in der Küche der Finca Garden of Lemons entstanden und spricht den kulinarisch interessierten Leser an, der ein wenig mehr über die Herkunft der Avocado erfahren möchte, denn die gesunde Frucht mit ihrer samtigen Textur und ihren nussigen Aromen ist seit Jahrhunderten in den Küchen der Welt zu Hause! 75 grüne Rezepte werden vorgestellt – fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistrotklassiker sowie für Kuchen oder Desserts. Das Buch richtet sich jedoch nicht nur an Vegetarier, sondern an alle, die auf der Suche nach neuen Genüssen und Ideen sind.

»Unsere Küche des Garden of Lemons ist eine Hommage an die grüne Küche: Gemüse, Obst und Kräuter sind ja nicht nur ein Genuss für die Augen, die Nase und den Gaumen, sondern sorgen auch für ein Fest auf dem Teller. Wir wünschen viel Freude beim Nachkochen!«
– Ingo & Henrik



ERBSEN- UND AVOCADOPÜREE mit Korbblütler

Ein großer Teil des westlichen Teils des Garden of Lemons ist mit Avocadobäumen bepflanzt. Und so haben wir von Dezember bis in den Frühling hinein viele große Avocadobäume in unseren Köpfen, wenn wir im Garten unsere Gemüse- und Obst-Entscheidungen treffen. Das Gebiet südlich von Granada ist trotz langer heißer Sommer sehr wasserreich, denn die Römer haben bereits ein fortschrittliches Bewässerungssystem entwickelt, das die Acker später erweiterten. Das System funktioniert bis heute und gewährleistet den Zugang zu Wasser aus den Bergen der Sierra Nevada, die die Provinz Granada das ganze Jahr über grün und üppig hält. Avocadobäume lieben Wasser und gedeihen hervorragend auf dem Boden. Und Avocado ist so grün, dass sie erst reifen, nachdem sie geerntet wurden, also haben wir eine Art hängende Speisekammer im Garten.

Ergibt 500 g

- 300 g Erbsen, gerne tiefgefroren
- 1 große Avocado, etwa 200 g
- 1 koniferte Knoblauchzehe (S. 191)
- o. 1/2 feingehackte frische Knoblauchzehe
- 10 Korbblütler- o. Miniblätchen
- 3 EL gutes natives Olivenöl
- Schale und Saft von 1 Zitrone
- Salz und frischgemahlener Pfeffer

Die Erbsen kurz in kochendem Wasser blanchieren, durch ein Sieb abgießen und direkt in eine Schüssel mit eiskaltem Wasser geben, damit sie schnell abkühlen und ihre grüne Farbe behalten. In einem Standmixer geben und zusammen mit dem Avocadofleisch, Knoblauch, Korbblütler und Pfeffer und Zitronensaft abschmecken. Mit Korbblütler- oder Miniblätchen bestreuen und mit einigen Spritzern Olivenöl beträufeln servieren.

WEISSE PIZZA MIT AVOCADO eine italienische Estragonsauce

Eine reichhaltige rote Tomatensauce, die einige Stunden auf dem Herd geseiht hat, gehört wie ein einziges Verwandter zur Pizza. Eine Alternative zu den roten Varianten sind die weißen Pizzen, bei denen der Tomate – und natürlich Avocado – beige wird. Avocado schmeckt wunderbar auf einer heißen weißen Pizza.

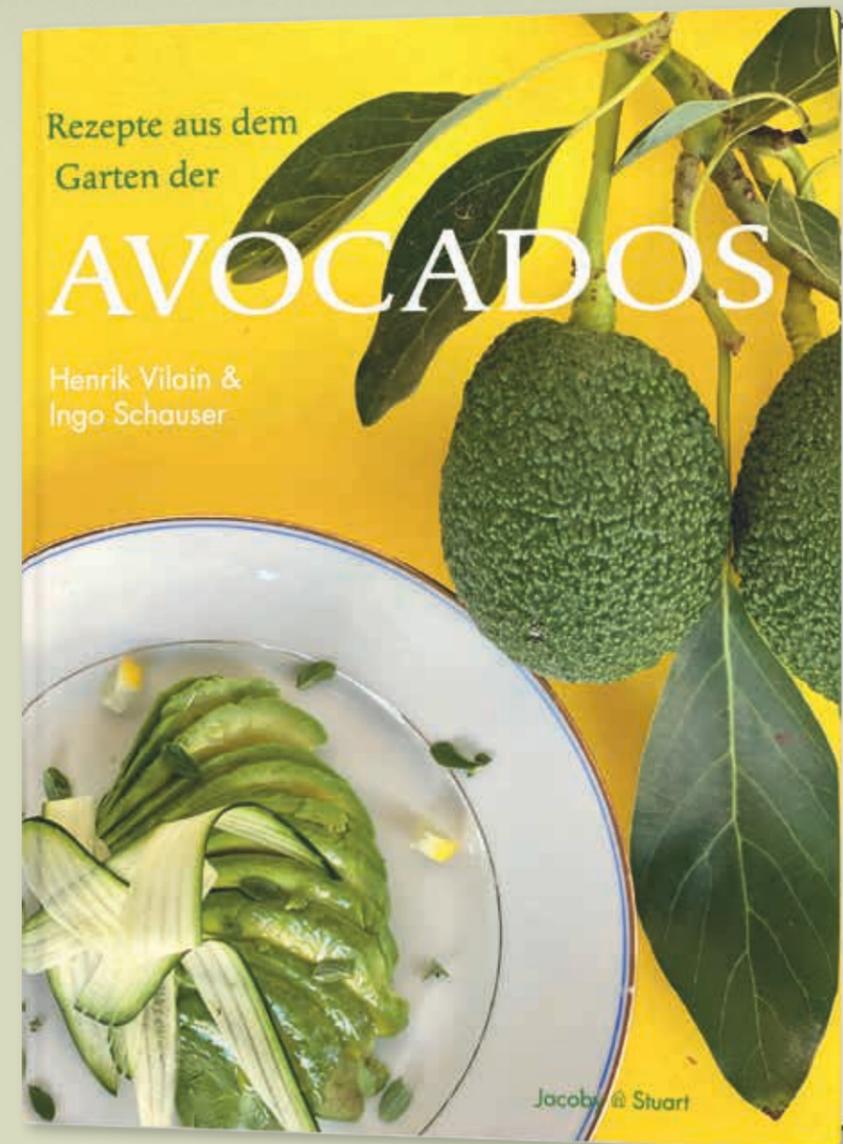
Für 4 Pers. o. 2 große Pizzen

- Für den Teig**
- 250 ml lauwarmes Wasser
 - 2 EL gutes Olivenöl
 - 10 g frische Hefe
 - 500 g Weizenmehl, Type 00
 - 1/2 TL Salz
- 100 g Ricotta**
- 2 Knoblauchzehen, feingehackte
 - 6 mittelgroße Kartoffeln, feingehackte
 - Mantelöl und einem sehr scharfen Meereskrautöl geschüttelt
 - 200 g Gorgonzola
 - 1 rote Zwiebel, in sehr dünnen Scheiben
 - Chiliflocken
 - Salz und frisch gemahlener Pfeffer
- Topping**
- 1 Avocado
 - erdarbene Blüten
 - Ricotta- oder andere Salatblätter
 - Natives Olivenöl extra

Für den Teig die Hefe im lauwarmen Wasser und dem Olivenöl auflösen. Dem das Mehl und das Salz hinzugeben und den Teig kneten, bis er glatt und geschmeidig ist. Abgedeckt in 1-2 Stunden auf die doppelte Größe aufgehen lassen.

Den Ofen auf 250 °C (Pizzastufe) einstellen. Backpapier angelegtes Backblech geben. Ricotta mit dem feingehackten Knoblauch mischen und die Mischung auf dem beiden Pizzaböden verteilen. Die Mischung auf den roten Zwiebelstreifen sowie den Chiliflocken bestreuen. Die Pizzen in zwei Durchgängen 10 Minuten lang backen, bis die Böden knusprig und der geschmolzene Käse gelblich ist.

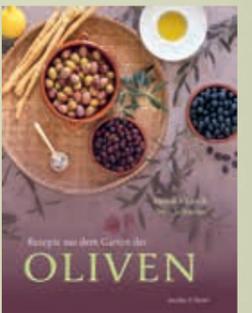
In der Zwischenzeit entweder mit einem Melanomastricher kleine Avocadokugeln austreten – oder die Avocado in kleine Stückchen schneiden. Geben Sie die Avocadostücke in eine Schüssel und schwenken Sie sie vorsichtig in etwas dem Ofen nehmen, die Avocadokugeln oder -stückchen auf sowie Salatblättern, die in Zitronensaft und Kräutern Olivenöl extra geschwenkt wurden, bestreuen.



Backlist-tipp



Rezepte aus dem Garten der Zitronen
208 Seiten | € [D] 25,00
ISBN 978-3-96428-119-7



Rezepte aus dem Garten der Oliven
224 Seiten | € [D] 25,00
ISBN 978-3-96428-126-5



► Green – simple – beautiful

► Mit 150 Bildern aus der Finca Garden of Lemons

► Die Ökobilanz sowie der Wasserverbrauch von Bio-Avocados aus Spanien sind inzwischen mehr als akzeptabel.

Aktionspaket Garden of Lemons

- 3 Ex. Avocados
- 2 Ex. Oliven
- 2 Ex. Zitronen
- + 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kochbuch
- ISBN 978-3-96428-920-9

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, Volles RR
EK € (D) 102,85 | € (A) 105,88
VK € (D) 187,00 | € (A) 192,50



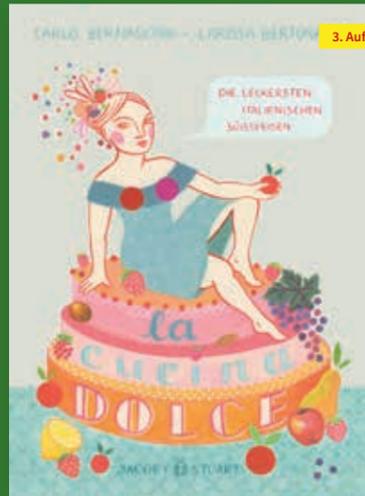
Ingo Schauer & Henrik Vilain sind ein dänisch-deutsches Paar und ausgebildete klassische Musiker, die sich inzwischen ganz ihrem kulturellen Ferienparadies Garden of Lemons verschrieben haben. Auf ihren vielen Reisen haben sie Rezepte gesammelt und Erfahrungen u.a. in der Küche des Pariser Zwei-Sterne-Restaurant Apicius gesammelt. In der Küche ihres eigenen Zitronenhains in Andalusien sind die Rezepte für dieses Buch entstanden.

Henrik Vilain & Ingo Schauer
Rezepte aus dem Garten der Avocados

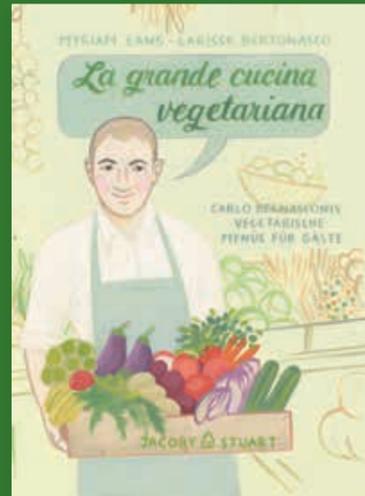
Aus dem Dänischen
224 Seiten, geb., 20 x 26 cm,
durchgehend farbig
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-155-5
WG 1453 Allgemeine Kochbücher
Erscheinungstermin
Ende September 2022



La cucina verde
Der schönste Grund, endlich Vegetarier zu werden. Jan Weiler, SZ-Magazin
192 Seiten - ISBN 978-3-941087-79-8



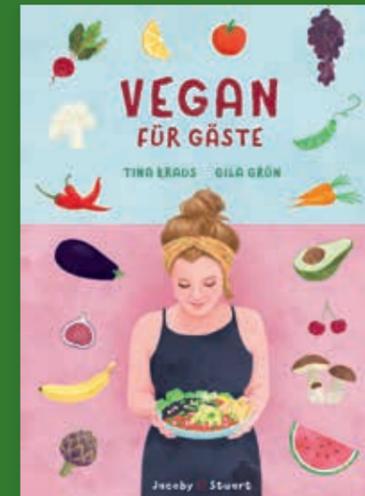
La cucina dolce
Verführung pur: Süßer lässt sich das Dolce Vita nicht genießen. Elle
140 Seiten - ISBN 978-3-941787-91-9



La grande cucina vegetariana
Ein besonderes Werk - ein Vermächtnis. Stefan Hauck, Börsenblatt
160 Seiten - ISBN 978-3-946593-48-5



Gelato! Gelato!
136 Seiten - ISBN 978-3-96428-087-9

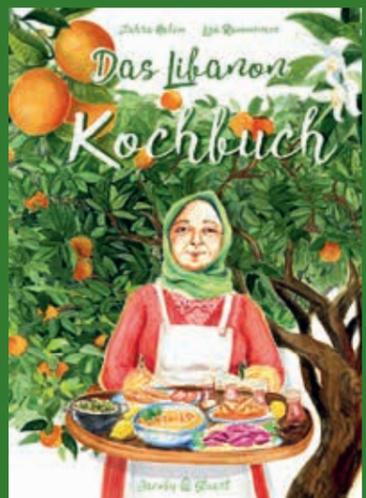


Vegan für Gäste
160 Seiten - ISBN 978-3-96428-011-4

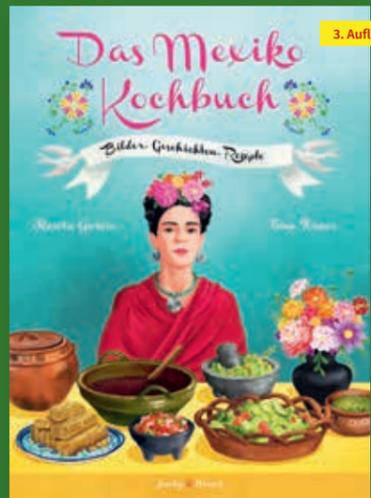
17 Titel in
61 Auflagen!

Aktionspaket 12 Ex.
Alle Titel € [D] 20,00 | € [A] 20,60
Stellen Sie sich aus der Reihe unserer Illustrierten Länderküchen ein attraktives Paket zusammen.
12 Illustrierte Länderküchen (freie Auswahl)
+ 1 Plakat Länderküche
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte

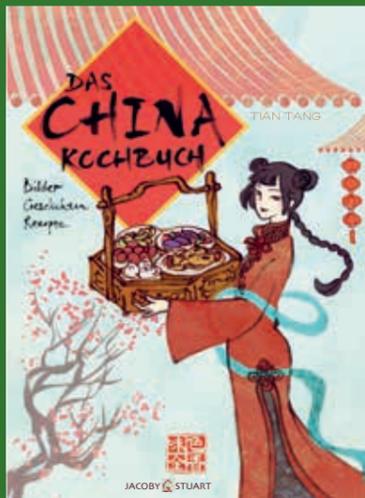
Best.-Nr. 90152,
45 % Rabatt, 90 Tage Valuta,
120 Tage RR



Das Libanon-Kochbuch
160 Seiten - ISBN 978-3-96428-078-7



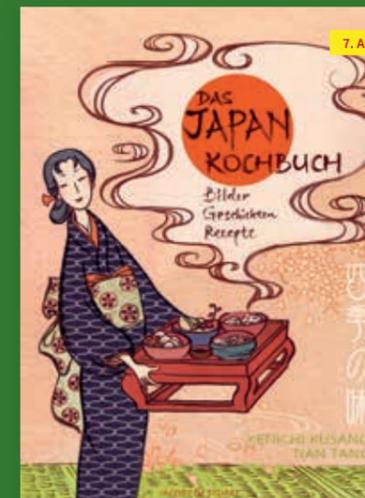
Das Mexiko-Kochbuch
Ein Muss für Mexiko-Fans, ein Genuss für Augen und Gaumen! BuchGourmet
160 Seiten - ISBN 978-3-942787-38-3



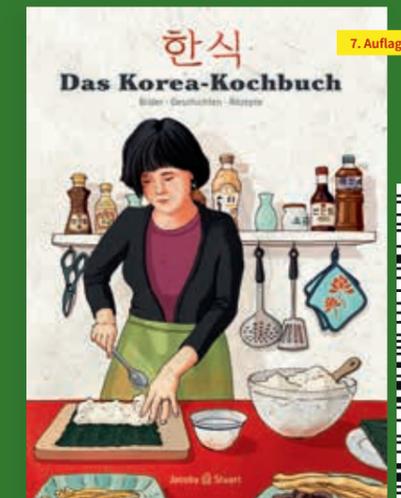
Das China-Kochbuch
160 Seiten - ISBN 978-3-96428-038-1



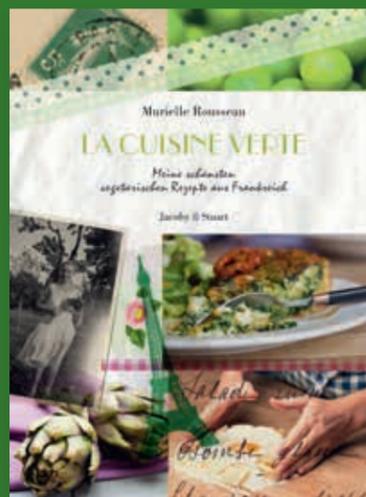
Das Thai-Kochbuch
Hübsch illustriert. Brigitte
144 Seiten - ISBN 978-3-941087-47-7



Das Japan-Kochbuch
Hübsch illustriert, weht das Buch in die Geheimnisse der echten japanischen Küche ein. NZZ
160 Seiten - ISBN 978-3-941787-61-2



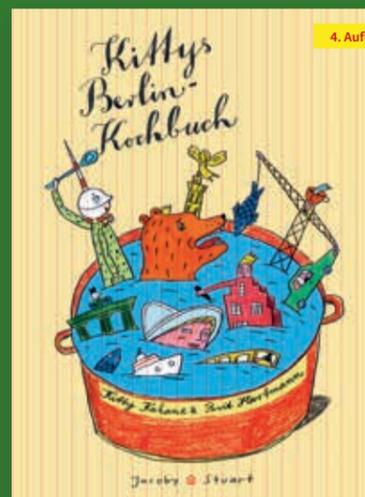
Das Korea-Kochbuch
Ein Kochbuch, das authentischer nicht sein könnte. Spiegel Online
192 Seiten - ISBN 978-3-941787-43-8



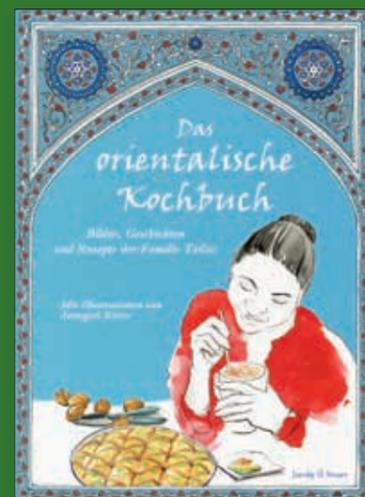
La cuisine verte
Selten ist derart liebevoll über französische Küche geschrieben worden. BuchGourmet
160 Seiten - ISBN 978-3-942787-33-8



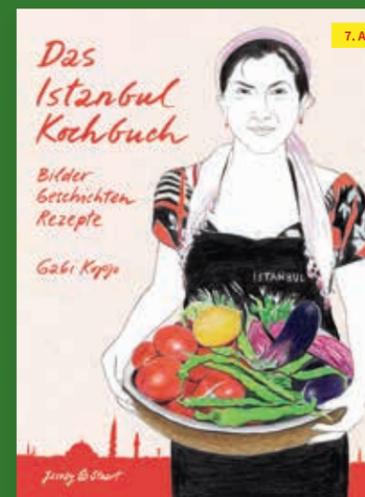
Das kreolische Kochbuch
Ein Fest für die Sinne. Main-Echo
160 Seiten - ISBN 978-3-942787-47-5



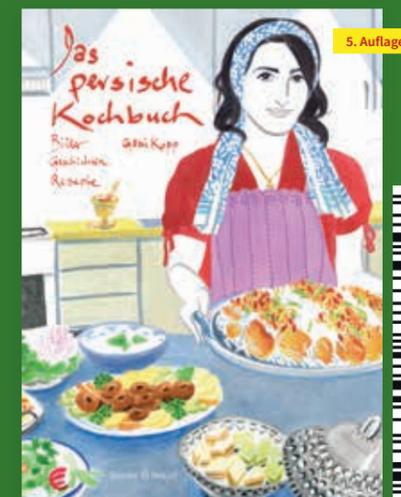
Kittys Berlin-Kochbuch
Flott geschrieben und zauberhaft illustriert. Garçon
160 Seiten - ISBN 978-3-941087-74-3



Das orientalische Kochbuch
Eine wundervolle Einladung in den Orient. Christian von Zittwitz, BuchMarkt
160 Seiten - ISBN 978-3-946593-14-0



Das Istanbul-Kochbuch
Köstliches vom Bosphorus! emotion
176 Seiten - ISBN 978-3-941787-10-0



Das persische Kochbuch
Spannende Lebensgeschichten und wunderbare Rezepte. essen & trinken
160 Seiten - ISBN 978-3-942787-04-8

Sehnsuchtsküche und Sterneköche



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Avocados

Green – simple – beautiful: 75 grüne Rezepte fürs Frühstück, für Dips, Snacks, Salate, Suppen, Pasta, für Bistrotklassiker sowie für Kuchen und Desserts.

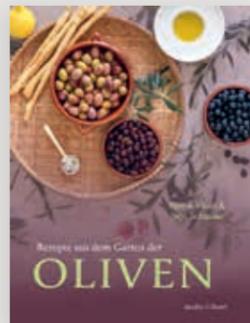
224 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-155-5



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Zitronen

Dieses Kochbuch ist in der Küche der Finca Garden of Lemons entstanden, die sich in einem altherwürdigen Zitronenhain in Andalusien befindet. Es ist eine Hommage an die grüne Küche: Tauchen Sie ein in die Aromen dieses Buches und lassen Sie sich von den wunderschönen köstlich-zitronigen pikanten und süßen Speisen und Getränken verführen

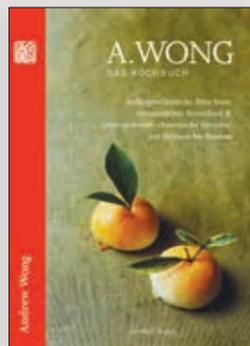
216 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-119-7



Henrik Vilain | Ingo Schauser
Rezepte aus dem Garten der Oliven

Nach dem erfolgreichen Zitronenkochbuch ist auch dieses Buch in der Finca Garden of Lemons, inmitten eines großen Zitronenhains und wunderschöner alter Olivenbäume am Fuße der Sierra Nevada, entstanden. Ein Kochbuch zu diesem Thema fehlte bislang.

224 Seiten, 20 x 26 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-126-5



Andrew Wong
A. Wong – Das Kochbuch

Dim Sum, Streetfood & überraschende chinesische Gerichte von Szechuan bis Yunnan

Andrew Wong eröffnete nach einer Ausbildung zum Koch sein eigenes Restaurant, das A. Wong – mehrfach ausgezeichnet als bestes chinesisches Restaurant Englands. Er nimmt uns mit auf eine kulinarische Reise durch China. Ein Kochbuch, das zufrieden macht. Valentinas-Kochbuch.de

240 Seiten, 19,5 x 25 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-946593-18-8



Leah Koenig
Die moderne jüdische Küche

Die Autorität der modernen jüdischen Küche der USA hat über 150 köstliche Rezepte zusammengestellt und gibt einen Überblick über die faszinierende kulinarische Geschichte der Juden verschiedener Herkunft, ihre Feste und Essgewohnheiten. Mit stimmungsvollen Fotos und elegantem Layout. Fans von Ottolenghis Jerusalem werden Leah Koenigs Buch sehr zu schätzen wissen. Publishers Weekly

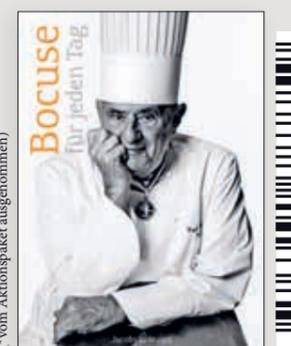
320 Seiten, 19 x 26 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-75-8



Lindy Wildsmith | Valentina Sforza
Cicchetti und andere italienische Kleinigkeiten

Cicchetti sind in Venedig, was in Spanien die Tapas sind: kleine Häppchen, die man zum Wein oder Aperitivo zu sich nimmt. Schier überwältigend ist ihre Vielfalt. Dieses Buch wird viele überraschen, die meinen, die italienische Küche sei sattfam bekannt. Und es beeindruckt mit vielen wunderschönen Fotos. Valentinas-Kochbuch.de

256 Seiten, 19 x 24,6 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-50-5



Paul Bocuse
Bocuse für jeden Tag

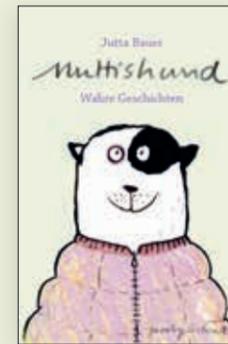
Paul Bocuse ist einer der berühmtesten Sterneköche der Welt. In diesem Buch hat er seine besten Rezepte der klassischen französischen Alltagsküche versammelt und durch zahlreiche Tipps ergänzt. Ein unverzichtbares Standardwerk für alle Freunde der guten Küche! Eine kleine Bibel des guten Geschmacks. Franz Lettner

304 Seiten, 18 x 25,5 cm
€ [D] 28,00 | € [A] 28,80
ISBN 978-3-941787-75-9

Reihe Kunterbunt

Herausgegeben von
Armin Abmeier

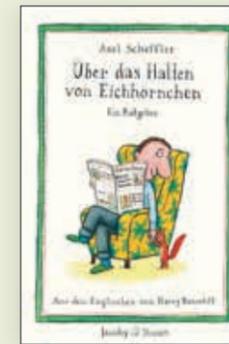
»Klein aber fein,
das sind die Kunterbunts!«
Andreas Platthaus,
FAZ



Jutta Bauer
Muttishund

Das Leben schreibt die besten Geschichten. Es ist komisch, aber »wahre Geschichten« entpuppen sich meist als die seltsamsten. Und damit die Wahrheit in ihrer ganzen Seltsamkeit klar und deutlich zutage tritt, müssen wahre Geschichten klar und knapp – lakonisch – erzählt werden. Vor allem, wenn Illustrationen der Erzählung Tiefe verleihen. Ein Kleinod. Financial Times

32 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941787-13-1



Axel Scheffler
Über das Halten von Eichhörnchen. Ein Ratgeber

Axel Scheffler hat diesen herrlich skurrilen Text in einer englischen Kinderenzyklopädie von 1910 entdeckt. Nicht zu fassen sind die Ratschläge für die Käfighaltung von Eichhörnchen. Harry Rowohlt hat sie mit dem nötigen Ernst übersetzt. Unvergleichlich schmackelige Zeichnungen. Jens Dirksen

48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941087-70-5

4. Auflage



Rotraut Susanne Berner
Die poetische Katze

Kein Tier lässt die Dichter zu höherer Form auflaufen als die Katze. Aber auch bei den bildenden Künstlern gibt es Katzenspezialisten, zum Beispiel Rotraut Susanne Berner. Sie hat die schönsten Katzensgedichte, u.a. von William Carlos, Christa Reinig, Josef Guggenmos oder Theodor Storm in diesem Büchlein versammelt. Poetische Hommage an den Stubentiger. Baseler Zeitung

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941787-12-4

4. Auflage

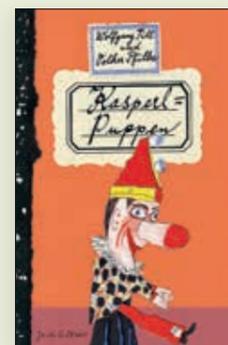


Rotraut Susanne Berner
Der prosaische Hund

Der Freund des Menschen: treu, dickfellig, frech, verspielt und komisch zugleich. Rotraut Susanne Berner hat liebevolle Hundeporraits zu bekannten und unbekannteren Texten von Ernst Jandl, Christa Reinig, Christian Morgenstern, Max Kruse, Valerie Worth und anderen gezeichnet. Ein Geschenkbüchlein für Herren und Frauen, die Gereimtes mögen. Märkische Allgemeine

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941787-36-0

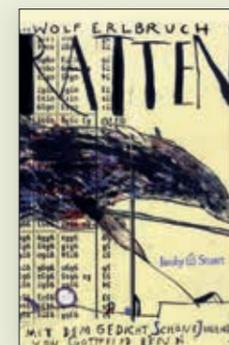
2. Auflage



Volker Pfüller
Kasperlpuppen

Ob Kasperl, Kaschberle, Chasperli oder Hanswurst, ob Punch oder Polichinelle: Alle sind sie da. Wolfgang Till, langjähriger Leiter des Münchner Stadtmuseums, und Volker Pfüller, Illustrator, stellen in diesem Büchlein die schönsten Kasperlpuppen aus aller Welt vor. Hereinspaziert! Gipfeltreffen der Kasperlpuppen: Huil St. Galler Tagblatt

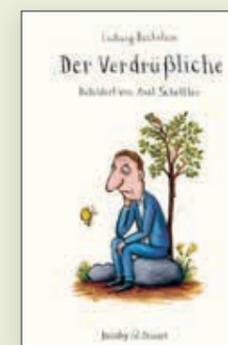
40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941087-80-4



Wolf Erlbruch
Ratten

Das expressionistische Gedicht *Schöne Jugend* von Gottfried Benn hat Wolf Erlbruch zu einer farbigen Rattentypologie inspiriert – nicht ohne Ironie. Die meisterhafte Komposition von Zeichnung und Collage machen das Bändchen zu einem ungewöhnlichen Künstlerbuch. Ein unkonventionelles Geschenkbuch, dessen Gestaltung dem Text ebenbürtig zur Seite steht. Leipziger Volkszeitung

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941087-72-9



Axel Scheffler
Der Verdrüßliche

Axel Scheffler hat sich die Stimmung des Bechstein-Gedichts *Der Verdrüßliche* zu eigen gemacht und es herzerreißend komisch bebildert. So kommen wir in den Genuss des nörglerischsten Kleinods der Weltliteratur. Ein minimalistisches Meisterstück! Tilman Spreckelsen, FAZ

40 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941087-81-1



Yvonne Kuschel
Die Zukunft gehört den Mutigen

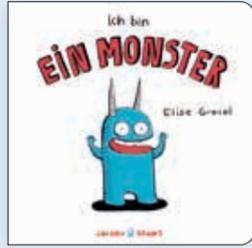
Frauen und Männer passen nicht zueinander: auf Trauung folgt Trennung, auf Sehnsucht Ernüchterung, auf Ernüchterung neue Sehnsucht. Es ist ein ewiges Kudelmuddel, das mit den Männern. Liebevoll, poetisch und ironisch illustriert Yvonne Kuschel den ewigen Gefühlsschlamassel, der Männer und Frauen um- und häufig auch auseinander treibt. Brigitte

48 Seiten, Fadenheftung, 13 x 18 cm
€ [D] 9,50 | € [A] 9,80
ISBN 978-3-941087-71-2



Elise Gravel
Eine Kartoffel fährt Fahrrad
 Man hat ja schon so Einiges gesehen, aber eine Fliege, die telefoniert? Oder ein Würstchen, das ein Buch liest? Oder gar ein Essiggürkchen, das Hockey spielt? Na, das kann nun wirklich nicht sein! Ein wunderbar albernes und fröhliches Pappbilderbuch für die ganz Kleinen zum Mitmachen und Mitlachen.
 32 Seiten, 14 x 14 cm, **Pappbuch**
 € [D] 9,50 | € [A] 9,80
 ISBN 978-3-96428-017-6

ab 1



Elise Gravel
Ich bin ein Monster
 Das blaue Monster lauert hinter einem Baumstamm einem kleinen Mädchen und ihrem Hund auf und freut sich diebisch darauf, ihnen einen gehörigen Schreck einzujagen! Doch zumindest das Mädchen ist vollkommen unbeeindruckt und bringt das Monster so an den Rand der Verzweiflung. Ein Monster, das nicht furchteinflößend ist? Absolut unmöglich! Ein schrecklich süßes Pappbilderbuch ...
 32 Seiten, 14 x 14 cm, **Pappbuch**
 € [D] 9,50 | € [A] 9,80
 ISBN 978-3-96428-018-3

ab 1



Marta Galewska-Kustra | Joanna Kłos
Moritz lernt sprechen
 Marta Galewska-Kustra ist eine polnische Logopädin, die eine Methode entwickelt hat, wie Kinder mit lautmalenden Wörtern sprechen lernen können, besonders diejenigen, die sich damit etwas schwerer tun. Bekannte Lebenssituationen werden mit entsprechenden Geräuschwörtern und einfachem Text verknüpft, damit klar wird, wer oder was gerade »Wau! Wau!« oder »Tick-Tack« macht.
 40 Seiten, 20 x 25 cm, **Pappbuch**
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-946593-37-9

ab 1



Marta Galewska-Kustra | Joanna Kłos
Moritz' erste Worte
 Heute ist für Moritz ein besonderer Tag, denn er hat Geburtstag und nach der Vorschule überrascht ihn seine Familie mit einer Geburtstagsparty. Spielerisch lernen Kinder gemeinsam mit Moritz die ersten Worte für ganz alltägliche Dinge und verbinden diese zu einfachen Sätzen. Beim Vorlesen und Nachzählen werden Kinder spielerisch zum Sprechen angeregt.
 40 Seiten, 20 x 25 cm, **Pappbuch**
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-946593-70-6

ab 1,5



Rotraut Susanne Berner
Das ABC-Spielebuch
 Alle großen Bilderbuchkünstler haben ihre ABC-Bücher gemacht. Aber Rotraut Susanne Berner wäre nicht Rotraut Susanne Berner, wenn ihr ABC-Buch nicht eine vollkommen neue Idee enthielte: Es ist nämlich ein Spielebuch. Details erfahren in Berners Büchern immer eine besondere Hochachtung. Lars Langenau, SZ
 72 Seiten, 16 x 25 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-941087-86-6

ab 4



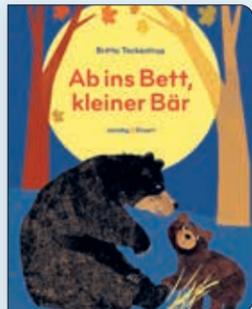
Rotraut Susanne Berner
Märchencomics
 Diese Märchenstunde mit viel Witz erfreut Groß und Klein gleichermaßen. Achtmal Grimm nach Berner-Art – viel mehr als nur Comic. FAZ
 56 Seiten, 21 x 28 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941087-05-7 **Hardcover**
 (6. Auflage in Vorbereitung)
 € [D] 9,00 | € [A] 9,30
 ISBN 978-3-96428-063-3 **Softcover**

ab 4



Sherri Duskey Rinker | Tom Lichtenheld
Gute Nacht, Baustelle, gut' Nacht!
 Wenn die Sonne hinter der Baustelle langsam untergeht, machen sich die Laster und Baumaschinen fertig für die Nacht – Kranwagen, Lastwagen, Betonmischwagen, Planierdraupe, Bagger ... alle sind müde und wollen endlich ins Bett. Das ideale Gute-Nacht-Buch für alle kleinen Baustellenfans
 32 Seiten, 15 x 14,5 cm, **Pappbuch**
 € [D] 12,95 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-946593-88-1

ab 2



Britta Teckentrup
Ab ins Bett, kleiner Bär
 Was kann das kindliche Zubettgeh-Ritual besser wiedergeben als die Geschichte von dem kleinen Bären, der sich von seinen Freunden verabschiedet, bevor er sich mit seiner Mama in die Winterstube zurückzieht? Mit stimmungsvollen Bildern und literarisch gestalteter Sprache wird die altbekannte Geschichte vom Zubettgehen erfrischend neu. kindergarten heute
 22 Seiten, 20 x 25 cm, **Pappbuch**
 € [D] 15,00 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-946593-39-3

ab 1



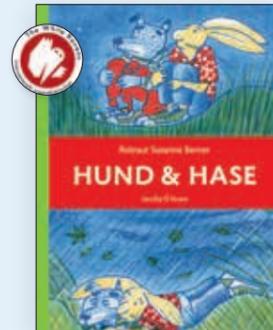
Britta Teckentrup
Lauf nach Haus, kleine Maus
 Die kleine Maus will nach Haus und muss durch den dunklen Wald mit seinen wilden Tieren. Von den Tieren im Wald erkennt sie zuerst nur die Augen, die im Dunklen leuchten. Im Buch sehen wir die Augen erst durch Ausstanzungen, bis wir umblättern. Die vielen Gucklöcher motivieren zum Rätseln und sorgen für Überraschungen.
 36 Seiten, 20 x 25 cm, **Pappbuch mit Stanzungen**
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941787-89-6

ab 3



Britta Teckentrup
Die Tür
 Was ist hinter der Tür? Zwei Kinder, ein Märchenwald, ein Haus, ein Drache, ein Schlüssel, ein Schrank ... und viele weitere Türen. 13 Türen zum Aufklappen machen das neue Buch von Britta Teckentrup zu etwas ganz Besonderem und wecken die Neugier in jedem Kind.
 24 Seiten, 18 x 25 cm, **Pappbuch mit Stanzungen**
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-946593-67-6

ab 3



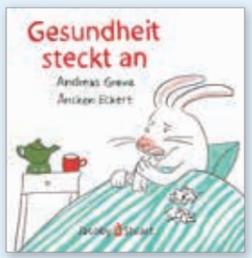
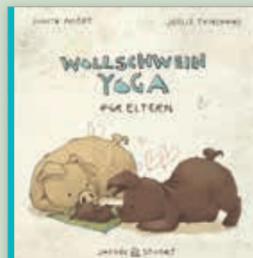
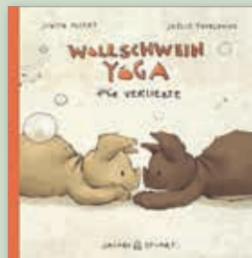
Rotraut Susanne Berner
Hund & Hase
 Formeln wie »da liegt der Hund begraben« oder »es gibt was hinter die Löffel« werden bei diesen Abenteuer unweigerlich zum komischen Kommentar. Rotraut Susanne Berner zeichnet so gekonnt locker, dass gerade erwachsene Raschwisser die Feinheiten genießen und Kinder eine Dynamik erleben, die einfach fasziniert. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag
 80 Seiten, 16 x 25 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941087-42-2

ab 4

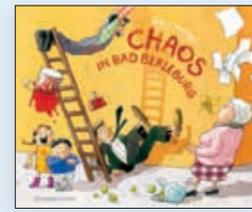


Lilli L'Arronge
Familienbande
 Alle Eltern kennen die täglichen Mühen, morgens die Kinder aus dem Bett und zur Schule zu bekommen oder sie zu Aktivitäten an der frischen Luft zu motivieren. Dieser genau beobachtende humorvolle Comic bringt einen nicht nur zum Lachen, sondern auch die beruhigende Erkenntnis, dass der Alltag in anderen Familien ähnlich chaotisch ist. Außer witzig! Guido Heyn, Börsenblatt
 72 Seiten, 17 x 24 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-058-9

ab 4



Andreas Greve | Aniken Eckert
Gesundheit steckt an
 Ein humorvoll gedichtetes und ebenso amüsant illustriertes Geschenkbuch, mit dem Sie jedem Kranken ein Lächeln entlocken können.
 Gut am Kranksein ist Genesen, denn dann ist man krank gewesen!
 32 Seiten, 17 x 17 cm
 € [D] 11,00 | € [A] 11,40
 ISBN 978-3-96428-068-8



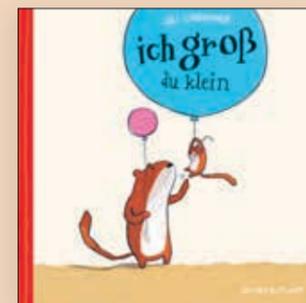
Lilli L'Arronge
Chaos in Bad Berleburg
 Was alles passieren kann, wenn jemand achtlos eine Bananenschale wegwirft! Dieses so gekonnt wie amüsant in Szene gesetzte Katastrophenszenario birgt echten Zündstoff: Es zeigt, wie Geschichten entstehen und heizt so die Phantasie an, sich selbst welche auszudenken, ebenso wie die Folgen des eigenen Tuns durchzuspielen. kindergarten heute
 32 Seiten, 26 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-941087-76-7

ab 5



Lilli L'Arronge
Wunschkind
 Alle bauen Nester, dann liegen Eier darin, und Familien werden gegründet. Auch Eichhörnchen und Rotkehlchen möchten gern eine Familie. Lilli L'Arronges lebensfrohe Bilder erzählen liebevoll von der bedingungslosen Freude des ungleichen Paares, das durch dick und dünn zusammenhält. Ein Plädoyer für Offenheit, Liebe und Zuversicht. Stuttgarter Zeitung
 32 Seiten, 21 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-941787-67-4

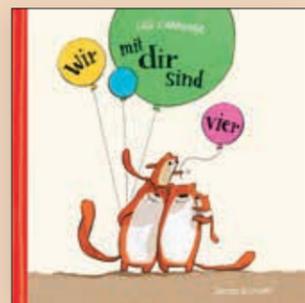
ab 3



Lilli L'Arronge
Ich groß, du klein
 Das große Wiesel hat ein kleines Wieselkind. In kurzen Reimen und vergnügten Bilderpaaren zeigt das Buch augenzwinkernd die Unterschiede zwischen großen und kleinen Leuten, pardon, Wieseln – und warum das große Wiesel das kleine Wieselchen so schrecklich lieb hat. Großartig. Bild.de
 56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-942787-20-8

8. Auflage

ab 3



Lilli L'Arronge
Wir mit dir sind vier
 Nach Ich groß, du klein geht es weiter wie in vielen Familien. Denn auf das erste Wieselkind folgt bald das zweite und krepelt das Leben noch einmal völlig um. Ein Buch, in dem es mal chaotisch, mal harmonisch zugeht, aber am Ende vor allem eins zählt: der Zusammenhalt als Familie. Was sich alles verändert, wenn das zweite Kind kommt, wird hier mit Augenzwinkern in Reim und Bild festgehalten. Wortschatzerweiternd und für jedes Alter gemacht. Stefan Hauck
 40 Seiten, 19,8 x 19,8 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-946593-16-4

6. Auflage

ab 3

In 14 Länder verkauft!!
Eins, zwei, drei, vier, groß, klein, kleiner – wir!

12/10 Aktionspaket
 6 Ex. Ich groß, du klein
 6 Ex. Wir mit dir sind vier
 + 1 Plakat DIN A2
 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch
Best.-Nr. 90350

Weitere Aktionspakete s. S. 64



Plakat – Ich groß, du klein
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90203

Aktionspaket Wollschweinyoga 12/10

4 Ex. Wollschweinyoga für Verliebte
4 Ex. Wollschweinyoga für Anfänger
4 Ex. Wollschweinyoga für Eltern
+ 1 Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90307
1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch

Best.-Nr. 90306

Weitere Aktionspakete s. S. 64

Alle Bände
 € 8,50 (D)
 € 8,80 (A)

Der Welterfolg für alle Lebenslagen:
das Buch für große und kleine, bunte und dunkle, laute und leise Gefühle



Anna Lenas
Das Farbenmonster
Das Farbenmonster fühlt ein heilloses Durcheinander an Emotionen und kann gar nicht richtig beschreiben, was mit ihm los ist. Doch dann kommt ein Mädchen und hilft ihm dabei, seine Gefühle – Freude, Traurigkeit, Wut, Angst und innere Ruhe – Farben zuzuordnen. So bringen sie gemeinsam etwas Ordnung in das Chaos.
48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-68-3

6. Auflage

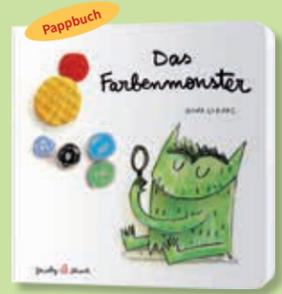
ab 3



Anna Lenas
Das Farbenmonster geht in den Kindergarten
Das Farbenmonster sieht dem Kindergarten nicht gerade mit Freude entgegen. Die vielen anderen Kinder und das ungewohnte Umfeld schüchtern es ein. Doch als es Zeit ist, nach Hause zu gehen, kann das Monster den nächsten Tag kaum erwarten!
40 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-016-9

2. Auflage

ab 3



Anna Lenas
Das Farbenmonster
Endlich können auch die Kleinsten mit dem Farbenmonster ihre Gefühle besser kennenlernen: Den riesigen internationalen Erfolg der Kunsttherapeutin Anna Lenas gibt es jetzt als stabile Pappausgabe.
20 Seiten, 16 x 16 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-107-4

ab 3



Aktionspaket Farbenmonster

- 5 Ex. Das Farbenmonster (Pappbuch)
 - 3 Ex. Das Farbenmonster (Bilderbuch)
 - 3 Ex. Das Farbenmonster Kindergarten
 - 1 Plakat (DIN A2), Best.-Nr. 90303
 - 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch
- ISBN 978-3-96428-905-6

45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, 120 Tage RR



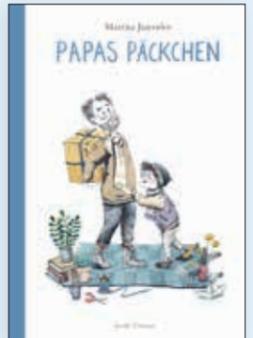
Satomi Ichikawa
Freunde sind wir
Jedes Kind braucht Freunde, um zu spielen, zu teilen, zu erfinden, zu kämpfen, zu wachsen, Zuflucht zu suchen ... Satomi Ichikawas Ballade von der Freundschaft zeigt kleinen (und großen) Lesern in zeitlos fröhlichen Bildern, was Freundschaft bedeutet. Der zarte poetische Text dieses wiederentdeckten Kinderbuchklassikers aus Frankreich lässt sich wunderbar vorlesen.
32 Seiten, 23 x 21 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-027-5

ab 4



Astrid Debordes | Pauline Martin
Mein Liebling
»Du, Mama, wirst du mich mein ganzes Leben lang lieb haben?«, fragt der kleine Arthur, und Mama erklärt ihm ihr großes Geheimnis. Nämlich dass sie ihn immer, immer lieben wird, auch wenn er mal nicht brav ist, wenn ihm Dinge misslingen oder wenn er, später, seiner eigenen Wege gehen wird. Ein wunderbares Buch, bei dem sich Mamas und ihre Kinder ganz fest in die Arme nehmen werden.
48 Seiten, 20 x 23 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-051-0

ab 4



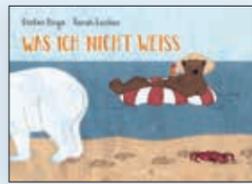
Marina Jansohn
Papas Päckchen
Papas Päckchen ist groß und ziemlich fest verschürt und Papa schleppt es überallhin mit. »Was da wohl drin ist?«, fragt sich Ole neugierig. Heimlich öffnet er das Päckchen und findet darin seine verstorbene Mama, die ihm freudig zuwinkt. Eine Geschichte, die auf leichte, kindliche und berührende Art von der Trauer um einen geliebten Menschen erzählt. Und davon, wie hilfreich es sein kann, diese Trauer mit anderen zu teilen.
32 Seiten, 21 x 30 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-030-5

ab 6



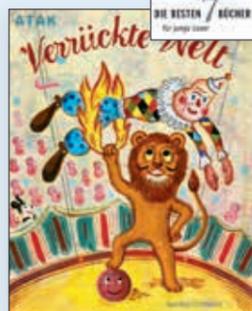
Laurent Moreau
Woran denkst du?
»Anna mag gern süße Sachen. Lena muss manchmal allein sein. Eric hat eine kleine Melodie im Kopf.« In seinem launigen Aufklappbuch Woran denkst du? illustriert Laurent Moreau humorvoll und poetisch die Träume, Gedanken und Gefühle, die uns im Inneren beschäftigen. Nürnberger Zeitung
44 Seiten, Klappbilderbuch, 19 x 23,5 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-946593-35-5

ab 4



Dieter Böge | Sarah Locher
Was ich nicht weiß
Wer nicht fragt, weiß nicht mal, was er nicht weiß. Deshalb hat der geheimnisvolle Dr. Domino sich eine Liste gemacht mit allem, was er nicht weiß. Zum Beispiel: Weiß ein Eisbär, dass er weiß ist? Und: Was weiß meine Katze über mich? Ein Buch mit klaren, fröhlichen Bildern und subtilem Text, ein Buch, in dem sich die ganze Familie wiederfinden kann.
40 Seiten, 29,7 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-96428-108-1

ab 4



Atak
Verrückte Welt
Und wenn es nicht die Wahrheit ist, so ist es doch gelogen. Die Maus jagt die Katze, der Eisbär wohnt im Urwald, der Hase schießt den Jäger tot, das Herrchen apportiert den Stock, der Punk spendiert dem Herrn Direktor einen Hunderte, der Säugling füttert die Mama ... Ein total verrücktes Bilderbuch, das ohne Worte die Welt völlig auf den Kopf stellt. Focus
32 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941087-86-8

2. Auflage



Christoph Niemann
Der kleine Drache
Die Geschichte von der kleinen Lin und ihrem kleinen Drachen erzählt von Freundschaft und chinesischen Schriftzeichen. Die abenteuerliche Handlung führt Kinder wie Erwachsene in die Kultur Chinas ein und nimmt ihnen die Scheu vor den fremden Schriftzeichen. Der kleine Drache hätte den großen Preis für die beste Eselsbrücke ins Reich der Mitte verdient. FAZ.
32 Seiten, 23 x 30 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-941087-00-2

8. Auflage

ab 5



Anna Wegenschimmel | Sigrd Wollmeiner
Wo steckt Bastet?
Nofretete schickt Bastet, die Katze, auf eine heimliche Entdeckungsreise durch die Berliner Museen: Bastet soll Nofretete nämlich berichten, was es dort alles zu sehen gibt! Nur muss Bastet aufpassen, dass sie sich immer gut versteckt, denn eigentlich darf sie ja gar nicht aus ihrer Vitrine austreten ...
48 Seiten, 27,4 x 26,4 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-046-6

ab 5



Levi Pinfold
Der schwarze Hund
Eines Tages taucht ein riesiger schwarzer Hund vor dem Haus der Familie Hoop auf. Alle haben schreckliche Angst. Alle, bis auf die Kleinste ... Eine wunderbar illustrierte Geschichte über das Fürchten und Nicht-Fürchten. Dieses Bilderbuch erzählt, wie Unbefangenheit und Furchtlosigkeit zuletzt eine Situation entzerrern können ... Ute Wegmann, Deutschlandfunk, Die Besten 7
32 Seiten, 22,5 x 29 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941087-86-5

5. Auflage in Vorbereitung

4. Auflage

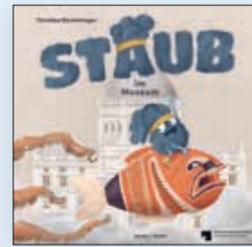
ab 6



Christoph Niemann
Der Kartoffelkönig
Der alte Fritz hat sich um die Einführung der Kartoffel verdient gemacht. Was liegt also näher, als dazu ein Buch im Kartoffeldruckverfahren zu gestalten? Die Anekdote über den preußischen Kartoffelanbau ist nachzulesen in dem außergewöhnlichen Bilderbuch. In originellen Collagen setzt Christoph Niemann ins Bild, wie herrlich hier gefunkt wird. Tagesanzeiger
32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941087-49-1

5. Auflage

ab 6



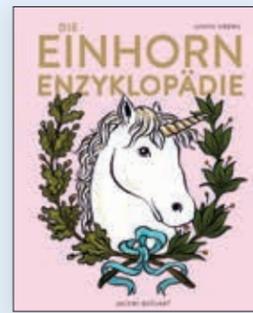
Dorothea Blankenhagen
Staub im Museum
Fussel ist eine Staubfluse und wohnt in einem Museum. Eines Tages wird sie von einem Windstoß durch die Halle geweht, und damit beginnt ihr spannender Museumsrundgang voller Abenteuer! Also diese Hauptdarsteller sind tatsächlich außergewöhnlich: Staubflocken! ... Ihr Wohnort? Ein Museum. Dorothea Blankenhagen ... verwebt sehr geschickt die Kindergeschichte mit einem kleinen Gang durch ein Museum. Peter Mayr, Der Standard
40 Seiten, 27,4 x 26,4 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-081-7

ab 5



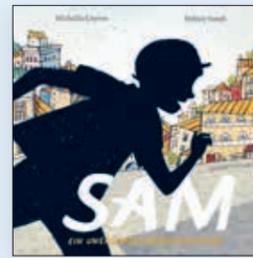
Levi Pinfold
Grünling
Ein wundersames Geschöpf, das Herr Hafermann auf seinem Land entdeckt: einen grünen Säugling! Er nimmt ihn mit nach Haus und staunt am nächsten Tag nicht schlecht: Über Nacht sind überall Früchte und Gemüse gewachsen und ergreifen Besitz von Haus und Hof. Ein gereimtes Buch zu Ehren der Wunder der Natur. Die Bilder faszinieren, sind wunderbar und bedrohlich zugleich. Hans ten Doornkaat, NZZ
40 Seiten, 28,7 x 24,7 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-942787-68-0

ab 6



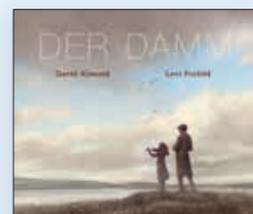
Judith Drews
Die Einhorn-Enzyklopädie
Noch leben die Einhörner mitten unter uns, nur sind immer weniger Menschen in der Lage, sie zu sehen. Um die letzten Einhörner zu schützen und ihnen Wälder zum Leben zu geben, müssen wir noch so Einiges über sie lernen! Für alle Einhorn liebenden Menschen und auch für alle skeptischen kleinen und großen Kinder hat Judith Drews altes Wissen und Funde aus aller Welt über dieses edelste aller magischen Wesen zusammengetragen.
128 Seiten, 17 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-085-5

ab 6



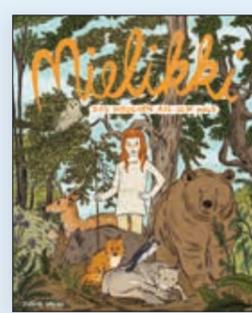
Michelle Cuevas | Sydney Smith
Sam - ein unerschrockener Schatten
Sam ist langweilig. Er ist gezwungen, stets das zu tun, was sein Besitzer tut. Doch Sam träumt davon, auch mal ausgelassen und impulsiv zu sein, kanariengelbe Lieder zu singen oder moehblumenrote Tänze zu tanzen. Eines Tages löst er sich von seinem Jungen und erlebt einen wunderbaren Tag. Kurz darauf tun es ihm andere Schatten gleich, bis es auch den Jungen kitzelt, aus seinem Trott auszubrechen ...
48 Seiten, 25 x 25 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-050-3

ab 6



David Almond | Levi Pinfold
Der Damm
Der Kielder Damm wurde 1981 in Northumberland gebaut. Doch bevor das Tal geflutet wird und Bauernhöfe, Häuser und Schulen im Wasser versinken, machen sich ein Mädchen und ihr Vater auf, um die verlassenen Gebäude mit Musik zu erfüllen. Nach Öffnung des Damms entsteht Kielder Water, ein Naherholungsgebiet, das die Menschen anlockt und mit den Klängen aus der Vergangenheit in seinen Bann zieht ...
32 Seiten, 28 x 24 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-91-1

ab 6



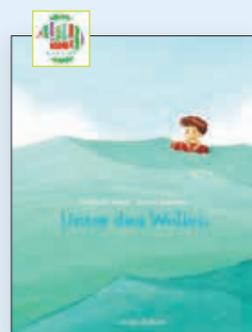
Judith Drews
Mielikki
»Ich bin Mielikki, und ich habe auf dich gewartet.« Und bevor ich überhaupt wusste, wie mir geschah, nahm sie mich an die Hand und führte mich in den Wald hinein. So beginnt Annas Reise durch den Wald. Mielikki lenkt Annas Aufmerksamkeit auf das Atmen der Bäume und den Rhythmus des Wassers. So lernt Anna, nicht nur auf den Wald zu hören, sondern auch auf ihr eigenes Atmen, sie lernt, sich in der Natur zu Hause zu fühlen ...
48 Seiten, 25 x 30 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-127-2

ab 5



Luise Mirdita
Annika und das Angstschwein
Als Annikas Angstschwein auftaucht, ist es noch ganz klein. Doch dann wird sie in der Schule gemobbt und das Angstschwein fängt an zu wachsen und verfolgt Annika überallhin. Erst die Freundschaft zu einem anderen Mädchen lässt sie mutiger werden, und als sie sich traut, ihren Mobbern die Stirn zu bieten, wird ihr Angstschwein immer kleiner, bis sie es fest im Griff hat.
48 Seiten, 22 x 29 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-019-0

ab 6



Meritxell Martí | Xavier Salomó
Unter den Wellen
Max baumelt in seinem Schwimmreifen im Wasser. Niemand möchte mit ihm spielen. Also taucht er in eine Fantasiewelt ab und sucht in den Tiefen des Ozeans nach verborgenen Schätzen. Erst als Max wieder an Land ist, bemerkt der Junge, der zuvor nicht mit ihm spielen wollte, dass Max einen Rollstuhl braucht. Sofort befreit er sein Verhalten und blickt, wie Max, unter die Oberfläche und findet etwas, das das Leben so wunderbar macht wie ein Tag am Strand ...
68 Seiten, 21,5 x 26 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-052-7

ab 6

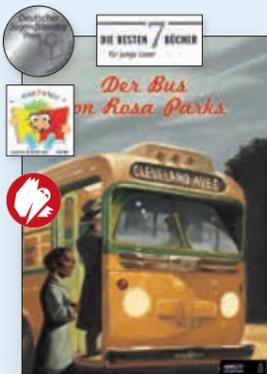


Daniel Fehr | Maurizio A.C. Quarello
Wie man ein Buch liest

Um dieses Buch zu lesen, muss man es drehen und wenden und es auf den Kopf stellen, damit die Geschichte einen Sinn ergibt. Denn die Buchstaben stehen nie da, wo man sie erwartet. Zum Glück zeigen uns Hänsel und Gretel, wie es geht! Und auch andere Figuren sind darin versteckt ...

36 Seiten, 23 x 33 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-946593-87-4

ab 5

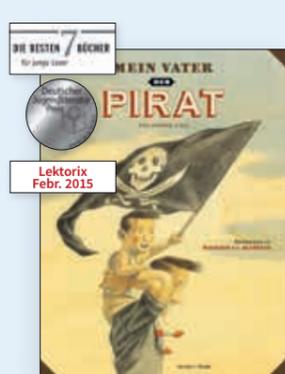


Fabrizio Silei | Maurizio A.C. Quarello
Der Bus von Rosa Parks

Als Rosa Parks sich weigerte, ihren Sitz für einen Weißen freizugeben, bewegte ihr mutiges Nein die ganze Welt, denn ihre Verhaftung war Auslöser der schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den USA. Ein wichtiges Buch. Maria Linsmann, Deutschlandfunk

Kindgerechte Lektion in Sachen Zivilcourage mit großartigen Bildern. BR-Kinderinsel
40 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-941787-40-7

5. Auflage
ab 8



Davide Cali | Maurizio A.C. Quarello
Mein Vater, der Pirat

Der Vater des Jungen ist meistens unterwegs, denn mit seinen Piratenkumpen macht er die Weltmeere unsicher – so jedenfalls hat er es seinem Sohn erzählt. Aber eines Tages stellt sich auf dramatische Weise heraus, dass er kein Pirat ist, sondern im Ausland unter Tage arbeitet ... Ein phantastisches Bilderbuch! Sylvia Schwab, Deutschlandradio Kultur

48 Seiten, 21 x 28 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-942787-39-0

ab 8



Irène Cohen-Janca | Maurizio A.C. Quarello
Die letzte Reise – Janusz Korczak und seine Kinder

Irène Cohen-Janca hat die Geschichte vom polnischen Arzt Janusz Korczak und seinen fast 200 Waisenkindern sehr kindgerecht neu aufgeschrieben, und Maurizio A. C. Quarello hat sie mit außergewöhnlich anrührenden Bildern illustriert. Von diesem Buch geht ein Leuchten aus. Berliner Zeitung

72 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-942787-55-0

2. Auflage
ab 10

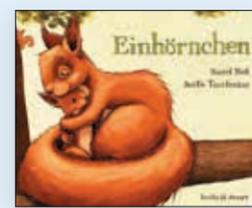


Joëlle Tourlonias | Andrea Hensgen
Besuch bei Oma

Matze war bei Oma, und was hat er dort gemacht? Jedenfalls nicht ganz genau das, was er Mama so erzählt! Manchmal gibt es eben Gründe, gewisse Dinge zu verschweigen, die den Besuch bei Oma so schön gemacht haben. Das Bilderbuch besticht vor allem durch die schönen Abbildungen von Joelle Tourlonias. Nordbayerischer Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-24-7

3. Auflage
ab 5



Joëlle Tourlonias | Hazel Nut
Einhörnchen

Eichhörnchen ist kleiner als seine Geschwister und wird deshalb gehänselt. Da beschließt es, vom Baum herunterzuklettern, um herauszufinden, ob es ihm bei anderen Tieren nicht besser gehen wird. Es muss viele Abenteuer bestehen, bis es zu seiner Familie zurückkehrt: Und zwar als der gefeierte Held Einhörchen! Eine ganz, ganz goldige Erzählung. Berliner Kurier

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941787-68-1

3. Auflage
ab 4

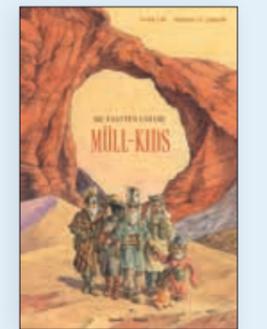


Gereschimeg Blackcrane | Jiu Er
Der Elch der Ewenken

Es ist eine Freundschaft fürs Leben zwischen diesem Elch und einem Mann, und gleichzeitig ist dieses Buch auch eine hohe Achtung vor der Natur. Ute Wegmann, Deutschlandfunk

Ein opulentes Bilderbuch, das mit Unvertrautem fasziniert und doch einfach zugänglich ist. Hans ten Doornkaat, NZZ am Sonntag
64 Seiten + Ausklappseite, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-071-8

ab 6

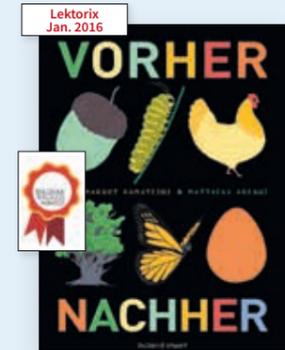


Davide Cali | Maurizio A.C. Quarello
Sie nannten uns die Müll-Kids

Nur die Alten kennen noch die Welt vor dem Blauen Blitz. Die Kinder aber suchen auf den Müllbergen, die die Vergangenheit hinterlassen hat, nach Sachen, die sie gegen Essen eintauschen können. Eines Tages finden sie etwas Ungewöhnliches. Bei dem Versuch, das geheimnisvolle Ding feilzubieten, wird es ihnen gestohlen. Doch ihre Verfolgungsjagd führt sie zu einem Mann, der ihnen zeigt, wie wertvoll ihr Ding ist.

48 Seiten, 20 x 30 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-065-7

ab 8

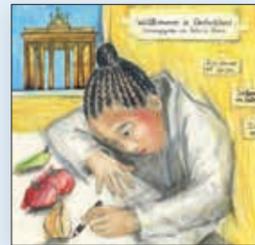


Anne Margot Ramstein | Matthias Aregui
Vorher Nachher

Dieses außergewöhnliche Buch beschäftigt sich mit der Zeit. Mit dem Vorher und Nachher. Manchmal werden daraus ganze Geschichten, nämlich wenn ein Nachher das Vorher eines neuen Nachhers ist. Und manchmal dreht sich die Zeit auch im Kreis, wie bei der Henne und dem Ei. Einmal aufgeklappt, lässt einen das Buch nicht wieder los. Katrin Rüger, Buchpalast München

176 Seiten, 17 x 25 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-942787-79-6

2. Auflage
ab 4



Patricia Thoma
Willkommen in Deutschland

In diesem heiteren Buch lernen wir elf Kinder kennen, die aus verschiedenen Ländern der Welt nach Deutschland gekommen sind. Sie haben mit Worten und Bildern von ihrer Heimat erzählt. Es gibt eine Menge Gemeinsamkeiten zwischen ihnen, aber auch viel Neues zu entdecken. Eine eindrückliche Botschaft und eine schöne Anregung für kreative Aktionen. Christine Kranz, stiftungsglesen.de

32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-941087-93-4

ab 6

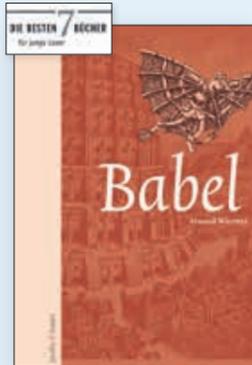


Ashley Spire
Das großartigste Ding der Welt

Ein kleines Mädchen hat eine großartige Idee: Mit Hilfe ihres Assistenten will sie das großartigste Ding der Welt bauen. Sie weiß genau, wie es aussehen und funktionieren soll. Ist doch kinderleicht! Aber das großartigste Ding zu bauen, ist dann doch viel schwerer als gedacht ... Dieses Buch ermutigt Kinder, angesichts von Enttäuschungen nicht aufzugeben, sondern den Blickwinkel zu ändern und neu anzufangen. School Library Journal

48 Seiten, 28 x 22 cm
€ [D] 13,00 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-96428-010-7

3. Auflage
ab 4

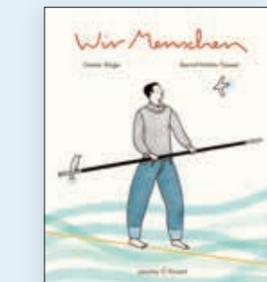


Arnoud Wierstra
Babel

Die Menschen von Babel bauen einen Turm. Aber einer baut stattdessen an seinem eigenen Traum: einem Paar großer Flügel, mit denen er fliegen kann. Wird er es schaffen, die Spitze des Turms zu erreichen und seine Flügel auszuprobieren? Babel ist ein verlockendes und emotionsreiches Kunstwerk! Heike Brillmann-Ede, Eselsohr

48 Seiten, 22,3 x 33,5 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-21-8

ab 6



Dieter Böge | Bernd Mölck-Tassel
Wir Menschen

Dieter Böge und Bernd Mölck-Tassel gehen der großen Frage nach, was uns Menschen ausmacht. Denn so unterschiedlich unsere Lebensbedingungen und -umstände und unsere Lebensräume und -träume sind, so unterschiedlich sind auch wir Menschen. Und dennoch, so zeigt dieses Buch, sind wir uns alle eigentlich doch ganz schön ähnlich ...

160 Seiten, 17 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-088-6



Britta Teckentrup
Worauf wartest du? – Das Buch der Fragen

Werde ich glücklich sein? Bist du stolz auf mich? Wo bist du? Warum habe ich Angst? Wie groß ist das Weltall? Soll ich es versuchen? Britta Teckentrup gibt keine Antworten, sondern unterstreicht mit ihren Bildern die Bedeutung dieser Fragen. Ein Buch, das man zu jeder Zeit, in jeder Stimmung und in jedem Alter zur Hand nehmen möchte. Susanna Wengeler, BuchMarkt

192 Seiten, 16 x 20,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-09-6

ab 6



Thomas Harding | Britta Teckentrup
Sommerhaus am See – Das Bilderbuch

Am Rand von Berlin steht ein Haus, in dem im Laufe der Zeit eine jüdische Familie, ein NSD-AP-Mitglied, ein Paar auf der Flucht vor Bombenangriffen und ein Stasi-Informant leben. Das Haus erlebt glückliche Zeiten, aber auch Krieg und Mauerbau. Bis eines Tages der Autor dieses Buchs sieht, dass das Haus Hilfe braucht. Ein Kunstwerk! Sylvia Schwab, Deutschlandfunk

48 Seiten, 28 x 25 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-053-4

ab 6



Britta Teckentrup
Die Schule

Kindergesichter in Nahaufnahme: lähmende Angst und unverholene Freude, eine Hand, die Vertrauen schenkt – selten trifft man auf derart meisterhaft illustrierte Mimik und Körpersprache! ... In dieser Schule können wir das Leben selbst lernen. Toleranz, Empathie und Solidarität auf dem Stundenplan – dieses Buch ist ein äußerst gelungener Wegweiser in diese Richtung. Süddeutsche Zeitung, Karin Gruss

128 Seiten, 17,3 x 23,5 cm
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-96428-000-8

ab 10

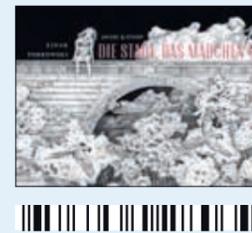


S. Simpson McLellan | Zoe Si
Es tut mir echt leid! Tobias Schmu

Tobias Schmu ist kein böses Kind, nur etwas impulsiv. Am liebsten spielt er seiner Familie Streiche und sägt so an ihren Nerven. Als sein Papa ihm aufrägt, Entschuldigungsbriefe zu schreiben, tut sich Tobias schwer, und so sind seine lustigen Briefe nicht immer ganz aufrichtig. Am Ende ist seine Reue dann aber so groß, dass er befürchtet, seine Familie könnte ihn nicht mehr lieben. Doch da täuscht er sich gewaltig ...

40 Seiten, 25,4 x 25,4 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-092-3

ab 6



Einar Turkowski
Die Stadt, das Mädchen und ich

Als der Künstler mit Zeichenblockade das fantasievolle Mädchen zum ersten Mal trifft, kann er die Dinge noch nicht sehen, die es ihm beschreibt: ein Eisenbahnzug in einer Dachrinne, fliegende Möbel, merkwürdige Tiere. Zusammen durchstreifen sie Stadt und Umland, und während er ihren Erzählungen lauscht, offenbart sich ihm nach und nach die Wirklichkeit des Fantastischen. Bis ins kleinste Detail illustriert in Einar Turkowskis präziser Stil.

32 Seiten, 30 x 19 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-039-8

ab 8

Verloren, verliebt, vermehrt ... Die drei Abenteuer von Carl Mops

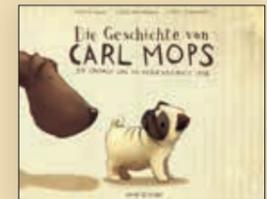
In 10
Länder
verkauft!!

12/10 Aktionspaket
4 Ex. Die Geschichte von Carl Mops
4 Ex. Die neue Geschichte von Carl Mops
4 Ex. Die ganz neue Geschichte von Carl Mops
+ 1 Plakat DIN A2
1 VE (= 25 Ex.)
Prospekte
Kinderbuch

Best.-Nr. 90236
Weitere Aktionspakete
s. S. 64



Plakat – Carl Mops
Format DIN A2
Best.-Nr. 90208



J. Tourlonias | F. Nonn | L. Weidenbach
Die Geschichte von Carl Mops

Ein Leben ohne Mops ist möglich, aber sinnlos ... Das wusste schon Loriot! Und das Frauchen von Carl weiß es ebenfalls. Sie hat aber ihren geliebten Mops Carl in der Stadt verloren. Während sie ihn verzweifelt sucht, irrt der kleine ängstliche Hund durch die große Stadt. Bis er auf Paula trifft, eine mit allen Wassern gewaschene Straßenhündin ... Rührend. GEOMini

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-942787-34-5

ab 5

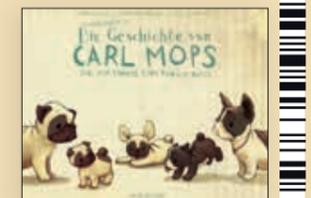


J. Tourlonias | F. Nonn | L. Weidenbach
Die neue Geschichte von Carl Mops

Carl und Paula genießen ihr gemeinsames Leben bei Frauchen. Doch dann gerät die schöne Ordnung aus den Fugen: Carl verliebt sich! Als die Hündin seiner Träume plötzlich verschwindet, büchsen Carl und Paula aus und machen sich auf die Suche nach ihr. Wunderschön gemalte Bilder. Tierwelt

32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-942787-67-3

2. Auflage
ab 5



J. Tourlonias | F. Nonn | L. Weidenbach
Die ganz neue Geschichte von Carl Mops

In Carl Leben stehen große Veränderungen an: Seine heißgeliebte Coco und ihr Herrchen werden zusammenziehen. Carl ist überglücklich, doch seine Freundin Paula ist weniger begeistert. Was hat sie bloß? Und dann passiert etwas, das alles noch einmal kräftig durcheinanderwirbelt ... Der dritte Teil unserer Geschichte über Freundschaft, Eifersucht und Zusammenhalt.

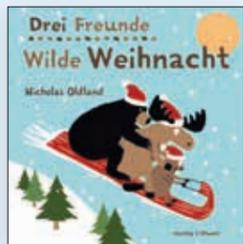
32 Seiten, 26 x 21 cm
€ [D] 12,95 | € [A] 13,40
ISBN 978-3-946593-01-0

ab 5

Drei Freunde sollt ihr sein!



Nicholas Oldland
Geduld zahlt sich aus
Unsere drei Freunde können es nicht abwarten, dass der See endlich zugefroren ist und die Eishockeysaison beginnt. Natürlich wagen sie sich zu früh aufs Eis und stürzen ein. Geduld war ja noch nie ihre Stärke. Doch dieses Mal müssen sie sich in Geduld üben ... Keine leichte Aufgabe!
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-070-1

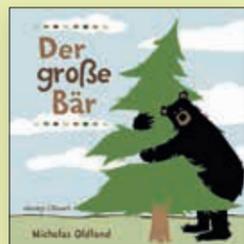


Nicholas Oldland
Drei Freunde: Wilde Weihnacht
Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfaller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschneln zumute.
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-96428-029-9

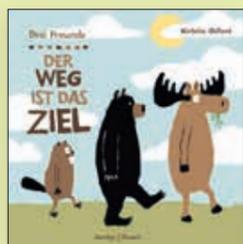


12/10 Winterpaket
6 Ex. Geduld zahlt sich aus
6 Ex. Wilde Weihnacht
+ 1 Plakat DIN A2,
Best.-Nr. 90314
1 VE (= 25 Ex.)
Prospekte Kinderbuch
Best.-Nr. 90342
Weitere Aktionspakete
s. S. 64

Plakat - Wilde Weihnacht
Format DIN A2, Best.-Nr. 90314



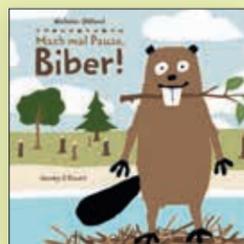
Nicholas Oldland
Der große Bär
Der verschmuste Bär verbringt seine Tage damit, die Wälder zu durchstreifen und alle, die er trifft, herzlich zu umarmen. Doch als er einem Holzfaller begegnet, ist dem großen Bären plötzlich gar nicht mehr nach Kuschneln zumute.
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-77-4



Nicholas Oldland
Drei Freunde - Der Weg ist das Ziel
Unsere drei Freunde - Bär, Elch und Biber - sind wieder auf Abenteuer aus: Sie wollen einen Berg besteigen. Aber anstatt die Tour zu genießen, geht es ihnen nur darum, wer als Erster den Gipfel erreicht. Dabei passieren ihnen natürlich alle möglichen Missgeschicke, bis sie verstehen, worauf es wirklich ankommt ...
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-942787-44-4



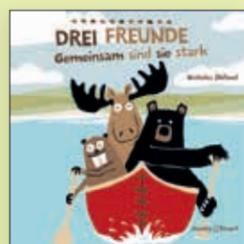
Plakat - Drei Freunde
Format DIN A3, Best.-Nr. 90128



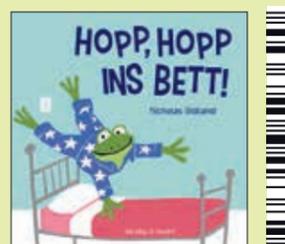
Nicholas Oldland
Mach mal Pause, Biber!
Der emsige Biber ist ein echtes Arbeitstier, doch mit seinem Tatendrang gefährdet er seine Umwelt immer mehr. Erst als er durch einen Unfall ans Krankenbett gefesselt ist, wird ihm klar, was er angerichtet hat, und er beschließt, ein besserer Biber zu werden.
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-46-9



Nicholas Oldland
Trau dich, du Elch!
Dem hasenfüßigen Elch ist der Regen zu nass, Schnee zu kalt und Wind zu windig, und während seine beiden Freunde das Leben genießen, spürt er immer mehr, dass ihm etwas fehlt. Eines Tages sticht er in See und entdeckt das wahre Leben.
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941787-31-5



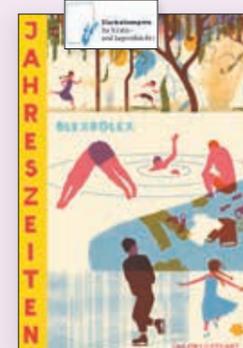
Nicholas Oldland
Drei Freunde - Gemeinsam sind sie stark
Unsere drei Freunde - Bär, Elch und Biber - wollen sich auf große Fahrt begeben. Doch sie kommen einfach nicht vom Fleck. Endlich begreifen sie, dass es nur dann vorangeht, wenn sie zusammenhalten. Bis dahin passieren ihnen allerdings einige köstliche Missgeschicke. Eine heitere Fabel darüber, wie wichtig es ist, an einem Strang zu ziehen.
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-941087-50-7



Nicholas Oldland
Hopp, hopp ins Bett!
Der kleine Frosch Bob hüpfelt den ganzen Tag unentwegt herum und selbst am Abend, als er schlafen soll, kann er mit dem Hüpfen nicht aufhören. Erst am frühen Morgen, bei Sonnenaufgang, schläft er total müde ein. Als seine Eltern ihn dann wecken wollen, wacht Bob einfach nicht auf. Auch nicht beim Frühstück, in der Schule und im Zoo - Bob verschläft den ganzen Tag. So einen Tag will er nie wieder erleben!
32 Seiten, 21 x 21 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-946593-69-0



Blexbolex
Leute
Kinder lernen in diesem dicken Buch 200 ganz verschiedene Leute kennen, aus unterschiedlichsten Berufen, Ländern und Familienverhältnissen: ganz normale Leute und ganz merkwürdige. Blexbolex hat sie genau beobachtet und mit einem ordentlichen Schuss Humor dargestellt. Auf jeder Seite ist etwas Neues zu entdecken. Ein Kinderbuch, das Erwachsene gerne hätten. WamS
208 Seiten, 18 x 24 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-941787-99-5



Blexbolex
Jahreszeiten
Jede der 200 Jahreszeiten-Seiten überrascht mit einer neuen Idee, und jede Bildidee samt dem zugehörigen Begriff steht in einer raffiniert komponierten Beziehung zu anderen. Kinder werden die Bilder in diesem Buch sehr lange »lesen«; Erwachsene werden die einzigartige Graphik bewundern. Das ist eines der schönsten Bilderbücher, die ich kenne. Andreas Platthaus, FAZ
200 Seiten, 19,5 x 26 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941087-83-5



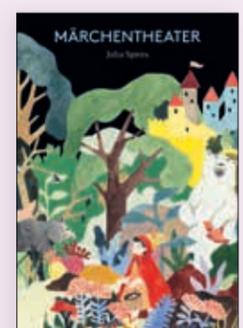
Blexbolex
Ein Märchen
Auf 240 Seiten entfaltet Blexbolex nach und nach ein spannendes Bilder Märchen, das mit dem Weg zur Schule beginnt und mit einer Hexe, einem Drachen und einem versteckten Goldschatz endet. Ein verblüffendes Wort- und Bilder-, Gedanken- und Phantasiespiel. Es lädt ein zum Phantasieren, zum Nachdenken und Staunen. Sylvia Schwab, Deutschlandradio
240 Seiten, 13,5 x 18,5 cm
€ [D] 19,95 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-941787-38-4



Blexbolex
Unsere Ferien
Die großen Ferien verbringt das Mädchen immer bei ihrem Großvater. Doch in diesem Jahr hat der Großvater einen Spielgefährten für sie eingeladen: einen Elefanten! Darauf hat das Mädchen jedoch überhaupt keine Lust und versucht mit allen Mitteln, ihren Kopf durchzusetzen. Aber schon bald merkt sie, dass sie nun mal nicht allein ist auf dieser Welt. Ausgezeichnet mit dem Pépé d'or
132 Seiten, 15,5 x 21,5 cm
€ [D] 22,22 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-52-2



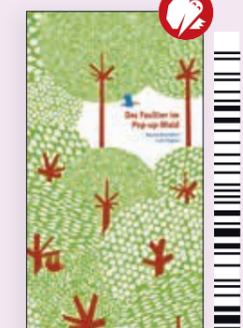
F. de Guibert | G. de Rosamel
Anna und Tommy und die Anatomie
Irgendwann wollen Kinder ganz genau wissen, wie ihr Körper funktioniert. Beim Antworten helfen Anna und Tommy. Eltern
Anna und Tommy zeigen, was in ihnen steckt. Buchstäblich. GEMINI
Anna und Tommy und die Anatomie wird in jedem Kinderzimmer zu einem Hingucker. HNA
32 Seiten, 22 x 35 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941087-55-2



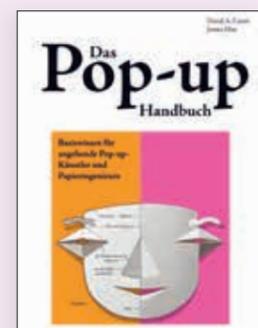
Julia Spiers
Märchentheater
120 Spielfiguren zum Ausstanzen warten auf ihren Einsatz auf der Märchenbühne! Das Pop-up-Spielbuch enthält wunderschön illustrierte Bühnenbilder - Schloss, Wald, Meer und Höhle, auf denen Kinder mit Hilfe von Dialogkarten die Märchen Die kleine Seefrau, Aschenputtel, Rotkäppchen und Ali Baba nachspielen oder ganz eigene Geschichten erfinden können.
4 Pop-up Bühnenbilder auf 8 Seiten
17,5 x 26,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-007-7



Anouck Boisrobert | Louis Rigaud
Pop-up Ozean
Oceano, so heißt ein wunderschönes Segelboot, das uns auf eine Forschungsreise durch die Weltmeere mitnimmt, von den Polen bis zum tropischen Korallenriff. Auf jeder Doppelseite poppt die Wasseroberfläche auf, und wir sehen oben unsere Oceano und darunter die ganze lebendige Herrlichkeit der Weltmeere. Ein wundervolles Spektakel in allen Blautönen. Eltern
16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941087-95-8
momentan nicht lieferbar



Anouck Boisrobert | Louis Rigaud
Das Faultier im Pop-up Wald
Das Faultier ist bequem wie wir Menschen: Erst als es schon beinahe zu spät ist, stellt es fest, dass der Regenwald abgeholzt wird. Zum Glück kann Wald - hier jedenfalls - nachwachsen, und die Kinder können auf der letzten Seite wieder suchen, wo sich das Faultier versteckt hat. Ein richtiges Papier-Kunstwerk. DIE ZEIT
16 Seiten, 15,5 x 29,5 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-941787-18-6



David A. Carter | James Diaz
Das Pop-up-Handbuch
Die Päpste des zeitgenössischen Pop-up weihen uns in die Geheimnisse ihrer Kunst ein. Schritt für Schritt zeigen David A. Carter und James Diaz, wie Pop-ups entstehen. Dieses Standardwerk ist ein absolutes Muss für Kunstlehrer, Modellbauer, Grafiker und Architekturstudenten. Toll! Badische Zeitung
32 Seiten, 21 x 32 cm
€ [D] 39,00 | € [A] 40,10
ISBN 978-3-941087-30-9



Hannah Brückner
Mein fantastisches Baumhaus
Ein kleiner Junge kommt von der Schule nach Hause und steigt durch das Treppenhaus hoch zur elterlichen Wohnung. Aus dem öden Grau des Mietshauses wird in seiner Fantasie ein Baumhaus, in dem seine Nachbarn leben; deren Eigenheiten zeigen sich wunderbar im Geäst des bunten Baumhauses. Mit jedem Stockwerk erklimmt er einen höheren Ast, wodurch sich eine faszinierende Welt entfaltet. Ein faszinierendes zweitesiges Leporello, mit sehr feinem Tuschestift gezeichnet und voller Details. Stefan Hauck, Börsenblatt
32 Seiten, 16,3 x 30 cm Leporello
€ [D] 19,00 | € [A] 19,60
ISBN 978-3-946593-89-8

Unsere Erwachsenenbücher

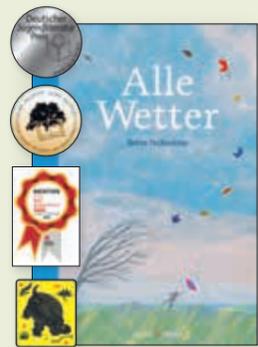
Wir sind vor allem als Kinder- und Jugendbuchverlag bekannt, aber wir machen nicht nur Comics für Erwachsene, sondern zuweilen sogar Bildbände und das eine befruchtet das andere. Bilderbuchkünstlerinnen illustrieren Kochbücher, Comickünstler Kinderbücher; Jugendbücher werden immer erwachsener, und aufklärerische Comics und politisch engagierte Jugendbücher bedürfen der Ergänzung durch wissenschaftlich fundierte Sachbücher. Wir laden Sie herzlich ein, unsere vielfältige Buchauswahl für Erwachsene zu entdecken.



Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90382



Britta Teckentrup
Von Raben und Krähen
Wussten Sie schon, wie sich Raben und Krähen unterscheiden? Dass ihnen schlechte Eigenschaften von alters her angedichtet wurden? Dass Raben Ampelphasen unterscheiden können? Ein beeindruckendes Sachbuch von Krähen und Raben [und] ein Leserlebnis für die gesamte Familie! Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
160 Seiten, 18 x 25 cm
€ [D] 28,00 | € [A] 28,80
ISBN 978-3-96428-089-3



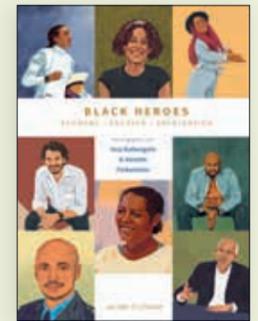
Britta Teckentrup
Alle Wetter
Erstaunlich, dass es noch kein Buch über das Wetter gibt, das mehr enthält als bloße Naturkunde. Britta Teckentrup hat diese Lücke geschlossen mit einem Buch voller Bilder, das Information und Emotion verbindet, und mit lyrischen Texten. Grandios illustriert. rbb radio-eins
168 Seiten, 17,5 x 24,5 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-942787-52-9



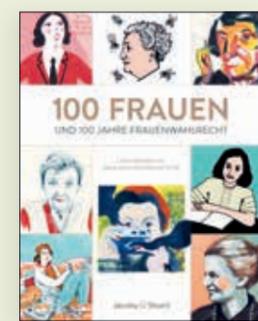
Zoran Drvenka | Martin Baltscheit
Sonntagsblätter
Prosa, Lyrik und Bilder vom Feinsten. Wenn sich zwei so talentierte Menschen wie der Autor Zoran Drvenka und (in diesem Fall) der Maler Martin Baltscheit zusammenschließen, kann nur etwas Einmaliges Besondere entstehen. Und genau so ist dieses Buch. Einmalig!
168 Seiten, 21 x 29,7 cm
€ [D] 29,00 | € [A] 29,90
ISBN 978-3-96428-077-0



Aus dem Papierkorb der Weltgeschichte
Aaron Aachen zog schon als Kind die häusliche Archivalsammlung den groben Spielen seiner Altersgenossen vor; damals prägte sich seine Besessenheit für Briefe, Akten und Schriftstücke aus. Das von seinem gräflichen Ziehwater geerbte Vermögen nutzt er heute, um weltweit Archive und Privatsammlungen zu durchforsten. Die kuriossten Dokumente hat er für dieses Buch zusammengestellt.
Ein Super-Geschenktipp für Leute, die ein anspruchsvolles Buch mit Humor suchen. Ulrich Dombrowsky, Bhdg. Dombrowsky
136 Seiten, 21 x 29,7 cm
€ [D] 26,00 | € [A] 26,80
ISBN 978-3-96428-090-9



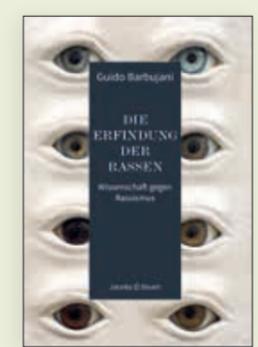
Guy Kabengele | Kerstin Finkelstein
Black Heroes
Schwarz – Deutsch – Erfolgreich
Mehr als eine halbe Million Deutsche sind Schwarz. So unterschiedlich ihr Hintergrund auch sei, so machen sie alle die gleichen Erfahrungen: Sie erleben Rassismus und werden als »nicht richtig« deutsch wahrgenommen. Dem setzt Black Heroes etwas entgegen: die Wirklichkeit von mehr als 20 schwarzen Menschen in Deutschland, exemplarischen »Heroes«, die Identifikationsfiguren für junge wie ältere Schwarze Menschen sein können und sie dazu ermutigen möchten, ihre Träume und Lebensziele zu verwirklichen.
160 Seiten, 17,6 x 21 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-106-7



Sabine Kranz | Annegret Ritter
100 Frauen
und 100 Jahre Frauenwahlrecht
Frauen sind selbstbewusst geworden. Trotzdem stoßen sie noch immer gegen die »gläserne Decke« in der Gesellschaft, werden schlechter bezahlt als Männer... Der Kampf geht also weiter. 65 Illustratorinnen haben 100 ganz besonderen Frauen ein Denkmal gesetzt und geben so Einblick in 100 Jahre Frauenemanzipation. Ich fühle mich geehrt, dass ich mit dabei bin. Doris Dörrie
192 Seiten, 17,6 x 21 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-946593-98-0



Patricia Thoma
Activists
In ihrem dokumentarischen Sachbuch Activists fordert Patricia Thoma sehr eindrucksvoll zum An- und Hinschauen auf. Neun Berichte in starken Schwarz-Weiß-Illustrationen mit begleitendem Text zeugen von der ungeheuren Kraft, die entsteht, wenn Ohnmachtsgefühle durch mutiges Handeln durchbrochen werden. [...] Oft reicht ein kleiner Funke, um das Feuer zu entfachen, das uns für eine Sache brennen lässt, die durch aktives Handeln die Welt zum Wohle aller ein wenig besser macht. Activists kann dieser Funke sein! Karin Grünß,
112 Seiten, 20 x 27 cm
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-075-6



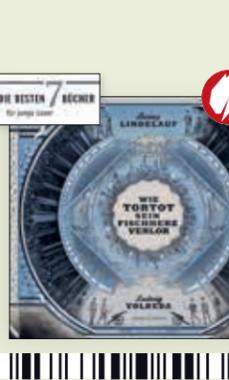
Guido Barbujani
Die Erfindung der Rassen
Wissenschaft gegen Rassismus
Die moderne Genetik machte den Versuchen der Anthropologen, Menschenrassen zu bestimmen, ein Ende und deutlich, dass Menschen derselben Bevölkerungsgruppe sich teils mehr voneinander unterscheiden als von Menschen auf den entferntesten Kontinenten. Wir sind alle verschieden und doch miteinander verwandt. In diesem Buch finden sich alle Argumente, die die Rassistheorie und damit auch die gefährliche Idee einer überlegenen »weißen Rasse« widerlegen.
288 Seiten, 14,2 x 21 cm
Mit Schutzumschlag
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-097-8



Adolfo Córdova | Riki Blanco
Der weiße Drache
Adolfo Córdova hat uns mit diesem Buch ein magisches Geschenk gemacht. Er tut dies mit einer unverwechselbar lateinamerikanischen Stimme - die zusätzlich dafür sorgt, dass diese Geschichten, von denen wir annahmen, sie gut zu kennen, neu, anders und auf aufregende Weise spannend sind. Cornelia Funke
128 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 20,00 | € [A] 20,60
ISBN 978-3-96428-135-7



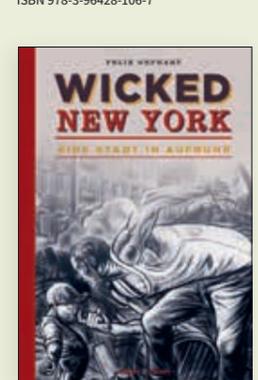
Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen
Das kostbarste aller Güter
Ein Märchen
Eine arme Holzfüllersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. Eine Perle! Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schaumburg
136 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-073-2



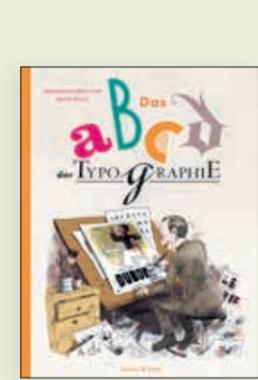
Benny Lindelauf | Ludwig Volbeda
Wie Tortot sein Fischherz verlor
Tortot gilt nicht gerade als der größte Menschenfreund, und als Opportunist versteht er es hervorragend, in den Zeiten des großen Krieges nur für sein eigenes Überleben zu sorgen. Aber als der »halbe Georg«, ein munterer kleiner Junge, der zur Hälfte seines Körpers in einer Tonne steckt, in sein Leben rollt, ändert sich alles... Ein moderner Schelmenroman über die Absurdität des Krieges.
236 Seiten, 22 x 19 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-946593-66-9



Samira Kentrić
Balkanalien
Samira Kentrić war gerade 15, als das Land, in dem sie lebte - Jugoslawien - auseinanderbrach. In einem Mosaik aus Erinnerungen und Beobachtungen und in in Sepiatönen gehaltenen magisch-realistischen Bildern beschreibt sie die Wehen, die die Geburt einer neuen Zeit auf dem Balkan bis heute begleiten. Ein historisches Lehrstück auf höchstem künstlerischem Niveau.
152 Seiten, 30 x 21,5 cm
€ [D] 27,00 | € [A] 27,80
ISBN 978-3-96428-115-9



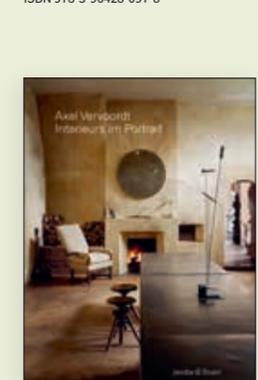
Felix Gephart
Wicked New York – Eine Stadt in Aufruhr
New York in der Mitte des 19. Jahrhunderts: Die Metropole ist geprägt von einer extremen Klassengesellschaft, in der die Alteingesessenen auf die deutschen Einwanderer herabsehen und diese auf die Iren. Die wiederum lassen ihre Wut an den Schwarzen aus, den Untersten in der sozialen Hierarchie.
80 Seiten, 22,8 x 34 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-946593-96-6



David Rault
Das ABC der Typographie
Die Typographie ist das wichtigste Medium unserer Kommunikation und sie ist in Büchern, Zeitschriften, auf Plakaten und Bildschirmen allgegenwärtig. In diesem Buch veranschaulichen acht Zeichner auf leicht zugängliche und spielerische Weise die großen Etappen der Geschichte der Typographie, von der Entstehung der lateinischen Schrift bis zum Fotosatz, vom alten Rom bis zum Bauhaus und der DIN 1451.
128 Seiten, 19 x 26 cm
€ [D] 25,00 | € [A] 25,70
ISBN 978-3-96428-114-2



David A. Carter | James Diaz
Das Pop-up Handbuch
Die Päpste des zeitgenössischen Pop-up weihen uns in die Geheimnisse ihrer Kunst ein. Schritt für Schritt zeigen David A. Carter und James Diaz, wie Pop-ups entstehen. Dieses Standardwerk ist ein absolutes Muss für Kunstlehrer, Modellbauer, Grafiker und Architekturstudenten. Toll! Badische Zeitung
20 Seiten, 22 x 32 cm
€ [D] 39,00 | € [A] 40,10
ISBN 978-3-941087-30-9



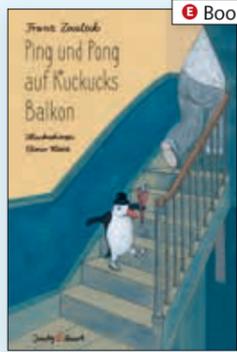
Axel Vervoordt
Interieurs im Portrait
Axel Vervoordt ist Sammler und Kurator, Antiquar, Innenarchitekt und Designer. In seinem neuen Band führt uns Michael Gardner durch achtzehn von Axel Vervoordt gestaltete und ausgestattete Wohnungen und Penthouses u.a. in Tokyo, London, Moskau und New York oder durch Häuser auf dem Land in Surrey und Neungland, am Atlantik und der Ostsee sowie durch ein Bauernhaus im Wabi-Stil und ein Wein-Château im Bordelais.
320 Seiten, 17,6 x 21 cm
€ [D] 75,00 | € [A] 77,10
ISBN 978-3-96428-035-0



Ulrike Rylande | Silke Leffler
Emma im Knopfland
 Ulrike Rylande hat ein hintergründiges und sehr komisches Märchen geschaffen. Die turbulente Reise durchs Knopfland steht ganz in der Tradition von *Alice im Wunderland* und dem *Zauberer von Oz*. *Originell, klug, fantasievoll. Ein Glücksfall für den (Vor)Leser!* Hamburger Morgenpost
 120 Seiten, 17,5 x 23 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941787-28-5

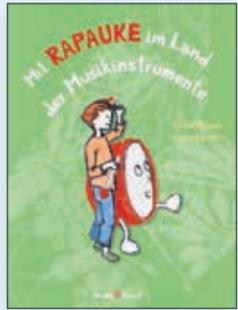
2. Auflage

ab 4



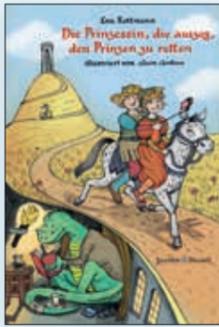
Franz Zauelk | Elinor Weise
Ping und Pong auf Kuckucks Balkon
 Herr Kuckuck ist zwar etwas eigen, aber ein guter Mensch, und so nimmt er den heimatlosen Ping bei sich auf. Leider weiß sich Ping nicht immer zu benehmen, und noch dazu ist ihm ständig viel zu heiß, weshalb er mit Vorliebe Herrn Kuckucks Kühlschranks oder den Toilettenpülkasten okkupiert. So richtig strapaziert wird Herr Kuckucks Geduld aber erst, als auch noch ein Doppelgänger von Ping auftaucht ...
 120 Seiten, 14 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-96428-024-4

ab 6



Juliane Manyak | Lara Faroghi
Mit Rapauke im Land der Musikinstrumente
 Auf dem Dachboden seiner Großeltern entdeckt Jonas eine verstaubte Trommel. Als er sie berührt, wird die Trommel lebendig und stellt sich ihm als Rapauke vor. Zusammen reisen sie durch das Land der Musikinstrumente. Mit Rapauke lernen Kinder die Instrumente des Orchesters kennen und mit ihnen die Vielfalt der Töne. Mit Link zu einer Tonaufnahme des Rapauke-Musikprogramms.
 88 Seiten, 20 x 27 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-96428-025-1

ab 6

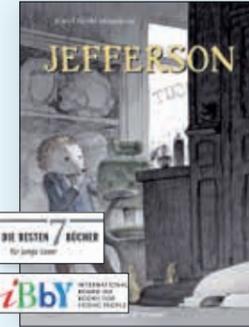


Eva Rottmann | Claire Lenkova
Die Prinzessin, die auszog, den Prinzen zu retten
 Ein modernes Märchen von der Prinzessin, die heiraten soll. Dazu muss sie aber erst von einem Drachen entführt und vom Prinzen gerettet werden. Doch wie es manchmal so ist, kommt alles ganz anders, denn der Drache ist alt und hat seine Brille vergessen, deshalb entführt er statt der Prinzessin den vor Angst zitternden Prinzen. Aber das lässt sich die Prinzessin nicht gefallen ...
 32 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 12,00 | € [A] 12,40
 ISBN 978-3-96428-133-3

ab 6

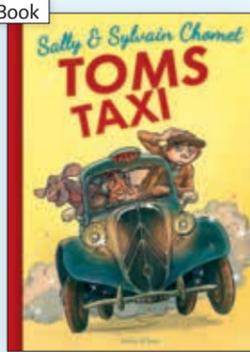


Jürg Schubiger | Jutta Bauer
Überall ist leicht zu verpassen
 Das Mädchen sucht eine Hilfe. Gemeinsam mit dem Wolf und dem starken Stier geht sie zur großen Frau. Die hat auch keine Hilfe. Aber da sie jetzt schon zu viert sind, brauchen sie auch gar keine mehr. Jürg Schubigers Geschichten haben immer einen Hintersinn. Und Jutta Bauer hat die Protagonisten in eindrucksvollen archetypischen Bildern festgehalten. *Ein kleines weises Buch zum Seelstreichen.* WAZ
 106 Seiten, 12 x 18 cm
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50
 ISBN 978-3-941787-65-0



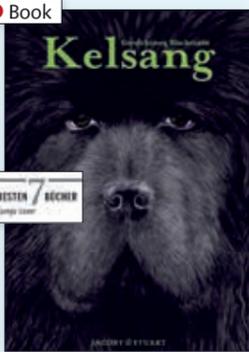
Jean-Claude Mourlevat | Antoine Ronzon
Jefferson
 Als der Igel Jefferson seinen Friseur Herr Edgar (Dachs) tot im Salon auffindet, steht sein Leben Kopf. Denn plötzlich wird er verdächtigt, der Mörder zu sein! Um seine Unschuld zu beweisen, begibt er sich mit seinem besten Freund Gilbert (Schwein) und einer Reisegruppe ins Menschenland, um den wahren Mörder aufzuspüren. Als sie herausfinden, dass Herr Edgar Tierrechtsaktivist war, schweben sie auf einmal selbst in größter Gefahr ...
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-96428-056-5

ab 8



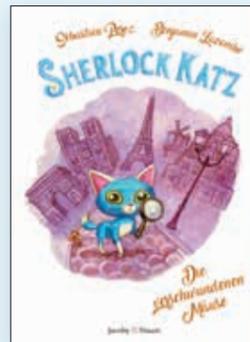
Sally Chomet | Sylvain Chomet
Toms Taxi
 In einer Welt, in der Geld wichtiger ist als das Glück der Menschen, muss Tom seinen verschwundenen Vater wiederfinden. Die einzige Spur: dessen geliebtes altes Taxi. Ein irres Rennen gegen die Zeit und durch verwobene Welten voll schrägem Witz, verrückter Charaktere und unerwarteter Wendungen. *Ein Buch, das sich liest wie ein Actionfilm!* Eva Fauth, Kruschelpost
 176 Seiten, 15,2 x 20,8 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-946593-23-2

ab 9



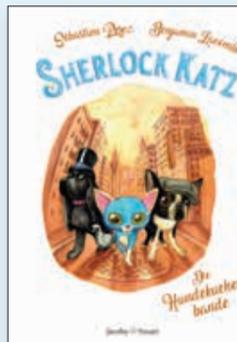
Gerelchimeg Blackcrane
Kelsang
 Kelsang ist ein wunderschöner riesiger Do-Khyi, eine Tibetdogge. Meisterhaft poetisch und berührend erzählt der mongolische Autor Gerelchimeg Blackcrane vom abenteuerlichen Leben dieses besonderen Hundes in den Weiten des tibetischen Hochlands und der Mongolei. *Blackcrane beschreibt bewegend und authentisch die Welt der Tibeter und das Hundeleben.* Die Presse
 288 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-942787-25-3

ab 9



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Sherlock Katz, Band 1
 Die verschwundenen Mäuse
 Paris, 1975. Sherlocks Freundin Magali ist weg. Als er sie sucht, fällt auf, dass überall Mäuse verschwunden – mit den Münzen, die die »Zahnfee« Kindern unters Kopfkissen legt. Irgendjemand ist hinter diesem Geld her, und die Mäuse müssen es für ihn holen. Wird Sherlock herausfinden, wie dieser Jemand sie dazu bringt?
 80 Seiten, 14 x 19 cm
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-96428-121-0

ab 6



Sébastien Perez | Benjamin Lacombe
Sherlock Katz, Band 2
 Die Hundekuchenbande
 New York, 1917. Erschrocken beobachten Sherlock und seine Freundin Tamara, dass ein Krieg zwischen den Straßenhunden und Regenrinnenkatzen droht. Die Hunde beschuldigen die Katzen, die Hundekuchen zu vergiften, die sie in der Stadt verticken. Sherlock muss herausfinden, wer die Hundekuchen wirklich mit Gift versetzt ...
 80 Seiten, 14 x 19 cm
 € [D] 10,00 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-96428-122-7

ab 6



Jacob van der Hoeden | Agnès Desarthe
Lienekes Hefte
 Lieneke war sechs Jahre alt, als der Zweite Weltkrieg nach Holland kam. Zwei Jahre später wurde das kleine jüdische Mädchen bei Fremden versteckt. *Dokumente einer großen Vaterliebe. Ihre Kinder können sich in den Hefchen für Lieneke verlieren.* Susanne Mayer, DIE ZEIT
 140 Seiten, 9 x 13 cm
 € [D] 9,95 | € [A] 10,30
 ISBN 978-3-941787-56-8

3. Auflage

ab 7



Bertrand Santini | Laurent Gapaillard
Der Yark
 Der Yark ist ein schreckliches Ungeheuer, das gerne kleine Kinder frisst. Aber nur die artigen Kinder sind für das Monster genießbar; die frechen und bösen bekommen ihm gar nicht. Aber es gibt immer weniger artige Kinder ... ein richtig modernes Märchen. *Der Yark - das sympathischste Monster seit dem Gruffelo!* Anita Westphal-Demmelhuber, Eselsohr
 80 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 12,95 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-942787-36-9

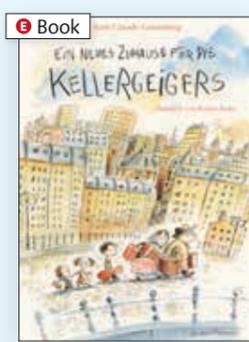
2. Auflage

ab 8



Bertrand Santini | Paul Mager
Jonas, der mechanische Hai
 Jonas, der mechanische Hai, hat schon bessere Zeiten gesehen, denn in seiner Jugend war er der Star eines Blockbuster-Horrorfilms. Jetzt verbringt er seine alten Tage in MonsterLand, einem Vergnügungspark voller ausgemusterter Gruselgestalten. Aber er hat noch einen Wunsch ... *Eine witzige Geschichte mit genialen Illustrationen.* Sylvia Mucke, Eselsohr
 112 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-942787-58-1

ab 8



Jean-Claude Grumberg | Ronan Badel
Ein neues Zuhause für die Kellergeiger
 Familie Kellergeiger möchte nicht bleiben, wo sie ist, denn dort mag man sie nicht. Weil sie zu spitze oder zu runde Nasen haben, zu viele Kinder oder zu wenige. Also beschließen sie fortzugehen ... *Eine ganz andere Fluchtgeschichte, die Flucht und Ankommen augenzwinkernd, aber nicht weniger bedrückend erzählt.* Buchmarkt
 96 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 12,95 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-941787-22-3

ab 10



Bertrand Santini
Hugo und die Dämonen der Nacht
 Eine gruselige Geschichte voller Witz und Überraschungen, mit einem Familiengeheimnis und einer ganzen Portion Tiefsinn; von Geistern und Zombies, vom Untot-Sein, von einer Pflanzennart, die gerettet werden muss, und von Menschen, die für Geld zu allem bereit sind. *Beängstigend und komisch zugleich, ein feinsinniger Roman.* Télérama
 224 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-946593-24-9

ab 11



Carlo Collodi | Axel Scheffler
Pipì, der kleine rosarote Affe
 Spannend, herzerwärmend, lustig: die verrückte Abenteuergeschichte vom frechen kleinen rosaroten Affen Pipì. Ausgedacht von Carlo Collodi, dem berühmten Autor von Pinocchio, und kongenial illustriert von Axel Scheffler.
 128 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-946593-17-1

2. Auflage

ab 6



Fulvio Tomizza | Axel Scheffler
Die Flöhe in der Oper
 Alle Flöhe der Familie von Hupf sind begeisterte Opernbesucher. Sie wohnen direkt neben der Oper und lassen sich keine Aufführung entgehen. Aber eine fürchterliche Katastrophe bahnt sich an, als sie eines Abends die Bühne erobern. Mit köstlichen Illustrationen von Axel Scheffler und einem sehr ausführlichen Anhang: Alles über die Oper.
 64 Seiten, 15,5 x 21 cm
 € [D] 13,00 | € [A] 13,40
 ISBN 978-3-946593-72-0

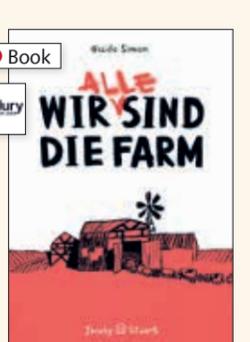
ab 8



Paul van Loon | Axel Scheffler
Das Gruselhandbuch
 ... ist ein Nachschlagewerk der etwas anderen Art. Übrigens: Das Cover leuchtet im Dunkeln! *Grandios gruselig! [...] Die schaurigen Geschichten über Monster, Hexen, Werwölfe und rotäugige Vampire enthalten jede Menge Wissenswertes, das dem Leser eines Tages vielleicht sogar noch nützlich sein wird ...* Börsenblatt
 168 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-946593-44-7

2. Auflage

ab 9



Guido Simon | Mikkell Sommer
Wir (alle) sind die Farm
 Ein Buch, das Pflichtlektüre in den Schulen werden sollte. *Das Thema ist so kurz, anschaulich und präzise auf den Punkt gebracht und hat auch noch eine Zuversicht zu verkünden. Das ist toll, denn es lässt einen nicht perspektivlos im Regen stehen.* Frank Mütterlein, Inhaber der Krämererei in Meißen
 88 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 14,00 | € [A] 14,40
 ISBN 978-3-96428-003-9

ab 12



Michael Reynolds | Henning Wagenbreth
Mauern
 Michael Reynolds hat Schriftstellerkollegen in ganz Europa gebeten, Texte zum symbolgeladenen Thema »Mauern« zu schreiben. Und Henning Wagenbreth wurde gewonnen, diese Texte zu illustrieren. *Hier sind zehn Geschichten, um Mauern zu überwinden!* Hamburger Abendblatt
 96 Seiten, 17 x 25 cm
 € [D] 16,95 | € [A] 17,50
 ISBN 978-3-941087-69-9



Bettina Kupfer
Drei Steine für Betty
 Eine jüdische Familiengeschichte, die davon erzählt, wie Amit sich mit 12 Jahren auf die Suche nach der verschollenen Schwester ihrer Oma Minnie begibt. Einziger Anhaltspunkt sind Tagebuchaufzeichnungen der Oma von 1940, als diese vor den Nazis aus Deutschland fliehen musste. *Drei Steine für Betty ist ein mitreißendes Buch über eine Jugend in Deutschland und die langen Schatten der NS-Vergangenheit.* Missy Magazine
 192 Seiten, 14,2 x 21 cm
 € [D] 15,00 | € [A] 15,50
 ISBN 978-3-946593-64-5

ab 12



Aline Sax | Ann de Bode
Das Mädchen und der Soldat
 Belgien, Erster Weltkrieg, hinter der Frontlinie – ein blindes Mädchen. Eines Tages sitzt auf »ihrer« Bank ein Fremder, ein schwarzer Soldat. Langsam entwickelt sich eine Freundschaft. Doch dann bleibt die Bank leer, und das Mädchen macht sich auf die Suche nach »ihrem« Soldaten. *Ein Buch, das man immer und immer wieder lesen möchte.* Friesch Dagblad
 96 Seiten, 13,2 x 18,2 cm
 € [D] 14,95 | € [A] 15,40
 ISBN 978-3-941787-70-4

ab 12

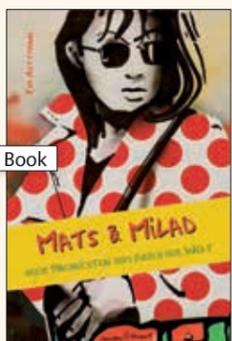


Eine packende Utopie.
Erlesenes

Ute Scheub
Der große Streik der Pflanzen
224 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-128-9



Immer mehr Pflanzen vertrocknen in heißen Sommern oder werden durch Unwetter weggeschwemmt. Die Menschen, die von ihnen leben, kümmern sich nicht, daher treten die Pflanzen in Streik! Pflanzen können sich nämlich verständigen – durch das unterirdische Wood Wide Web. Ein fantastisch geschriebener Klimakrimi, der Hoffnung macht.



Book

Eva Rottmann
Mats & Milad
Oder: Nachrichten vom Arsch der Welt

Die Außenseiterin Mats (15) verliebt sich heftig in Milad (17), den Sohn eines libanesischen KFZ-Mechanikers. Als das Komitee »Besorgter Bürger« gegen die Nutzung des Sportheims als Flüchtlingsheim protestiert, gerät auch Mats und Milads aufkeimende Beziehung ins Visier der örtlichen Naziclique. Ein kraftvoller Roman über junge Liebe in Zeiten »besorgter Bürger«.

240 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-096-1

ab 13

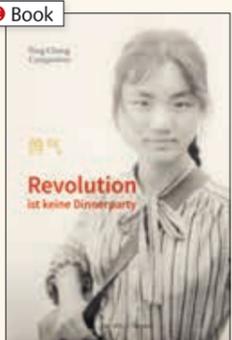


Thomas Harding | Florian Toperngong
Future History 2050

Im Jahr 2020 findet ein Historiker Zeitdokumente aus der Zukunft, die einem Hilferuf der jungen Generation von 2050 gleichen. In Notizheften hält die 15-jährige Billy die Erzählungen ihrer Großmutter Nancy über die vergangenen 30 Jahre fest und berichtet von technischen und medizinischen Errungenschaften, klimatischen und politischen Beben, extremer Bevölkerungsdichte und Polizeistaaten. Billy muss sich beeilen, die Vergangenheit zu ändern, um die Zukunft zu retten ... *Thomas Hardings Science-Fiction könnte kaum aktueller sein.* Hans von Trotha, Deutschlandfunk Kultur – LESART

192 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-941787-70-4

2. Auflage
ab 13



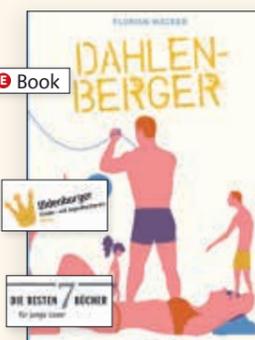
Book

Ying Chang Compestine
Revolution ist keine Dinnerparty

Ling ist neun Jahre alt, als ihre Familie mit den Grausamkeiten der Kulturrevolution und der Mao-Diktatur konfrontiert wird, und gezwungen ist, von einem behüteten Kind zu einer kämpferischen und starken Jugendlichen heranzuwachsen – ohne dabei ihren Gerechtigkeits-sinn zu verlieren. Ein brillanter autobiografischer Roman [...], der, was schulischen Gebrauch betrifft, bald den Status von Anne Franks Tagebuch [...] erreicht haben [dürfte]. Hans ten Doornkaat, NZZ

272 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-94-2

ab 14



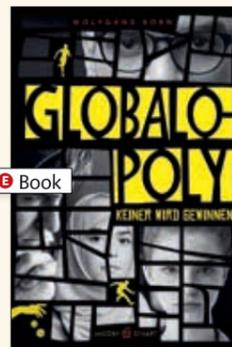
Book

Florian Wacker
Dahlenberger

Eigentlich ist dieser Sommer wie alle vorigen auch. Heiß und sonnig. Jan und seine Freunde Hank, Klara, Jonas und Elli verbringen jede freie Minute im Freibad und üben den perfekten Sprung. Dann taucht plötzlich dieser Junge auf, macht eine tadellose Arschbombe und verschwindet. Nun ist nichts mehr wie zuvor. Ein atemberaubendes Buch über einen letzten Sommer.

Judith Scholter, DIE ZEIT
216 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,95 | € [A] 17,50
ISBN 978-3-942787-69-7

ab 14



Book

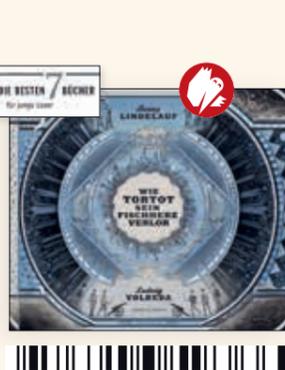
Ein Buch, das zum
Nachdenken zwingt!
Deutsche Akademie für
Kinder- und Jugendliteratur

Wolfgang Korn
Globalopoly
384 Seiten, 14,2 x 21 cm,
€ [D] 22,00 | € [A] 22,70
ISBN 978-3-96428-116-6



ab 14

Vier Jugendliche aus aller Welt haben sich zusammengefunden, um mit einem Spiel die Menschen vor den Gefahren zu warnen, die auf sie zukommen: Klimakatastrophen, Artensterben, Verelendung und Pandemien. Doch bald merken sie, dass sie bei der Entwicklung ihres Spieles gehackt werden. Es beginnt eine wilde Verfolgungsjagd über den Globus, denn es geht um sehr viel Geld. Ein Thriller für Jugendliche, aktuell und unglaublich spannend.



Benny Lindelauf | Ludwig Volbeda
Wie Tortot sein Fischherz verlor

Tortot gilt nicht gerade als der größte Menschenfreund, und als Opportunist versteht er es hervorragend, in den Zeiten des großen Krieges nur für sein eigenes Überleben zu sorgen. Aber als der »halbe Georg«, ein munterer kleiner Junge, der zur Hälfte seines Körpers in einer Tonne steckt, in sein Leben rollt, ändert sich alles ... Ein moderner Schmelzenroman über die Absurdität des Krieges.

236 Seiten, 22 x 19 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-946593-63-8

ab 13



Jean-Claude Grumberg | Ulrike Möltgen
Das kostbarste aller Güter
Ein Märchen

Eine arme Holzällersfrau träumt davon, ein Kind zu haben. Ihr Wunsch wird von einem Güterzug erfüllt, ausgerechnet einem Zug, der Menschen in Konzentrationslager transportiert. Jean-Claude Grumberg erzählt auf sehr poetische Art von den Schrecken des Nationalsozialismus, aber auch von der Liebe von Eltern zu ihrem Kind. *Eine Perle!* Heide Koller-Duwe, Buchhandlung Friedrich Schauburg

136 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-96428-073-2

2. Auflage
ab 13



Book

Hannes Wirlinger | Ulrike Möltgen
Der Vogelschorsch

Lena sieht den Vogelschorsch zum ersten Mal, als es Fische regnet. Fasziniert von seiner eigentümlichen Art verbringt sie immer mehr Zeit mit ihm und findet so Ablenkung von ihrem eigenen Gefühlschaos. Dann entdeckt sie das dunkle Geheimnis ihres neuen Freundes und als Lena und der Vogelschorsch im Wald erschossene Vögel finden, geht in ihrer beider Leben etwas unwiederbringlich kaputt ... *Eindringlich erzählt und großartig illustriert.* Kulturzeit

304 Seiten, 14,2 x 21 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-96428-031-2

ab 14

Empfehlungsliste
Katholischer Kinder- und
Jugendbuchpreis

Österreichischer
Jugendbuchpreis 2020



Kalle Johansson | Lena Berggren
Was ist eigentlich Faschismus?

Das Wort Faschismus wird oft von Journalisten und Politikern verwendet, aber was bedeutet es eigentlich? Was macht die faschistische Ideologie aus? Kalle Johanssons dokumentarischer Comic ist eine kurze Einführung in ein komplexes Thema und eignet sich hervorragend für eine Diskussion über Geschichte und Gegenwart des Faschismus. Ein pädagogisches Meisterwerk! Göteborgs-Posten

68 Seiten, 21 x 22 cm
€ [D] 12,00 | € [A] 12,40
ISBN 978-3-946593-63-8

2. Auflage

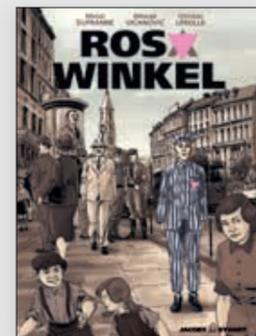


Laurent Seksik | Guillaume Sorel
Die letzten Tage von Stefan Zweig

Im Jahr 1942 nahm sich Stefan Zweig gemeinsam mit seiner Ehefrau Lotte im brasilianischen Exil das Leben: die Verzweiflungstat zweier Menschen, die vor der Barbarei der Nazis in Europa hatten fliehen müssen. Eine beklemmende Graphic Novel über die Tragödie eines ganzen Jahrhunderts. *Aus diesem Buch lernt man immens viel.* Andreas Platthaus, FAZ

88 Seiten, 23,5 x 31 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-941787-78-0

2. Auflage



M. Dufranne | C. Lerolle | M. Vićanovic
Rosa Winkel

Berlin 1934: Andreas, Anfang 20, ist homosexuell und wird von den Nazis in KZ geworfen. Er überlebt, doch die Nachkriegszeit bringt kaum Erleichterung, denn die Nazigesetze zur Homosexualität bleiben noch lange in Kraft. Als ihn sein Unreklum zum Zweiten Weltkrieg befragt, werden die Erinnerungen wieder lebendig. *Diese Graphic Novel ist bemerkenswert.* Hinnerk

144 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 18,00 | € [A] 18,50
ISBN 978-3-941787-79-7

2. Auflage



Book

A. Hamann | C. Zea-Schmidt | R. Leinfelder
Die große Transformation

2013 zuerst erschienen, ist dieser Wissens-Comic inzwischen schon ein Klassiker der Literatur zum Thema. Und noch immer so aktuell wie damals – leider. In einer neuen Einleitung wird der Stand der Dinge im Jahre 2020 resümiert, und Dirk Messner, der Präsident des Umweltschutzes, legt in seinem Vorwort uns allen das Buch ans Herz.

152 Seiten, 17 x 24 cm,
€ [D] 16,00 | € [A] 16,50
ISBN 978-3-941087-23-1

3. Auflage



Éléonore Douspis
Die viereckige Welt der Kubixe

Jeder kennt sie, die Kubixe unter uns. Die wollen, dass alle gleich sind und alles gleich ist, dass alles praktisch, viereckig und sauber ist. Die alles kontrollieren wollen und immer Angst haben, anders als die anderen zu sein. Eine glänzende Satire auf Ordnungswahn und Konformismus. Die viereckige Welt der Kubixe: eine runde Sache!

56 Seiten, 22 x 22 cm
€ [D] 14,00 | € [A] 14,40
ISBN 978-3-96428-109-8



Book

Michael Keller | Josh Neufeld
BIG DATA
Das Ende der Privatsphäre?

Wer AGBs nur überfliegt und digitaler Rabattjäger ist, wird hier wachgerüttelt. Das Autorenduo interviewt Wissenschaftler, die sich mit den Verlockungen und Täuschungen großer Firmen beschäftigen, und klärt auf, wie die Datensammelerei die Gesellschaft verändert. *Die Ergebnisse präsentieren sie in einer Graphic Novel: klug, witzig und lehrreich.* Deutschlandfunk

60 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-946593-50-8

Aktionspaket Wirtschaftscomics

5/4 Ex. Die irre Geschichte
der Globalisierung

3 Ex. Economix
+ 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comics

ISBN 978-3-96428-912-4

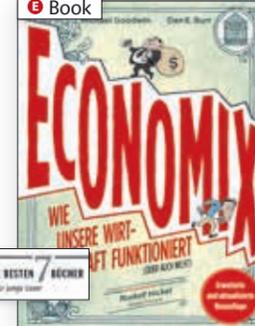
Weitere Aktionspakete s. S. 64



Isabelle Bensedoun | Sébastien Jean
Die irre Geschichte der Globalisierung

Die irre Geschichte der Globalisierung ist ein Comic, der gleichermaßen gelehrt, lustig, didaktisch beeindruckend und brillant geschrieben ist. Alain Frachon, Le Monde

248 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-96428-137-1



Book

Michael Goodwin | Dan E. Burr
Economix

In *Economix* erklärt Michael Goodwin uns, wie unsere Wirtschaft funktioniert, von den Anfängen über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. *Von diesem Buch kann man nur lernen.* Rudolf Hickel.

Ein Comic, der uns so nebenbei und hochamüsant die Wirtschaft erklärt. Franziska Augstein, SZ
352 Seiten, 17 x 24 cm,
plus 1,60 langer farbiger Fries
€ [D] 24,00 | € [A] 24,70
ISBN 978-3-946593-71-3

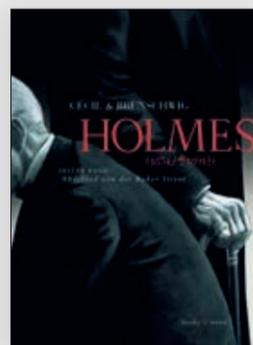
7. Auflage



- ▶ Die Holmes-Serie ist einer der ambitioniertesten graphischen Romane unserer Zeit.
- ▶ Ein Panorama des 19. Jahrhunderts in Europa
- ▶ Baut mit großem Effekt Spannungen auf. Die Bilder sind von höchst intensivem Ausdruck. Cécil und Brunschwig gelingt das Kunststück, den Detektiv, der Rätsel lösen soll, selbst zum zentralen Rätsel zu machen. Frank Meyer, Deutschlandfunk Kultur

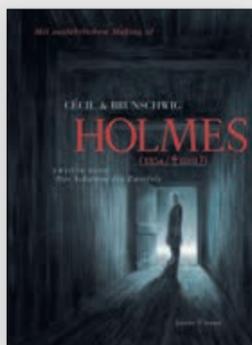
Aktionspaket Holmes

2 Ex. Abschied von der Baker Street
 2 Ex. Der Schatten des Zweifels
 2 Ex. Die Dame von Scutari
 2 Ex. Der ältere Bruder
 + 1 Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90220
 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic
Best.-Nr. 90183
 Weitere Aktionspakete s. S. 64
 45% Rabatt, 90 Tage Valuta, volles RR

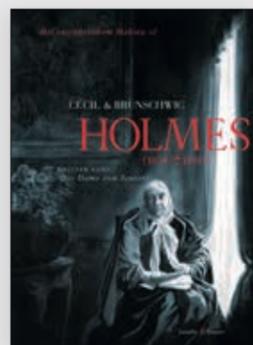


Luc Brunschwig | Cécil
HOLMES
 Band 1
 Abschied von der Baker Street
 Baut mit großem Effekt Spannungen auf. Die Bilder sind von höchst intensivem Ausdruck. Cécil und Brunschwig gelingt das Kunststück, den Detektiv, der Rätsel lösen soll, selbst zum zentralen Rätsel zu machen. Frank Meyer, Deutschlandradio Kultur
 80 Seiten, 23 x 32,5 cm
 € [D] 19,95 | € [A] 20,60
 ISBN 978-3-941087-51-4

2. Auflage



Luc Brunschwig | Cécil
HOLMES
 Band 2
 Der Schatten des Zweifels
 Lebt Holmes womöglich noch? Doktor Watson ist entschlossen, den Dingen auf den Grund zu gehen. Immer verwickelter wird die Geschichte um Sherlock Holmes, und am Ende des 2. Bandes ist noch keine Lösung in Sicht ... Man wünscht sich, dass dieser Comicband nie enden würde. Philip Schreyer, Geek Fidelity
 64 Seiten, 23 x 32,5 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-942787-02-4



Luc Brunschwig | Cécil
HOLMES
 Band 3
 Die Dame von Scutari
 Was hat die geheimnisvolle Familie von Sherlock Holmes mit seinem Tod zu tun? Diese Frage führt Dr. Watson bis ins türkische Lazarett um Scutari und zur berühmten Krankenschwester Florence Nightingale. Die unglaublich schönen und komplexen (...) Zeichnungen vermitteln die Zeit und die Stimmung perfekt. Frank Wochatz, Tagesspiegel
 72 Seiten, 23 x 32,5 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-942787-35-2

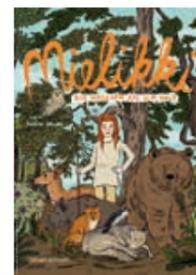


Luc Brunschwig | Cécil
HOLMES
 Band 4
 Der ältere Bruder
 Das Familiendrama der Holmes spitzt sich zu. Violet, die Mutter von Mycroft und Sherlock, ist in London Karl Marx begegnet. Die Befreiung der Menschheit ist seitdem das Ziel, das sie mit allen Mitteln verfolgt. Während ihr Mycroft dabei hilft, England zu schwächen, weigert sich Sherlock, eine willenslose Waffe in der Hand seiner Mutter zu werden ...
 48 Seiten, 23 x 32,5 cm
 € [D] 18,00 | € [A] 18,50
 ISBN 978-3-96428-059-6

Werbematerialien



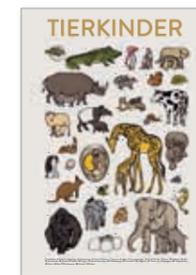
Plakat - Barnabus
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90341



Plakat - Mielikki
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90391



Plakat - Freiheit / Menschenrechte
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90395



Plakat - Drews Tierkinder
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90356



Plakat - Bücherinsel
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90291



Plakat - Superhelden
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90313



Plakat - Drei Freunde
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90314



Plakat - Einhorn
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90362



Plakat - Sherlock Katz
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90393



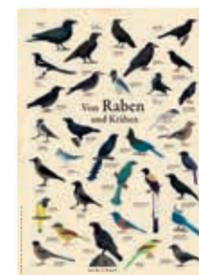
Plakat - Igel
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90392



Plakat - Undine
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90150



Plakat - Malaga
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90394



Wendeplakat - Raben und Krähen
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90383



Plakat - Alice
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90245



Plakat - Geistergeschichten aus Japan
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90324



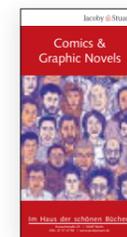
Plakat - Japanische Geister und Naturwesen
 Format DIN A2
 Best.-Nr. 90384



Vorschau
 Herbst 2022
 ISBN 978-3-96428-921-6



Prospekt *
 Kinder- und Jugendbücher
 ISBN 978-3-96428-922-3



Prospekt *
 Comics & Graphic Novels
 ISBN 978-3-96428-923-0



Prospekt *
 Kochbücher
 ISBN 978-3-96428-925-4



Prospekt *
 Lacombe 2/2022
 ISBN 978-3-96428-924-7

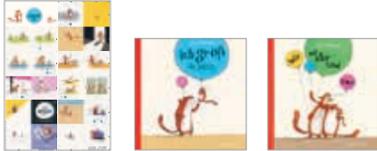


Prospekt *
 Menschenrechte 1/2022
 Best.-Nr. 90390

* 1 VE (= 25 Ex.) Kundenprospekte

Aktionspakete

befristet bis 30.11.2022

	<p>8/7 Japanische Geister ISBN 978-3-96428-903-2</p>	<p>4 Ex. Geistergeschichten aus Japan 4 Ex. Japanische Geister und Naturwesen + Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90384 + Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90324 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe</p>
	<p>8/7 Malaga ISBN 978-3-96428-910-0</p>	<p>8 Ex. Malaga + Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90394 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Lacombe</p>
	<p>12 Illustrierte Länderküche Best.-Nr. 90152</p> <p>45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, 120 Tage RR</p>	<p>Illustrierte Länderküche (freie Auswahl) Bilder. Geschichten. Rezepte + Plakat Best.-Nr. 90238 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kochbuch</p>
	<p>12/10 Groß klein Best.-Nr. 90350</p>	<p>6 Ex. Ich groß, du klein 6 Ex. Wir mit dir sind vier + 1 Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90203 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch</p>
	<p>Das Farbenmonster ISBN 978-3-96428-905-6</p> <p>45 % Rabatt, 90 Tage Valuta, 120 Tage RR</p>	<p>5 Ex. Das Farbenmonster (Pappbuch) 5 Ex. Das Farbenmonster (Bilderbuch) 3 Ex. Das Farbenmonster Kindergarten + 1 Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90303 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch</p>
	<p>12/10 Carl Mops Best.-Nr. 90236</p>	<p>4 Ex. Die Geschichte von Carl Mops 4 Ex. Die neue Geschichte von Carl Mops 4 Ex. Die ganz neue Geschichte von Carl Mops + Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90208 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch</p>
	<p>12/10 Drei Freunde Winterpaket Best.-Nr. 90342</p>	<p>6 Ex. Geduld zahlt sich aus 6 Ex. Wilde Weihnacht + 1 Plakat (DIN A2) Best.-Nr. 90314 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Kinderbuch</p>
	<p>8/7 Wirtschaftscomics ISBN 978-3-96428-912-4</p>	<p>5 Ex. Die irre Geschichte der Globalisierung 3 Ex. Economix 1 VE (= 25 Ex.) Prospekte Comic</p>

Verlag

Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstraße 25 · 10407 Berlin
Telefon: (030) 47 37 47 90
Telefax: (030) 47 37 47 968
verlag@jacobystuart.de
www.jacobystuart.de

Marketing & Vertrieb

Renata Sielemann
renata.sielemann@jacobystuart.de
Telefon: (030) 47 37 47 950

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Magdalena Theisen
magdalena.theisen@jacobystuart.de
Telefon: (030) 47 37 47 951

Rechte & Lizenzen

Maria Holtrop
maria.holtrop@jacobystuart.de
Telefon: (030) 47 37 47 920

Auslieferungen

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16 · 35463 Fernwald-Annerod
Telefon: (0641) 94393-27
Telefax: (0641) 94393-29
m.jenne@prolit.de



Österreich & Südtirol

Medienlogistik Pichler-ÖBZ GmbH & Co. KG
Industriezentrum NÖ-Süd
Straße 1 · Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel: (02236) 635 352 90
Fax: (02236) 635 352 43
mlo@medien-logistik.at

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10 · CH-4614 Hägendorf
Telefon: 062 209 25 25
Telefax: 062 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Vertreter

Bayern

Matthias Böhme
Jürgen Bogner
c/o Vertreterbüro Würzburg
Mariannhillstraße 19
97074 Würzburg
Telefon: 0931/17 405
Fax: 0931/17 410
boehme@vertreterbuero-wuerzburg.de
matthias.boehme@me.com

Baden-Württemberg

Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Alexandra Ortner
Röntgenstraße 27 · 77694 Kehl
Telefon: (07851) 48 21 66
Telefax: (07851) 48 22 68
vv-bohle@t-online.de

NRW, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Benedikt Geulen
Büro für Bücher
Meertal 122 · 41464 Neuss
Telefon: (02131) 12 55 990
Telefax: (02131) 12 57 944
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifer Straße 67 · 57223 Kreuztal
Telefon: (02732) 55 83 44
Telefax: (02732) 55 83 45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow / Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Telefon: (030) 44 73 21 80
Telefax: (030) 44 73 21 81
service@buchart.org

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Martin Goldberg
Berliner Verlagsvertretungen GbR
Lieselotte-Herrmann-Str. 2 · 10407 Berlin
Telefon: (030) 421 22 45
Telefax: (030) 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Österreich

Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15 · 4810 Gmunden
Telefon: 0043 699 11 65 20 89
trux@kabelvgmunden.at

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1 · 8076 Vasoldsberg
Telefon: 0043 664 4 24 59 05
christian.hirtzy@aon.at

Schweiz

Detlef Tschritter
c/o Buchzentrum AG
Industriest. Ost 10 · 4614 Hägendorf
Telefon: 062 209 25 25
Telefax: 062 209 26 27
Mobil: 076 278 46 43
detlef.tschritter@buchzentrum.ch



Partnerverlag der LG Buch



Diese Vorschau ist auf Papier gedruckt, für das nur Holz aus nachhaltiger Forstwirtschaft verwendet wurde.



All unsere klimaneutral gedruckten Novitäten und Nachdrucke finden Sie auf unserer Climate-Partner-Seite unter Angabe der ID 13916-1911-1001. Hier erhalten Sie auch Einblick in die Waldschutz-Projekte, welche wir mit Ihrer Hilfe und der Hilfe unserer Leser:innen unterstützen.

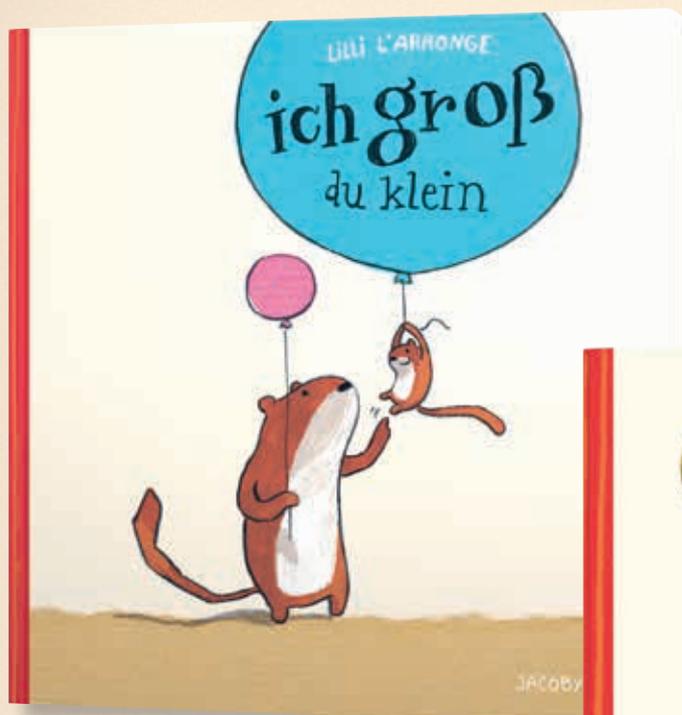


ISBN 978-3-96428-921-6
Printed in Slovenia, Druck und Bindung: DZS Grafik

Die heimlichen Bestseller von Lilli L'Arronge

Warmherzig, rührend und urkomisch gereimt

Bereits
über 50.000
Exemplare
verkauft

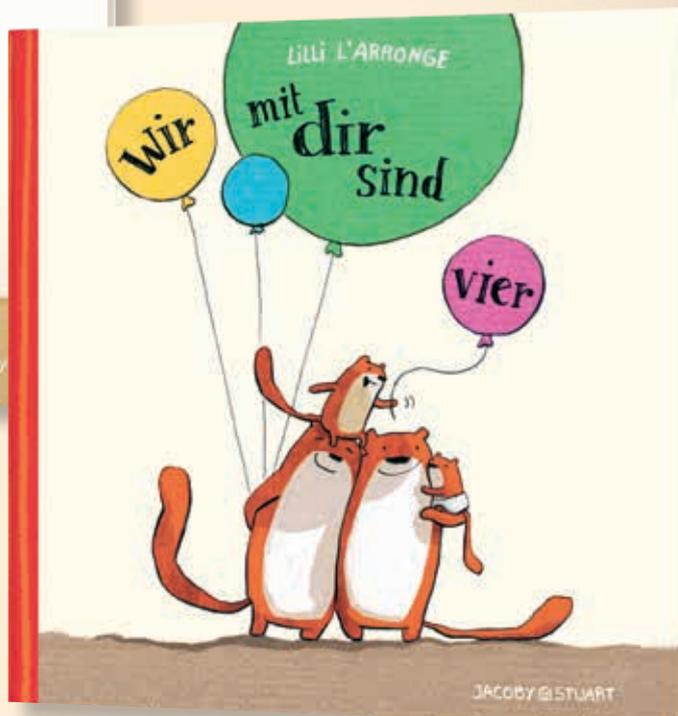


Ich groß, du klein

56 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-942787-20-8
ab 3 Jahren



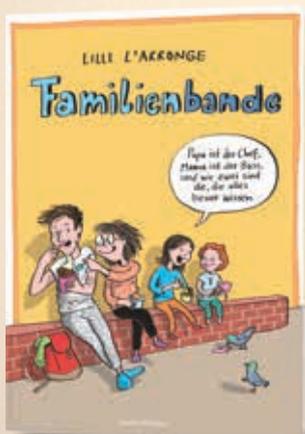
► Das perfekte Buch für frischgebackene Eltern



► Das ideale Geschenk, wenn sich die Familie vergrößert

Wir mit dir sind vier

40 Seiten, 19,3 x 19,3 cm
€ [D] 14,95 | € [A] 15,40
ISBN 978-3-946593-16-4
ab 3 Jahren



► Ein Comic für die ganze Familie zum Krumm- und Schief-lachen.

Familienbande

72 Seiten, 17 x 24 cm
€ [D] 15,00 | € [A] 15,50
ISBN 978-3-96428-058-9
ab 4 Jahren



Siehe Aktionspaket und Plakat Seite 47